



17. 5. 20.

CATALOGUE

DES

LIVRES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE

ARTISTIQUE, ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE
ET LITTÉRAIRE

DE FEU

M. RAOUL ROCHETTE

Membre de l'Institut, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts
Officier de la Légion d'honneur, etc., etc.

LA VENTE AURA LIEU
LE MARDI 20 MARS PROCHAIN ET JOURS SUIVANTS
à sept heures et demie du soir
en son domicile, rue de la Michodière, n° 23

PAR LE MINISTÈRE
DE Mᵉ BONNEFONS DE LAVIALLE, COMMISSAIRE-PRISEUR
rue de Choiseul, n° 11

ET DE Mᵉ BOULAND, SON CONFRÈRE
rue de la Monnaie, n° 20

ASSISTÉS DE M. TECHENER, LIBRAIRE



PARIS
A LA LIBRAIRIE DE J. TECHENER
PLACE DU LOUVRE, N° 20

1855

CATALOGUE

DES

LIVRES

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. RAOUL ROCHETTE

LA VENTE AURA LIEU

LE MARDI 20 MARS PROCHAIN ET JOURS SUIVANTS

à sept heures et demie du soir

en son domicile, rue de la Michodière, n° 22

PAR LE MINISTÈRE

DE **Mᵉ BONNEFONS DE LAVIALLE**, COMMISSAIRE-PRISEUR

rue de Choiseul, n° 11

ET DE **Mᵉ BOULAND**, SON CONFRÈRE

rue de la Monnaie, n° 20

ASSISTÉS DE **M. TECHENER**, LIBRAIRE

SOUS PRESSE :

Catalogue des Médailles, rédigé par M. Rolin.
Id. des Antiquités, par M. Adrien de Longperier.
Id. des Estampes, etc., par M. Defer.

Ch. Lahure, imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation
(ancienne maison Crapelet), rue de Vaugirard, 9.

CATALOGUE

DES

LIVRES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE

ARTISTIQUE, ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

DE FEU

M. RAOUL ROCHETTE

Membre de l'Institut, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts
Officier de la Légion d'honneur, etc., etc.





PARIS

A LA LIBRAIRIE DE J. TECHENER

PLACE DU LOUVRE, N° 20

1855

M. Raoul Rochette est mort le jeudi 6 juillet, vers la fin de la journée[1]. Il tomba sérieusement malade au commencement du mois de juin, et il cessa de travailler au moment où le progrès de l'accablement physique le contraignit à se mettre au lit. Le dernier numéro du *Journal des Savants*, distribué le 2 juillet, contenait encore un excellent article écrit de la main déjà mourante du célèbre antiquaire, à l'occasion de quelques belles peintures nouvellement découvertes à Rome. Sa vie fut un enchaînement de fortes études et d'importantes découvertes dans le domaine des beaux-arts et de l'archéologie. Le travail n'a pas avancé ses jours, comme on serait tenté de le croire en songeant à tout ce qu'il a fait, à tout ce qu'il laisse : le travail au contraire était sa vie, et l'exercice constant des plus hautes facultés de l'intelligence l'a toujours soutenu contre de trop cruelles épreuves.

C'est lui pourtant qu'on a souvent accusé de chercher les fondements d'une réputation usurpée dans l'opinion des salons et dans le frivole engouement de la mode; lui qui, doué de tous les avantages que la meilleure société aurait le mieux appréciés, ne parut jamais dans le monde qu'à de rares intervalles, et toujours en regrettant les

1. Voir le *Bulletin du Bibliophile*, nº du mois d'août.

heures enlevées à ses chères études. Mais la destinée de M. Raoul Rochette fut d'être accusé des défauts qu'il n'avait pas, et dont il possédait précisément les qualités opposées. Jamais homme n'eut moins de cette habileté qui prépare les succès, ne fut plus sensible aux douceurs du foyer domestique, et n'oublia plus aisément les mauvais procédés de l'ingratitude; si bien que le reproche ordinaire que lui adressaient ses véritables amis était de donner ainsi à des adversaires peu généreux des armes toujours nouvelles. Aujourd'hui qu'il est mort, il n'y a qu'une voix pour rendre hommage à cette âme généreuse, à ce grand esprit; car M. Raoul Rochette était à la fois un littérateur et un artiste, un critique excellent, un antiquaire du premier ordre. Sa perte sera douloureusement ressentie dans toute l'Europe savante, tandis que l'Institut de France, auquel il appartenait à double titre, la regarde comme irréparable.

Disons aussi qu'à la délicatesse de l'honnête homme, M. Raoul Rochette joignait la probité du littérateur; voilà comment il s'acquittait avec un admirable scrupule des nombreuses fonctions littéraires auxquelles le choix de ses pairs et de ses collègues l'avait appelé. On sait qu'en 1848 un des premiers actes du gouvernement provisoire avait été de l'enlever à notre cabinet des Antiques, qu'il administrait depuis près de trente ans. Pour le remplacer, on ne trouva personne, et personne même, chose honorable pour notre pays, n'osa se présenter. Mais M. Raoul Rochette conserva la chaire d'archéologie, qui, jusqu'alors, dépendait de cette première place, et c'était pour entendre sa parole constamment nette et colorée, son enseignement toujours profond et solide, qu'un audi-

toire d'élite se pressait autour de lui. Il y parlait encore il n'y a pas plus d'un mois, et dans les derniers jours de sa vie il reprochait surtout à la fatale maladie de l'avoir forcé d'interrompre ses leçons. Puis il était un des collaborateurs infatigables du *Journal des Savants* : grâce à lui, la France tenait en Europe, depuis un quart de siècle, le sceptre de la critique archéologique. Il avait à peine vingt-six ans quand, en 1816, l'Académie des Inscriptions lui ouvrait ses portes, après avoir couronné l'*Histoire des Colonies grecques*, qu'on cite encore aujourd'hui comme un de ses meilleurs ouvrages. On ne saurait compter tous les Mémoires et tous les travaux dont il enrichit les collections savantes de cette compagnie. En 1839, l'Académie des Beaux-Arts vint le chercher dans cette Académie voisine, pour lui confier les fonctions honorables et difficiles de secrétaire perpétuel : d'autres diront avec autorité comment il les a dignement remplies. Toutefois, aucune parole d'éloge ou de regret ne sera prononcée sur sa tombe, il en a lui-même exprimé le vœu d'une manière à la fois touchante et chrétienne, dans les dernières lignes qu'il a tracées. Les voici :

« J'ordonne expressément qu'il ne soit prononcé aucun « discours à mes funérailles. J'ai souffert toute ma vie « de cette coutume profane, à laquelle j'ai dû me prêter « pour les autres, mais dont je puis m'affranchir pour « moi-même. Je ne veux sur ma tombe que les prières « de l'Église et les regrets de l'amitié. »

Pour moi, depuis longues années attaché par les liens de la plus juste reconnaissance et de la plus respectueuse affection à l'homme illustre que la France vient de perdre,

je ne crois pas avoir contrarié les dernières intentions de M. Raoul Rochette en écrivant à la hâte cette faible expression d'un sentiment général. Je n'ajouterai qu'un mot : sa mémoire vivra dans le cœur de tous ceux qui l'ont réellement connu, et longtemps après nous son nom restera parmi les noms des écrivains et des antiquaires dont l'Institut de France et la Bibliothèque impériale ont le droit de s'honorer.

7 juillet.

PAULIN PARIS.

Désiré-Raoul ROCHETTE était né le 9 mars 1783, à Saint-Amant, d'une très-honorable famille du Berry. Son père était un médecin distingué de la ville de Bourges. Il termina ses études eu 1806 au lycée de cette dernière ville et fut reçu, l'année suivante à l'École normale que l'on venait de fonder. La Restauration le trouva, en 1814, déjà depuis un an professeur d'histoire au collége de Louis-le-Grand. Dès 1812, il avait traité la question proposée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres l'*Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, et le prix avait été décerné à son excellent travail. Bientôt après, en décembre 1815, M. Guizot proposa au jeune antiquaire de le suppléer dans la chaire d'histoire moderne de la Sorbonne. Il fut nommé membre de l'Académie des Inscriptions en 1816, conservateur du cabinet des Antiques de la Bibliothèque du Roi en 1818, et professeur d'archéologie en 1826. Il était

associé ou membre correspondant de toutes les grandes Académies de l'Europe, telles que Munich, Goettingue, Berlin, Saint-Pétersbourg, Rome, Naples, Madrid, etc.

Nous n'avons pas l'intention de reproduire ici la liste exacte de tous les ouvrages publiés par M. Raoul Rochette. Nous rappellerons seulement tous ceux qui se trouvent dans le catalogue que nous publions et dont voici les numéros :

58 — 140 — 496 — 567 — 855 — 1265 — 1277 — 1520 — 1521 — 1762 — 1811 — 1812 — 1813 — 1814 — 1947 — 2029 — 2105 — 2108 — 2148 — 2288 — 2322 — 2332 — 2353 — 2384 — 2389 — 2559 — 2565 — 2780 — 2864 — 2865 — 2883, etc., etc.

Quant à la bibliothèque de M. Raoul Rochette nous n'avons pas d'autre recommandation à faire aux savants, aux bibliothécaires de tous les pays, que de les inviter instamment à lire cette longue nomenclature de beaux livres pour la plupart tirés à petit nombre, imprimés pour des amis et que les nombreuses relations scientifiques et littéraires du célèbre antiquaire lui permettaient constamment d'acquérir.

J. Techener.

TABLE MÉTHODIQUE.

THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS.

I. THÉOLOGIE.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES.

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES.—PHILOSOPHIE OCCULTE ET ASTROLOGIE.

IV. BEAUX-ARTS

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

II. RHÉTORIQUE. (Rhéteurs et Orateurs.)

III. POÉSIE.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

V. FICTIONS EN PROSE. (Fables et Romans.)

VI. PHILOLOGIE.

VII. DIALOGUES ÉPISTOLAIRES.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

II. VOYAGES.

III. CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

V. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE ET DES MIGRATIONS DES BARBARES.

VI. HISTOIRE MODERNE.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

VIII *bis*. ARCHÉOGRAPHIE.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

X. BIBLIOGRAPHIE.

XI. BIOGRAPHIE.

XII. POLYGRAPHIE.

FIN DE LA TABLE.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE M. RAOUL-ROCHETTE.

THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS.

I. THÉOLOGIE.

1. Écriture sainte (texte, versions, commentaires). — Philologie et archéologie sacrées.

1. Biblia hebraica, secundum ultimam editionem Jos. Athiæ a Joh. Leusden denuo recognitam, recensita, etc. editio nova, recognita et emendata a Judah d'Allemand. *Londini*, 1831, gr. in-8, v. gauf.

2. La Bible, traduction nouvelle avec l'hébreu en regard, par Cahen. *Paris*, 1831, 18 tom. en 9 vol. in-8, d.-rel. m., plus le supplément au tome XIIe. (Manq. le tome XV.)

3. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ*, 1647, in-8, tit. gr., mar. noir, fil. à fr.

4. La Sainte Bible. *Paris*, *Desoer*, 1819, 7 vol. in-18, v. rac. fil., tr. d.

5. Vetus Testamentum græcum ex versione septuaginta

interpretum. *Cantabrigiae*, 1665, 2 vol. pet. in-12, v. f. tr. d.

6. Vetus et Novum Testamentum græcum juxta septuaginta interpretes cum animadversionibus, J. N. Jager. *Parisiis*, 1839, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

7. Das buch der Richter und Rut (Le livret des Juges et Ruth), von Ernst Bertheau. *Leipzig*, 1845, in-8, v. br. fil.

8. Novum Testamentum græcum. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir*, 1624, in-16, mar. noir, fers à fr.

9. Novum Testamentum græce et latine edidit Constantinus Tischendorf. *Parisiis*, 1842, gr. in-8, d.-rel. v.

10. Der Prophet Jesaia. Uebersetz und mit einem Volstandigen philologisch-kritischen und historischen commentar begleitet von W. Gesenius. *Leipzig*, 1821. 1829, 3 part. en 1 vol. in-8, dos et coins de mar. fil.

11. Annotatio in loca nonnulla Novi Testamenti. Edidit Van Hengel. *Amst.*, 1824, in-8, cart. (*avec lettre d'envoi de l'auteur*).

12. Lorenz Bauer's, Kurzgefasstes Lehrbuch der hebraischen alterthûmer des alten und Neven Testaments. (Manuel abrégé de l'archéologie hébraïque de l'Ancien et Nouveau Testament.) *Leipzig*, 1835, in-8, d.-rel.

13. Biblisches Realworterbuch zum handgebrauch fur studirende, kandidaten, gymnasiallehrer und Prediger ausgearbeitet (Dictionnaire de l'archéologie biblique à l'usage des étudiants.) Von Ben. Winer. *Leipzig*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

14. Die christlichen alterthumer (l'archéologie chrétienne.) Joh. Christian Wilhelm Augusti. *Leipzig*, 1819, in-8, d.-rel. v.

15. Samuelis Bocharti opera omnia. Hoc est phaleg, Canaan, et Hierozoicon. Edidit Joh. Leusden et Pet. de Villemandy. *Lugd.-Batav.*, 1692, 3 vol. in-fol., tit. gr. cartes vél.

16. Handbuch der biblischen Alterthumskunde (Manuel de l'archéologie biblique), von Karl Rosenmuller. *Leipzig*, 1823, 4 tom. en 7 vol. in-8, v. vert, fil.

17. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par Léon de Laborde. *Paris*, 1841, très-grand in-4, pap. *vél. fort*, cartes et planches, br. (Hommage de l'auteur.)

18. Pauli Ern. Jablonski, opuscula quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca et historiæ ecclesiasticæ capita illustrantur. Edidit Guill. Te Water. *Lugd.-Batav.*, 1804-13, 4 vol. in-8, v. rac. fil.

19. La sacra Scrittura illustrata con monumenti Fenico-Assiri ed Egiziani da Michel-Angelo Lanzi. *Roma*, 1827, gr. in-4, pap. vél., planches, d.-rel., dos et coins de mar. r. fil.

L'édition de cet ouvrage, publiée aux frais de M. le duc de Blacas fut supprimée tout entière par l'ordre du gouvernement pontifical, et anéantie. Il ne s'en sauva, à ma connaissance, que trois exemplaires, qui avaient été distribués, avant la publication, par M. le duc de Blacas lui-même, et du nombre desquels est celui-ci, que je tiens tout à la fois de la bonté de l'illustre Mécène et de l'amitié de l'auteur. L'ouvrage, curieux et important par lui-même, sous plus d'un rapport, devient encore plus précieux par cette circonstance.

R. R.

20. Numismatica biblica di Celest. Cavedoni. *Modena*, 1850, in-8, d.-rel. m.

21. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *Paris*, 1842, in-8, fig. br.

2. Saints Pères.

22. S. Justini philosophi et martyris. Gr. apologia prima

pro christianis ad Antonium Pium, cum latina J. Langi versione. Edidit Grabe. *Oxoniæ*, 1700, in-8, v. br.

23. S. Athenagoræ Atheniensis philosophi deprecationem (vulgo legationem) pro christianis edidit Gottlieb Lindner. *Longosalissæ*, 1764, in-12, d.-rel. vél.

24. Tatiani ovatio ad Græcos. Hermiæ irrisio Gentilium philosophorum ex vetustis exemplaribus recensuit Wil. Worth. *Oxoniæ*, 1700, in-8, d.-rel. vél. non rog.

25. Clementis Alexandrini opera quæ extant, recognita et illustrata per Joan. Potterum episc. Oxoniensem. *Oxonii*, 1715, 2 vol. in-fol. v. br. fil. *rare.*

26. Origenis philosophumena sive omnium hæresium refutatio, gr. edidit E. Miller. *Oxonii*, 1851, in-8, cart. toile, n. rogn.

27. Eusebii Pamphili præparationes evangelicæ græc., lib. XV. Edidit Ad. Heinichen. *Lipsiæ*, 1842, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. v. russe.

28. Juliani imp. opera et S. Cyrilli contra impium Julianum lib. X, cum notis Dion. Petavii et Ez. Spanhemii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol., front. gr. vél.

29. Minucii Felicis Octavius cum notis variorum, ex recensione Jac. Gronovii. *Rotterodami*, 1743, in-8, vél.

30. Minucii Felicis Octavius sive dialogus christiani et ethnici disputantium edidit Lubkert. *Leipzig*, 1836, in 8, d.-rel. v. (*Avec texte allemand.*)

31. Tertulliani apologeticus edidit Havercampi. *Lugd.-Batav.*, 1718, in-8, port. vél.

32. Florentis Tertulliani liber de pallio, Claudius Salmasius ante mortem recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lugd.-Batav.*, 1656, in-8, vél.

33. Arnobii afri disputationum adversus gentes, lib. VII,

edidit Orellius. *Lipsiæ*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

34. Lucii Cæcilii firmiani Lactantii de mortibus persecutorum cum notis Baluzii. *Trajecti ad Rh.*, 1693, in-8, tit. gr. fig. v. br.

35. Lactantii firmiani Epitome divinarum institutionum ad Pentadium fratrem, edidit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, in-8, v. f.

36. Cæcilii Lactantii firmiani opera omnia, cum notis variorum edidit Brunemann. *Lipsiæ*, 1739, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél. (*Fac-simile.*)

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. Histoire générale des religions.

37. Antonii van Dale Dissertationes de origine ac progressu idolatriæ et superstitionum : de vera ac falsa prophetia; uti et de divinationibus. *Amst.*, 1696, in-4, v. gr. fil.

38. De l'idolâtrie chez les anciens et les modernes. — Traité de la science des mythes dans son application aux formes du judaïsme et du christianisme, par Vincent. *Paris*, 1850, in-8, br. (*Exempl. annoté.*)

39. De l'idolâtrie chez les anciens et les modernes, par Vincent. *Paris*, 1850, in-8, br. (Envoi d'auteur.)

40. Tableaux chronologiques-critiques de l'histoire de l'Eglise universelle, par Ignace Mozzoni. *Venise*, 1852, in-fol., fig., texte encadré, cart. (Envoi de l'auteur.)

2. Histoire de la religion chrétienne.

A. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HIST. DES PAPES ET DES CONCILES.

41. Sulpici Severi opera omnia, accurante G. Hornio. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir.*, 1665, in-8, tit. gr., vél.

42. Jac. Usseri annales Veteris et Novi Testamenti. Una cum rerum asiaticarum et Ægyptiacarum chronico. Cura et studio A. Lubin. *Bremæ*, 1686, in-fol., vél.

43. Eusebii Pamphili historiæ ecclesiasticæ græc., lib. X. Edidit Ad. Heinichen. *Lipsiæ*, 1827, 3 vol. in-8, dos et coins de mar.

44. Trois mémoires relatifs à l'histoire ecclésiastique des premiers siècles, par l'abbé Greppo. *Paris*, 1840, in-8, pl. br.

45. Notes historiques, biographiques, archéologiques et littéraires concernant les premiers siècles chrétiens, par l'abbé Greppo. *Lyon*, 1841, gr. in-8, pap. vél. fort. (Envoi d'auteur.)

46. Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du XIIe siècle, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1839, in-8, br.

47. Der heilige Johannes Chrysostomus und die kirche, besonders des Orients, in deffen zeitalter (Saint Jean Chrysostome et l'Eglise de son époque, principalement celle de l'Orient), von Neander. *Berlin*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

48. Matériaux pour l'histoire du christianisme en Égypte, en Nubie et en Abyssinie, par Letronne. *Paris*, *Imp. roy.*, 1832, in-4, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

Ce volume, tiré à cent exemplaires seulement, n'a pas été mis dans le commerce.

49. Platinæ de vita et moribus summorum pontificum historia. *Parisiis*, 1530, pet. in-8. vél. (*Notes manuscrites en marge.*)

50. Histoire des souverains pontifes romains, par Artaud de Montor. *Paris*. 1847, 8 vol. in-8, br. (Envoi avec une lettre autographe signée de l'auteur.)

51. Cl. Salmasii librorum de primatu Papæ. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1645, pet. in-4, vél.

52. Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, par de Cherrier. *Paris*, 1841-1851, 4 vol. in-8, br.

53. De nummo argenteo Benedicti III, Pont. max., dissertatio in qua plura ad pontificam historiam illustrandam et Joannæ Papissæ fabulam refellendam proferuntur. *Romæ*, 1749, in-4, pl. vél.

54. Histoire du pape Pie VII, par le chevalier Artaud. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, portr., br. (Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.)

55. Histoire du concile de Pise. par Jacq. Lenfant. *Amst.*, 1724, 2 vol. in-4, portr. v. m.

56. Histoire de la Guerre des Hussites et du Concile de Basle, par Jacq. Lenfant. *Utrecht*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. f. portraits.

57. Histoire du Concile de Trente, traduite de l'italien de fra Paolo Sarpi, avec des notes par Le Courayer. *Amst.*, 1736, 2 vol. in-4, portr. v. gr. fil.

B. HISTOIRE DES CIMETIÈRES, DES LIEUX SAINTS, DES IMAGES, DES RELIQUES, ETC., ...

58. Mémoire sur les antiquités chrétiennes des Catacombes, par Raoul Rochette. *Paris*, *Imp. roy.*, 1838, in-4, br. 10 planch., quelques-unes color.

59. Osservazioni sopra i cimiteri de santi martiri, ed antichi cristiani di Roma (aut. Marc-Ant. Boldetti). *Roma*, 1720, in-fol., vél. fig.

60. Sculture e pitture sagre estratte dai cimeteri di Roma pubblicate gia dagli autori della Roma sotterranea. *Roma*, 1737, 3 vol. in-fol., fig. d.-rel., vél.

Cet ouvrage est devenu très-rare, et je ne l'ai pas vu paraître dans les

ventes publiques de Paris, où je le recherchais depuis vingt ans. J'avais espéré de me le procurer par un échange avec le prince Corsini, qui possède tout le fonds de l'édition, mais j'ai appris du bibliothécaire à Rome, que le texte du 1er volume est entièrement détruit, etc.

R. R.

Voyez aussi Bosio, *Roma Sotterranea*, et *Antiquités de Rome*.

61. Uber die ältesten christlichen Begräbnifsstätten und besouders die Katakomben zu Neapel, von Bellermann. (Les Catacombes de Naples, par Bellerman.) *Homburg*, 1839, in-4, 15 pl. color. br.

62. Die heiligenbilder oder die bildende Kunst und die theologische Wisscnschaft in ihrem gegenseitigen Verhaltnisz historich dargestellt. (Histoire des images des Saints, ou l'harmonie des beaux-arts et de la théologie), von Heinrict Alt. *Berlin*, 1845, in-8, v. fil.

63. Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten christen' (Les symboles des anciens chrétiens), von Fried. Munter. *Altona*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. 13 planches.

64. Vaticana confessio beati Petri, principis apostolorum, chronologicis tam veterum quam recentiorum scriptorum testimoniis illustrata opera et studio Step. Borgiæ. *Romæ ex typog. sac. Cong. de propaganda fide*, 1776, in-4, fig. d.-rel.

65. Notizie del carcere Tulliano detto poi mamertino alle radici del Campidoglio ove fu rinchiuso S. Pietro e delle catene con evi vi fu awinto prima del suo martirio raccolte da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1788, in-8, fig. m. r. dent.

66. Memorie istoriche delle sacre teste de santi apostoli Pietro e Paolo e della loro solenne ricognizione nella basilica Lateraneuse. *Roma*, 1806, in-4, fig. d.-rel.

On a ajouté une notice sur cet ouvrage par J. de Lanjuinais.

67. Pauli m. Paciaudi de cultu S. Johannis Baptistæ antiquitates christianæ accedit in veterem ejusdem ordinis liturgiam commentarius. *Romæ*, 1755, in-4, fig. d.-rel. vél.

68. Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severæ martyris epitaphium. *Panormi*, 1734, petit in-fol., fig. vél.

69. Memoria di archeologia cristiana per la invenzione del corpo e pel culto di S. Sabiniano martire; dal P. Giampietro Secchi. 1841, gr. in-8, fig. cart. (Envoi d'auteur.)

70. Costanzo Gazzera. Delle inscrizioni cristiane antiche del Piemonte et della inedita epigrafe di rustica vescovo di Torino. *Torino*, 1849, 9 pl. — Appendice al discorso intorno alle in iscrizioni cristiane antiche del Piemonte. *Torino*, 1850, fig. v., 1 vol. in-12 broch. in-4, br. (Envoi d'auteur.)

71. Antiquités chrétiennes. 22 broch. in-4 et in-8 dans un carton, la plupart avec envoi d'auteur.

Dont, Polidori : Sulle imagini dei sancti Pietro e Paolo, 1834. — De Fortia : Chronologie de Jésus-Christ, 1830. — Maury : Rech. sur l'évangile de Nicodème, 1850 — Gazzera : Cristiane antiche del Piemonte, 1851. — L'Era de martiri o sia di Diocleziano, 1848. — Ragguaglio critico dei monumenti delle arti cristiane primitive, 1849. — Les statues du porche septentrional de Chartres, pl. — Tischendorf : Disputatio de Christo pane Vitae, 1839, etc., etc.

72. Antiquités chrétiennes. 28 broch. div. in-4 et in-8 en un carton.

Dont : Rossignol, sur le trésor de Gourdon, pl. — Millin, Description d'un diptyque qui renferme un missel de la Fête des fous, 3 pl. — La sotterranea confessione della romana basilica di S. Marco, da D. Bartolini, 3 pl. — Etudes sur une inscription grecque des premiers siècles de l'ère chrétienne. — Notice sur une feuille de diptyque d'ivoire représentant le baptême de Clovis, pl., etc., etc. (Avec 9 envois d'auteurs.)

3. Histoire des hérésies.

73. Histoire critique du gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des 6 premiers siècles de l'ère chrétienne, par Jacq. Matter. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, cart. n. rog. et atlas, in-8.

74. Genetische Entwickelung der vornehmisten gnostischen, systeme (explication des systèmes gnostiques), von. Aug. Neander. *Berlin*, 1818, in-8, d.-rel. v.

75. Vie d'Ulrich Zwingle, réformateur de la Suisse, par J. G. Hess. *Paris*, 1810, in-8, d.-rel. v.

76. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel. v.

4. Histoire des religions païennes.

A. MYTHOLOGUES ANCIENS.

77. Historiæ poeticæ scriptores antiqui græce et latine (edid. Th. Gale). *Parisiis*, *Muguet*, 1675, in-8, d.-rel. mar. fil. (*rare*).

78. Scriptores poeticæ historiæ græci edidit Ant. Westermann. *Brunsvigae*, 1843, in-8, d.-rel. v.

79. Opuscula mythologica physica et ethica græce et latine. *Amst.*, *Wetstein*, 1688, in-8, front. gr. d.-rel. mar.

80. Palæphati de incredibilibus græcè et lat., textum edidit ad fidem cod. ms. Mosquensis aliorumque et libri aldini denuo recensuit emendavit Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1782, in-8, vél.

81. J. Laur. Lydi de Ostentis (Gr.), quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Bœthii de Diis et præsensionibus. Ex cod. regiis edidit Car. Ben. Hase. *Parisiis*, *typ. regia*, 1823, in-8, d.-rel. v. (cnv. aut.).

82. Ad Apollodori Atheniensis Bibliothecam notæ auctore Ch. G. Heyne cum commentatione de Apollodoro argumento et consilio operis, etc. *Gottingæ*, 1783, 4 vol. in-12, v. f. fil. (Exemp. d'Ansse de Villoison.)

83. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, traduction

nouvelle avec le texte grec, revu et corrigé, et des notes par Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

84. Porphyrius de antro nympharum græce cum latina Holstenii., cum animadversione Goens. *Trajecti*, 1765, in-4, mar. bl. fil. tr. dor.

85. Philostrati heroica ad fidem codicum ms. IX recensuit, Scolia græca adnotationesque suas addidit Boissonade. *Parisiis*, 1806, in-8, v. rac. dent. tr. d.

86. Antonini Liberalis transformationum congeries, interprete G. Xylandro, cum Th. Munckeri notis. *Lugd.-Bat.* 1774. — Pet. H. Koppiers observata philologica in loca quædam antiphanis, Theocriti, Pauli apostoli, Erathosthenis, et Propertii. *Lugd.-Bat.* 1771, in-8, v. fauv. (*Ex. de Brunck.*)

87. Antonini liberalis transformationum congeries. Græcae codice parisino auctiora atque emendatiora edidit. Georg. Ænotheus Koch. *Lipsiæ*, 1832, in-8, d.-rel. v.

88. Mythographi latini. Jul. Hyginus. Planciades fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus philosophus. Edidit. Thom. Munckerus. *Amst.* 1681, in-8, tit. gr. fig. vél.

89. Scriptores rerum mythicarum latini tres Romæ nuper reperti. edidit. Georg. H. Bode. *Cellis*, 1834. 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

B. TRAITÉS GÉNÉRAUX ET TRAITÉS SPÉCIAUX SUR LA MYTHOLOGIE COMMUNE A PLUSIEURS PEUPLES.

90. Untersuchungen uber den mythos der beruhmtern volker der alten welt vorzuglich der Griechen. (Recherches sur les mythes des peuples les plus célèbres de l'Antiquité, principalement des Grecs.) von J. L. Hug. *Freyburg*, 1812, in-4, planch. cart.

91. Symbolik und mythologie der alten volker besonders

der griechen von Fried. Creuzer. *Leipzig*, 1819, 4 vol. in-8, d.-rel. mar. non rog.
Env. aut. d'auteur.

92. Symbolik und mythologie der alten volker, besonders der Griechen (la symbolique et la mythologie des anciens peuples, principalement des Grecs.), von Fried. Creuzer. *Leipzig*, 1843, 4 vol. in-8, fig. dos et coins de mar. bl. fil. (*Env. aut.*)

93. Abbildungen zu Fried. Creuzers, simbolik und mythologie der alten Völker. auf sechszig tafeln (figures pour expliquer l'ouvrage de Creuzer. Symbolique et mythologie des anciens, en 60 planches.) *Leipzig*, 1819, in-4, 60 pl. d.-rel. d. mar.

94. Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; traduit de l'allemand de Creuzer par Guigniaut. *Paris*, 1825, 4 tom. en 10 vol. in-8, d.-rel. v. contenant 262 planch.

95. Antisymbolik von Joh. Heinrich Voss. *Stuttgard*, 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

96. Prolegomena zu einer wissenschaftlichen mythologie von Otfried Muller. *Gottingen*, 1825, in-8, d.-rel. m.

97. Der stern der weisen (l'étoile des trois mages), par Fréd. Münter. *Kopenhagen*, 1827, in-8, pl. d.-rel. v.

98. Kurzgefasstes handbuch des wissens würdigsten aus der mythologie und archäologie (manuel abrégé de la mythologie et de l'archéologie), par Karl Kaercher. *Karlsruhe*, 1825, in-8, cart.

99. Mythologische briefe von J. Hen. Voss. *Stuttgard*, 1827, 5 tom. en 4 vol. in-8, d.-rel.

100. Prodromus mythologischer kunsterklarung von Ed. Gerhard. *Munchen*, 1828. — Text zu Ed. Gerhard's antiken Bildwerken. *Munchen*, 1828, in-4, d.-rel. m. (*Lett. aut. s. de l'auteur.*)

101. Mythologus oder gesammelte abhandlungen uber die sagen des alterthums (Mythologus, ou recueil de dissertations sur les mythes de l'antiquité), von Phil. Buttmann. *Berlin*, 1828, 2 vol. in-8, planches d.-rel. m.

102. Von dem einfluss der gottheiten auf die ortsnamen (De l'influence des divinités sur les noms et lieux), von Th. Panofka. *Berlin*, 1842, 2 part. en 1 vol. in-4, 6 pl. bas. citron fil.

103. Die mythologie der asiatischen volker, der ægypter, griecher, romer, perser, germanen und slaven, herausgegeben von Konrad Schwenck. *Franckfurt*, 1846-1850, 6 vol. in-8, d.-rel. v.

104. Mythologie grecque, latine et slavonne, suivie d'un traité sur le chamanisme, le lamanisme, etc., par De Fonvent. *Moscou*, 1815, in-8, cart.

105. Ideen zur kunst-mythologie (idées concernant la mythologie dans les arts), von Böttiger. *Dresden*, 1826, 2 in-8, planches, d.-rel. — Novi prorectoratus auspiciarite capienda civibus indicit academia Jenensis, Jenæ ex Bœttigeri et Schotti. *Jenæ*, 1836, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

106. Galerie mythologique, recueil de monuments, etc., etc., par Millin. *Paris*, 1811, 2 in-8, 182 pl. d.-rel.

107. Bilderbuch für mythologie, archäologie und kunst (la mythologie, l'archéologie et l'art des anciens en figures), par A. Hirt. *Berlin*, 1805, 2 part. en 1 vol. in-4, 32 pl., d.-rel. mar.

108. Handzeichnungen von Karl Kärcher fur die mythologie und archaologie des klassischen alterthums. (Dessins de Charles Kaerher pour expliquer l'archéogie et la mythologie de l'antiquité.) *Karlsruhe*, 1825, in-fol. 62 planch., d.-rel.

109. L'Annæus Cornutus de natura deorum (*Græc.*) ex schedis Joh. Bat. d'Ansse de Villoison recensuit com-

mentariisque instruxit Fréd. Osannus. *Gottingue*, 1844, in-8, cart. en toile.

110. Matthæi Brouërii de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amst.*, 1713, in-8, fig., vél.

111. Explication de divers monuments singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, par Dom. Martin. *Paris*, 1739, in-4, 12 pl. v. b.

112. De diis Clavigeris, subiicit Paulus Burger. *Altorfii recusa*, 1728, in-4, pl., d.-rel.

113. Θεοὶ Πολιοῦχοι, sive dissertatio philologica de diis tutelaribus veterum gentium per Johan. Georg. Neuscheleruin. *Lugd.-Batav.*, 1719, in-4, d.-rel.

114. Ueber Meteor-Cultus der alten (sur le culte des météores chez les anciens), von Dalberg. *Heidelberg*, 1811, in-8, fig., d.-rel. v.

115. Casti Innocentis Ansaldi de sacro et publico apud Ethnicos pictarum tabularum cultu. *Augustæ Taurinorum*, 1768, in-4, d.-rel.

116. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par de Sainte-Croix, édition revue et corrigée par Silv. de Sacy. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, pl., d.-rel. v.

117. Jamblichi Chalsidensis ex coele-syria, de mysteriis liber. gr. et lat, ed. Thom. Gale. *Oxonii*, 1678, in-fol., v. f. fil. tr. d.

118. J. Meursi Eleusinia, sive de Cereris Eleusinæ sacro, ac festo Panathenæa. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir*, 1619, 2 p. en 1 vol. pet. in-4, cart.

119. Eleusis mysterien (mysteres d'Eleusis). *Gotha*, 1819, in-8, cart.

120. Erklàrung des mythus Adonis (Explication du *Mythe Adonis*.... ou de la fable d'Adonis), von

Sikenscher. *Gotha*, 1799, in-12, d.-rel., dos et coins de mar.

121. Du culte des Cabires chez les anciens Irlandais, par Adolphe Pictet. *Genève*, 1824, in-8, cart.

122. Inest disputationis de cultu Martis antiquissimo per Behr. *Gerae*, 1818-20, 2 part. en 1 vol. in-4, cart.

123. Frid. Creuzeri. Dionysus sive commentationes academicæ de rerum bacchicharum orph'carumque originibus et causis. *Heidelbergae*, 1818, 2 p. en 1 vol. in-4, 6 planch. cart.

124. Recherches sur la nature du culte de Bacchus en Grèce, et sur l'origine de la diversité de ses rites par Gail. *Paris*, 1821, in-8, cart. n. rog. (*Envoi d'auteur.*)

125. Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, par P. N. Rolle. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

126. Mémoire sur la déesse Vénus, par Larcher. *Paris*, 1776, in-12, d.-rel. v.

127. Versuche ueber einige gegenstaende aus der mythologie der griechen und roemer (Dissertations sur Vénus), von Manso. *Leipzig*, 1794, in-8, cart.

128. Recherches sur le culte, les symboles, les attributs, et les monuments figurés de Vénus, en Orient et en Occident, par Félix Lajard. *Paris*, 1837, in-4, atlas in-fol. en feuilles.

129. Osservazioni sopra un frammento antico rappresentante Venere di Gaetano Cattaneo. *Milano*, 1819, in-4, 2 pl. cart.

130. Dissertazioni risguardanti il culto di Venere ericina, da Ambrogio Balbi. *Torino*, 1824, in-8, cart.

131. La Vénus de Paphos et son temple, par Guigniaut. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

132. Venere Proserpina, da Odoardo Gerhard, *Poligrafia Fiesolana*, 1826, in-4, 16 pl. cart.

133. Minervæ Poliadis sacra et ædem in arce Athenarum, illustravit C. O. Müller. *Gottingue*, 1820, in-4, 3 pl. cart. (*Envoi de l'auteur.*)

134. Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio exposita, cui accessere Lu. æ Holstenii Epistola de Fulcris seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, Jo. Pet. Bellorii notæ in numismata, etc. *Romæ*, 1688, pet. in-fol. 24 pl. d.-rel.

135. L'Hercule thébain, ou de l'Hercule grec, considéré comme simple mortel et dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes, etc., par Le Prevost d'Iray. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. m.

Cet ouvrage n'a jamais été publié; il en fut seulement distribué à quelques amis de l'auteur des épreuves de 304 pages qui ne formaient pas la totalité du livre.

Il se trouvait un de ces exemplaires d'épreuves dans la bibliothèque de M. Dacier, un autre dans celle de M. Sylv. de Sacy, où il est décrit comme très-rare. Je crois qu'il peut en exister un troisième et un quatrième exempl. dans les mains d'anciens membres de l'Académie. C'est à ce titre que j'ai reçu celui-ci de la main de l'auteur.

R. R.

Note manuscrite aut. de M. Raoul-Rochette.

136. Hercules secundum Græcorum poetas et historicos antiquiores ab A. Vogel. *Halis saxonum*, 1830, in-4, d.-rel. mar. coins.

137. Herculis quies (gr. et lat.) et expiatio in eximio farnesiano marmore expressa auctore Ed. Corsino. *S. l. n. d.*, in-fol. cart.

138. Xanthian marbles; the nereid monument; an historical and mythological essay. *London*, 1845, gr. in-8, fig. cart. toile.

139. Del dio fauno e de' suoi seguaci, di Odoardo Gerhard. *Napoli*, 1825, in-8, cart.

140. Mémoire sur les représentations figurées du per-

sonnage d'Atlas, par Raoul Rochette. *Paris*, 1835, gr. in-8, pl. d.-rel. mar. coins fil.

141. Melampus und sein geschlecht ein enklus mythologischer untersuchungen; von K. Eckermann. *Gottingen*, 1840; in-4, d.-rel. dos et coins mar. fil.

142. Dissertazioni due del Gio. Girolamo Carli, sull' impresa degli Argonauti, e i posteriori fatti di Giasone e Medea. *Mantova*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-8, pl., vél.

143. Triton und Euphemos (ou les Argonautes en Libye, dissertation archéologique), von Fred. Vater. *Kasan*, 1849, gr. in-8, bas. verte, fil.

144. Bellerophon (dissertation mythologique), von Herm. Alex. Fischer. *Leipzig*, 1851, in-8, bas. rouge, fil.

145. Il mito di Ciparisso, da Avellino. *Napoli*, 1841, pl. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*) — Il mito di Ercole e di Iole illustrato cogli antichi scrittori e co' monumenti da Giulio Minervini. *Napoli*, 1842, 2 pl. en un vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi d'auteur.*)

146. Il mito di Talo, memoria accademica di Avellino. *Napoli*, 1847, gr. in-fol., 3 pl. cart.

147. Demeter und Persephone (Demeter et Persiphone, ou suite de recherches mythologiques), von L. Preller. *Hamburg*, 1837, in-8, d.-rel. mar., fil.

148. Mythologie. — Dieux divers. 21 broch. div. in-4, en 1 carton.

Dont : Köppen, die Dreygestaltete hekate und ihre Rolle in den mysterien, pl. — Secchi, Giove ΓΕΛΚΑΝΟΣ e l'oracolo suo nell' antro Ideo (avec des notes manuscrites de M. R. R.). — Walz, de Nemesi Graecorum, 2 pl.— Perseus uud Andromeda; fig., etc., etc. (10 envois d'auteurs).

149. Mythologie et cultes divers. 21 broch. div. in-4 en 1 carton.

Dont : Ed. Gerhard, uber das metroon zu athen und über die götter-

mutter der griechischen mythologie, 4 pl. — Uber Venusidole, 6 pl. — Uber Agathodamon und Bona Dea, 4 pl — Uber die Minervenidole Athenis, 3 pl. — Uber die lichtgottheiten auf Kunstdenkmalern, 4 pl.— Uber den gott eros, 5 pl., etc., etc. (14 envois d'auteurs).

150. Mythologie, dieux divers. 20 broch. in-4 et in-8 en 1 carton.

Dont : Burnouf, de Neptuno, ejusque cultu praesertim in Peloponneso.—Eméric-David, Neptune et Vulcain, recherches sur ces dieux, etc., fig — Ekker, Specimen inaugurale in Protagorae apud Platonem fabulam de Prometheo, etc., etc. (avec 5 envois d'auteurs).

151. Mythologie, traités généraux et particuliers. 7 br. in-fol. et in-4 div. en 1 carton.

Dont : Panofka, über verlegene mythen mit bezug auf antiken des Königlichen museums, 3 pl. — Ukert, über damonen, heroen und genien, etc., etc. (avec 3 envois d'auteurs).

152. Nouvelles observations sur le grand bas-relief mithriaque de la collection Borghèse, par Félix Lajard. *Paris*, 1828. — Réponses à deux articles de M. de Clarac, par le même. *Paris*, 1830, in-4 cart.

153. Mémoire sur un bas-relief mithriaque qui a été découvert à Vienne (Isère), par Félix Lajard. *Paris*, 1843, in-4, 2 pl. d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

154. Recherches sur le culte de Mithra, par Lajard. 1 vol. in-f° de 110 pl.

155. Mithriaca ou les mithriaques, par Joseph de Hammer. *Paris*, 1833, in-8 et atlas in-4, d.-rel. mar.

156. Das Mithreum von Neuenheim (le Mithreum de Neuenheim, près Heidelberg, expliqué par Creuzer). *Heidelberg*, 1838, in-8, fig. cart. (*Avec envoi d'auteur.*)

157. Monumenti di Cere antica spiegati colle osservanze del culto di Mitra, da Luigi Grifi. *Roma*, 1841, in-fol., fig., d.-rel.

158. Johannis Sauberti de sacrificiis veterum conlectanea historico-philologica et miscellanea critica. *Ludg. Batav.*, 1699, in-8, fig., v. b.

159. Johannis Lomeieri Epimenides, sive de veterum gentilium lustrationibus syntagma. *Zutphaniæ*, 1700, in-4, fig., vél.

160. Julii Reichelti Exercitatio de amuletis, æneis figuris illustrata (*Vale. Scrib. argentoratidie*). 1676, in-4, 8 pl. mar. rouge à compart. tr. dor. (avec une note autographe signée de M. R. R.)

Ouvrage d'une très-grande rareté.

161. Ueber amulete (sur les amulettes), von Joseph Emele. *Mainz*, 1827, in-12, fig., d.-rel., mar.

162. Oracula sibyllina, cum variorum commentariis gr. et lat. opera Servatii Gallæi : accedunt etiam oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, etc., etc. *Amst.*, 1689, in-4, fr. gr. vél. gauf.

163. Oracula sibyllina, textu ad codices manuscriptos recognito, etc. curante Alexandro. *Parisiis, Didot*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. (grec et lat.) Le tome II, prem. partie br. (*Env. de l'auteur signé.*)

164. Antonii van Dale de oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ. *Amst.*, 1700, in-4, pl. v. br.

165. Mémoire sur les oracles des anciens, par Clavier. *Paris*, 1818, in-8, v. rac., fil.

C. MYTHOLOGIE DES ÉGYPTIENS, DES ASSYRIENS, DES MÈDES, ETC., ETC.

166. Die Agyptische und die Zoroastrische glaubenslehre als die altesten quellen unserer spekulativen ideen (la doctrine religieuse des Egyptiens et celle de Zoroastre considérées comme les sources les plus anciennes de nos idées spéculatives), von Ed. Roth. *Mannheim*, 1846, gr. in-8, d.-rel., mar.

167. An analysis of the Egyptian mythology, to which is subjoined a critical examination of the remains of Egyptian chronology, by Prichard. *London*, 1819, in-4, fig. C. de R. fil. dent. (*Lefebvre.*)

168. Pauli Ern. Jablonski Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius, cum prolegomenis de religione et theologia Ægyptiorum. *Francofurti*, 1750, 2 part. en 2 vol. in-8, d.-rel.

169. Panthéon égyptien, collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, par Champollion jeune. *Paris*, 1823, in-4, 40 pl. en couleur, d.-rel. dos et coins C. de R. n. rogn.

170. Ueber die bildung der Ægyptischen gottheiten (sur la forme des dieux égyptiens), par Hirt. *Berlin*, 1821, in-4, 11 pl. d.-rel., mar.

171. Saï an Sinsin sive liber metempsychosis veterum Ægyptiorum, etc., etc., edidit H. Brugsch. *Berolini*, 1851, in-4, cart.

172. Plutarchi de Iside et Osiride liber, græce et anglice, by Samuel. *Cantabrigiæ*, 1744, gr. in-8, v. m.

173. Plutarchi über Isis und Osiris, etc., von Gust. Parthey. *Berlin*, 1850, in-8, cart.

174. Die Hieroglyphen in dem mythus des Æsculapius (les hiéroglyphes dans le culte d'Esculape), par Sickler. *Meiningen*, 1819, pet. in-4, fig. d.-rel., m.

175. La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce, par Letronne. *Paris*, 1833, in-4, d.-r. mar. (*Envoi de l'auteur.*)

Tiré à deux cents exemplaires.

176. Mythengeschichte der asiastischen Welt. (Histoire des mythes du monde asiatique.) Von J. Gorres. *Heidelberg*, 1810, in-8, d.-rel. planch.

177. Mélanges asiatiques, ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, etc., etc., par Abel Rémusat. *Paris*, 1825, 2 in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

178. Geschichte der vier altesten gottheiten des orients (histoire du culte des 4 dieux les plus anciens de l'Orient), par A. H. Baumgartner. *Erlangen*, 1786, in-4, fr. gr. 23 pl. bas. r. fil.

179. Die religions-système der heidnischen volker des Orients dargestellt (les systèmes de religion des peuples païens de l'Orient), von Stuhr. *Berlin*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. m. coins.

180. Joh. Seldeni de Diis syris syntagma II, additamentis et indicibus locupletata, opera And. Beyeri. *Amst.*, 1680, in-12, v. br.

181. Dissertatio theologico-philologica de Nisroch idolo Assyriorum. Auctore Ludero Kulemkamp. *Bremæ*, 1747, pet. in-4, mar. viol. à comp.; tr. d.

182. Veterum Persarum et Parthorum et Medorum religionis historia. Auctore Thom. Hyde. *Oxonii*, 1760, in-4, v. br., planches.

183. Die heilige sage und das gesammte religions system der alten Baktrer, Meder und Perser oder des Zendvolks (le mythe sacré et la religion des anciens Bactriens, Mèdes et Persans, ou des peuple de Zend), von G. Rhode. *Frankfort*, 1820, in-8, d.-rel., v.

184. Mythen der alten Perser, etc., etc. (mythologie des anciens Persans), par Nork. *Leipzig*, 1835, in-8, d.-rel., mar.

185. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, contenant les idées théologiques, physiques et morales de ce législateur, les cérémonies du culte religieux qu'il a établi, et plusieurs traits importants relatifs à l'ancienne histoire des Perses. Traduit en françois avec des remarques, par Anquetil-Duperron. *Paris*, 1771, 2 tom. en 3 vol. in-4, planches, d.-rel., v.

186. Religion der Babylonier. Von Fried. Münter. *Kopenhagen*, 1827, in-4, 3 pl. d.-rel. dos et coins mar., fil.

187. Krichna et sa doctrine. Bhagavat dasam as Kand, dixième livre du Bhagavat pourana, traduit par Th. Pavie. *Paris*, 1852, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

188. Rig-Véda, ou livre des hymnes, traduit du sanscrit par Langlois. *Paris*, 1848-51, 4 vol. gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

189. Religion der Karthager. von Fried. Münter. *Kopenhagen*, 1821, 2 pl. — Sendschreiben an den herrn geheimen hofrath und professor Fried. Creuzer, über einige Sardische idole. *Kopenhagen*, 1822, en 1 vol. in-4., d.-rel. dos et coins mar. r. fil.

190. Das opferwesen der Karthager (sur les sacrifices, chez les Carthaginois), von F. C. Movers. *Breslau*, in-8, pl. d.-rel., v.

191. Panthéon chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs, par Jos. Hager. *Paris*, *Didot*, 1806, in-4, d.-rel. non rog.

192. Die gotterdienste auf Rhodus im alterthume, dargestellt (la religion et les dieux des peuples de Rhodes dans l'antiquité, par Heffter), von Heffter. *Zerbst*, 1827-1833, 3 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

193. Uber die gottheiten der Etrusker (les dieux des Etrusques), par Ed. Gerhard. *Berlin*, 1847, in-4, 7 pl. bas. verte, fil. (*Envoi d'auteur.*)

D. MYTHOLOGIE DES GRECS ET DES ROMAINS.

194. Handworterbuch der griechischen und romischen mythologie (dictionnaire de mythologie grecque et romaine), von Ed. Jacobi. *Koburg*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel.

195. Mythische geographie der Griechen und Romer (la géographie mythique des Grecs et des Romains), von Völcker. *Leipzig*, 1832, in-8, d.-rel.

196. Götter unde heroen der Griechen und Römer (les dieux et les héros des Grecs et des Romains). *Berlin*, 1826, in-4, 47 pl., d.-rel.

197. De hierarchia et studio vitæ asceticæ in sacris et mysteriis Græcorum Romanorumque latentibus, scripsit Petrus Erasmus Muller. *Havniæ*, 1803, in-8, cart.

198. Mythologie der Griechen fur die obern classen der Schulen und Gymnasien. Von Gottf. Herrmann. *Berlin*, 1801, 2 vol. in-8, 32 planch., d.-rel. v. non rog.

199. Einleitung in das studium der griechischen mythologie (introduction à l'étude de la mythologie grecque), von Ed. R. Lange. *Berlin*, 1825, in-8, br.

200. Aglaophamus sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis lib. III, scripsit Aug. Lobeck. *Regimontii Prussorum*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

201. Die mythologie dei Japetischen Geschlechter, oder der sundenfall der menschennach griechischen mythen (la mythologie des descendants de Japhet, ou le péché des hommes suivant les mythes grecs), von Volcker. *Giessen*, 1824, in-8, d.-rel.

202. Etude sur les variations du polythéisme grec, par Th. Bernard. *Paris*, 1853, in-12, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

203. Joan. Meursi Græcia feriata, sive de festis Græcorum lib. VI, de Cereris Eleusinæ sacro, ac festo. *Lugd. Batav.*, *Elzevir*, 1619, pet. in-4, v. f.

204. Ueber die Gottheiten von Samothrace (sur les divinités de Samothrace), von Schelling. *Stuttgart*, 1815, in-8, cart.

205. Du polythéisme romain, par Benj. Constant. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. (*Offert à* M. R. R.)

206. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par Guillaume du Choul. *Lyon*, 1580, in-4, fig. en bois, v. br. Piqué.

207. Die religion der Römer (la religion des Romains), von Hartung. *Erlangen*, 1836, 2 in-8, d.-rel. v.

208. Aeneas and die Penaten die italischen *bolts* religionem unter dem *ginfluk* der griechischen (Enée et ses Pénates, les religions d'Italie sous *l'influence* de celles de la Grèce), von R. H. Klausen. *Hamburg*, 1839-40, 2 vol. in-8, fig. d.-rel., mar. coins fil.

209. De imaginibus Romanorum dissertationes duæ, scripsit H. C. Abr. Eichstaedt. *Petropoli*, 1806, in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

210. Tobiæ Gutberlethi de Saliis Martis sacerdotibus apud Romanos, liber singularis. — Dissertatio philologica de mysteriis deorum cabirorum. *Franequeræ*, 1703, en 1 vol. in-8, fig., vél.

211. Der fall des heidenthums (la décadence et la fin du paganisme), von Tzschirner. *Leipzig*, 1829, in-8, dos et coins de mar.

212. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, par Beugnot. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

213. Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient, par Et. Chastel. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

E. MYTHOLOGIE CELTIQUE ET SCANDINAVE.

214. La religion des Gaulois tirée des sources les plus pures de l'antiquité (par dom Martin). *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, fig., v. br.

215. Monuments celtiques ou recherches sur le culte des pierres, par Gambry. *Paris*, 1805, in-8, 6 pl., d.-rel. mar. n. rog. (*Thouvenin.*)

216. Les Druides, par Bouché de Cluny. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Lettre d'envoi.* A. S.).

217. Le réveil de l'antique tombeau de Chydonax, prince de Vacies, Druides, Celtiques, Dijonnois. Avec les cérémonies des anciennes sépultures, par Guenebault. *Paris*, 1623, pet. in-4, fig. v. fil. tr. d.

218. Nordische mythologie, von Berger. *Leipzig*, 1834, in-8, fig., d.-rel.

219. Literarische einleitung in die nordische mythologie, von Koeppen. *Berlin*, 1837, in-8. d.-rel.

220. Essai sur la mythologie du Nord, par Eichhoff. *Lyon*, 1851, gr. in-8, br.

221. Diatribe academica de dea Angerona, a Christoph. Saxio. *Trajecti Batav.*, 1766, in-4, fig., mar. fil. à comp., tr. dor.

222. Deu eiphnh, scripsit Benedictus Bendtsen. *Hauniæ*, 1813, in-4, d.-rel. mar.

223. Die gottesdienstlichen alterthümer der Obotriten, ans dem tempel zu Rhetra, am tollenzer-see (sur les antiquités religieuses des Obotrites et le temple de Rhetra), von Daniel Wogen. *Berlin*, 1771, in-4, 53 pl. d.-rel. v.

224. The mythology of the Hindus, with notices of various mountain and Island tribes, by Ch. Coleman. *London*, 1832, in-4, 39 pl. toile n. rog.

JURISPRUDENCE.

225. Histoire de la législation, par de Pastoret. *Paris*, 1817-37, 11 vol. in-8, v. rac.

226. Tullii Ciceronis de Legibus libri tres; textum animadversiones C. H. Moser, notas addidit Frid. Creuzer. *Francofurti*, 1824, in-8, br. (*Lettre d'envoi de l'imprimeur de la part de l'auteur.*)

227. Christ. Gottlieb Schwarz, Exercitationes academicae quibus antiquitatis et iuris romani monnulla capita explicantur, per Theoph. Christoph. Harles. *Noribergae*, 1793, in-8, fig., v. m.

228. Essai sur les lois criminelles des Romains, par Ed. Laboulaye. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

229. Geschichte des romischen rechts in mittelalter (Histoire du droit romain au moyen âge), von Savigny. *Heidelberg*, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel., v. non rogné.

230. Histoire du droit de propriété foncière en Occident, par Laboulaye. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

231. Essai sur les institutions de saint Louis, par Arthur Beugnot. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel.

232. Histoire du droit français, par Laferrière. *Paris*, 1838, 2 in-8, br.

233. Salmasius. Diatriba de mutuo non esse alienationem, autore Alexio, a Messalia. *Lugd. Batav.*, 1640. — Willelmi Goesii Vindiciæ, pro recepta de mutui alienatione sententia. *Lugd. Batav*, 1646. — Salmasii epistola ad Colvium. *Lugd. Batav.*, 1644. — Salmasii de mutuo. *Lugd. Batav.*, 1644, etc., etc., etc.; ensemble 10 vol. pet. in-8, vél.

234. Collections de lois maritimes antérieures au XVIIIe siècle, par Pardessus. *Paris*, *Impr. royale*, 1839, 5 vol. in-4, br.

235. Manuel du droit public de la Suisse. *Arau*, 1815, 2 vol. in-12, d.-rel.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie générale.

236. Prodikos von Keos, vorganger des Soktrates (Prokidos de Kos, précurseur de Socrate), von Welker, in-8, d.-rel., mar. (*S. l. n. d.*)

237. Jamblichi Chalcidensis de vita Pythagorica liber, graec. et lat. Accedit Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagorae; cum notis Lucae Holstenii, Conr. Rittershusii. *Amsterdam*, 1707, in-4, fig., v. f.

238. Hieroclis philosophi Alexandrini in aurea carmina commentarius, graece et latine. *Londini*, 1742, in-8, d.-rel., mar. non rog.

239. Henrico Dodwello, exercitationes duæ : prima, de ætate Phalaridis; secunda de ætate Pythagoræ philosophi. *London*, 1704. — De nupero schismate anglicano parænesis ad exteros tam reformatos quam etiam pontificios quâ, jura, etc., etc. *Londini*, 1704, en 1 vol. gr. in-8, vél.

240. Democriti Abderitae operum fragmenta recensuit F. G. A. Mullachius *Berolini*, 1843, gr. in-8, bas. rose, fil.

241. Empedocles Agrigentinus de vita et philosophia eius exposuit carminum reliquias, adiecit Frid. Guill. Sturz. *Lipsiae*, 1805. — Empedoclis et Parmenidis fragmenta, etc., ab Amedeo Peyron. *Lipsiae*, 1810, en 1 vol. in-8, d.-rel., dos et coins, mar. fil.

242. Memorie sulla vita e filosofia d'Empedocle Girgen-

tino di Domenico Scina. *Palermo*, 1813, 2 vol. in-8, br.

243. Hellanici Lesbii fragmenta recensuit Sturzi, cura, etc., not. Kuinoel. *Lipsiae*, 1796, gr. in-8, non rog.

244. Platonis, opera græc. latin. *Biponti*, 1781-86, 12 vol. in 8, d.-rel.

245. Platonis quae exstant opera accedunt Platonis quae feruntur scripta, adiecit Fried. Astius. *Lipsiae*, 1819-32, 11 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar. r., fil. (*Bonfils*.)

246. Platonis opera recensuit variasque lectionibus scholiisque illustravit Immanuel Bekker. *Londini*, 1826, 11 vol. gr. in-8, fig., cart., non rogn.

247. Timaci sophistae lexicon vocum platonicarum. Edidit David Ruhnkenius. *Lugd. Batav.*, 1789, in-8, vél.

248. Lexicon platonicum sive vocum platonicarum index, condidit Frid. Astius. *Lipsiae*, 1835-36, 2 tom. en 8 fascicules in-8, br.

249. Platonis Euthyphro apologia Socratis, Crito, Phaedo, graece recensuit Joh Friedcr. Fischerus. *Lipsiae*, 1783, in-8, portr., C. de R., fil., tr. dor. (*Bozerian*).

250. Platonis Phaedo cum annotationibus Danielis Wyttenbachii. *Lipsiae*, 1825, in-8, d.-rel. mar. r.

251. Platonis Convivium recensuit Alex. Hommel. *Lipsiae*, 1834, in-8, portr., d.-rel. v.

252. Platonis dialogi selecti cura Lud. Frid. Heindorfii. *Berolini*, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

253. Initia philosophiae ac theologiae ex platonicis fontibus ducta sive Procli Diadochi et Olympiodori in

Platonis Alcibiadem commentarii. Edidit Frid. Creuzer. *Francofurti*, 1820, 2 tom. en 1 vol., in-8, d.-rel., m. n. rog.

254. Damascii philosophi platonici quaestiones de primis principiis. Edidit Jos. Kopp. *Francofurti*, 1826, in-8, d.-rel., v.

255. Aristotelis opera omnia graece, adiecit Theoph. Buhle. *Biponti*, 1791, 5 vol. in-8, d.-rel., vél.

256. Plutarchi Chaeronensis moralia, id est opera exceptis vitis, reliqua, cum notis Daniel Wyttenbach. *Oxonii*, 1795-1830, 8 tom. en 16 vol., d.-rel., dos et coins mar. cit., fil., n. rog. (*Bonfils.*)

257. Plutarchi Chaeronensis quae supersunt omnia operum moralium et philosophicorum, cum adnotationibus J. G. Hutten. *Tubingae*, 1804, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. r., n. rog.

258. Plutarchi de physicis philosophorum decretis græce libri V. Emendatiores edid. Chr. Dan. Beckius. *Lipsiae*, 1787, in-8, d.-rel., dos et coins mar. non rog.

259. Plutarchi liber de sera numinis vindicta; accedit fragmentum eidem vindicatum ap. Stobaeum, recensuit Daniel Wyttenbach. *Lugd. Batav.*, 1772, in-8, d.-rel.

260. Ex Plutarchi operibus excerpta quae ad artes spectant collegit, in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit Facius. *Lipsiae*, 1805, pet. in-8, d.-rel., m. non. rog.

261. Lud. Casp. Valckenaer diatribe de Aristobulo Judaeo philosopho peripatetico Alexandrino. *Lugd. Bat.*, 1805, in-4, pap. Holl., d.-rel., dos et coins mar., non rogn.

262. Maximi Tyrii dissertationes ex interpretatione Danielis Heinsii, recensuit et notulis illustravit Joannes Davisius. *Cantabrigiae*, 1703, in-8, v. f. fil.

263. Maximi Tyri dissertationes ex recensione Joan. Davisii. Edidit Jac. Reiske. *Lipsiae*, 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

264. Porphyrii philosophi (gr. et lat.) de abstinentia ab esu animalium lib. IV. Cum not. integris Pet. Victorii et Joan. Valentini; et interpret. latina J. B. Feliciani. *Trajecti ad Rhenum*, 1767, in-4, d.-rel., vél.

265. Porphyrii philosophi opus ineditum ad Marcellam. — Notitia et specimen ineditorum operum Philonis Iudaei et Eusebii Pamphili edidit Angelus Maius. *Mediolani*, 1816, en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

266. Porphyrii philosophi ad Marcellam, interpretatione Angelus Maius. *Mediolani*, 1816. — De Philonis Iudaei et Eusebii Pamphili. *Mediolani*, 1816. — Notice des ouvrages intitulés : Philonis Judæi et Porphyrii philosophi ad Marcellam, par Raoul Rochette. *Paris*, 1817, en 1 vol. gr. in-8, pap. Holl., d.-rel.

267. Posidonii Rhodii reliquiae doctrinae, collegit atque illustravit Janus Bake, acced. Wyttenbachii annot. *Lugd. Bat.*, 1810, in-8, d.-rel., mar., fil.

268. Tulii Ciceronis de Natura deorum lib. III, cum animadversiones Frid. Creuzer. *Lipsiae*, 1818, in-8, d.-rel. (*Envoi de l'auteur.*)

269. Tulii Ciceronis de Divinatione et de Fato, recognovit Frid. Creuzer. *Francofurti*, 1828, in-8, br.

Envoi de l'auteur signé.

270. L. Annæi Senecæ, philosophi, opera omnia, ex ult. Lipsii et Gronovii emendat. *Amstelodami, Elzevirios*, 1659, 4 vol. pet. in-12, v. b.

271. Annæi Senecæ opera quæ exstant, accedunt Joh. Schultingii in eundem notæ et emendationes. *Amstelodami, D. Elsevirium*, 1673, 3 vol. in-8, frontisp. gravé, vél.

271 *bis*. Idées de la philosophie (en allemand), par G. de Herder. *Leipzig*, 1812, 2 vol. in-8. d.-rel. n. rog.

272. Essais sur la philosophie des Hindous, par Colebrooke, traduit par Pauthier. *Paris*, 1834, in-8, broché.

2. Morale et politique.

273. La morale et la politique d'Aristote, par Thurot. *Paris*, 1823, 2 in-8, br.

274. Theophrasti characteres recensuit anima lv. illustravit Fischerus, accessit commentarius J. S. Casauboni. *Coburgi*, 1763, in-8, d.-rel. v.

275. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, avec des notes de M. de Walckenaer. *Paris*, *Didot*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.)

276. Epicteti stoici philosophi encheiridion, Simplicii Arriani commentariorum libri quatuor omnia Hier. Wolfio. *Coloniae*, 1595, 3 tomes en 1 vol., in-8, vél.

277. Marci Antonini comment. quos sibi ipsi scripsit libri XII, cura. Matth. Schultz. *Lipsiae*, 1820, in-18, d.-rel., dos et coins mar., n. rogn.

278. Essais de Montaigne. *Paris*, *Desoer*, 1818, gr. in 8, fig., v. f., dent., tr. dor.

279. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, avec notes d'Aimé-Martin. *Paris*, 1822, in 8, portr. d.-rel., v.

280. Essai d'instruction morale ou les devoirs envers Dieu, le prince et la patrie, la société et soi-même. *Paris*, 1812, 2 vol. in-4, port., br.

281. Caroli Morgenstern de Platonis republica commentationes tres. *Halis Saxonum*, 1794; — Diatribe in

politices platonicae principia, quam quod deus bene vertat, auctor Joh. Lud. Guilielmus de Geer. *Trajecti*, 1810, en 1 vol. in-8, d.-rel., v.

282. Politic. Aristotelis, græc. Ed. Coray. *Parisiis, Didot*, 1821, in-8, vél.

283. Aristotelis politicorum libri VIII superstites, addidit J. Gottlob Schneider. *Francofurti*, 1809, 2 in-8, d.-rel., v.

284. Aristotelis rerum publicarum reliquiae, ed. C. F. Neumann. *Heidelbergae*, 1827, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil.

285. Politique d'Aristote, traduite en français, par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur, avec une lettre autographe signée.*)

286. Heraclidae Pontici frag. de rebuspublicis illustravit G. D. Koeler. *Halae*, 1804, in-8, d.-rel., v.

287. Heraclidis politiarum gr. quae extant, recens. F. G. Schneidewin. *Gottingae*, 1847, in-8, bas. v., fil.

288. Tulli Ciceronis de republica quae supersunt ex primaria editione Angeli Maii. *Parisiis*, 1823, in-8, pap. vél., v. rose dent.

289. Tulii Ciceronis de republica libri ab Angelo Maio, edidit H. Moser, annotav. Fr. Cruzer. *Francofurti*, 1826, in-8, cart. n. rogn.

290. Opere di Nicolo Machiavelli. *Italia*, 1826; 10 vol. gr. in-8, port., br.

291. Machiavel, son génie et ses erreurs, par Artaud. *Paris*, 1833, 2 vol. gr. in-8, port., br. (*Avec lettre autographe d'envoi.*)

292. Les demandes faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne avec les réponses de Salmon son secrétaire, publiées avec des notes par Crapelet. *Paris*, 1833, gr. in-8, fig. pap. vél., cart. non rog.

293. The letters of Junius. *Chiswick*, 1819, in-18, v. dent., fil. tr. dor. (*Purgold.*)

294. Recherches sur la condition civile et politique des femmes, depuis les Romains jusqu'à nos jours ; par Ed. Laboulaye. *Paris*, 1843, in-8, br.

295. Ueber den berkehr und den Handel von Heeren (hist. du Commerce). *Gottingen*, 1815, 4 vol. in-8, d.-rel., vél. (*Avec une lettre autographe signée de l'auteur.*)

II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES.

296. Aristotelis liber de mirabilibus auscultationibus gr. et lat. explicatus a Joan. Beckmann. *Gottingae*, 1786, in-4, d.-rel. mar.

297. Theophylacti Simocattae quaestiones physicas et epistolas, recensuit Boissonade. *Parisiis*, 1835, in-8, d.-rel., dos et coins mar. v. fil.

298. C. Plinii secundi naturalis historiae, cum notis J. Fr. Gronovii. *Lugd. Bat.*, 1669, 3 vol. in-8, fr. gr. mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*Bozerian.*)

299. Caii Plinii secundi naturalis historiae libri XXXVII, cum notis Joannis Harduini. *Parisiis*, 1685, 5 vol. in-4, v. b.

300. C. Plinii secundi naturalis historiae libri XXXVII, adiecit Iulius Sillig. *Lipsiae*, 1831-36, 5 vol. d.-rel., dos et coins mar. fil.

301. C. Plinii secundi naturalis historiae libri XXXVII, recensuit Julius Sillig. *Hamburgi et Gothae*, 1851, t. I, II, III et V, in-8, d.-rel., dos et coins mar. vert, fil.

302. Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVIe livres de Pline l'Ancien, avec des notes, par Étienne Falconet. *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8, v. m.

303. OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, 1817, 13 vol. in-8, fig. noires, v. rac. dent.

304. Storia e fenomeni del Vesuvio esposti dal P. D. Gio. Maria della Torre. *Napoli*, 1755, in-4, pl. vél.

305. Relation de la dernière éruption du Vésuve en 1779, par Michel Torcia. *Naples*, 1779, in-8, fig. vél.

306. Della eruzione del Vesuvio accaduta nel mese di agosto dell' anno 1779, ragionamento istorico fisico del dottor Michele Attumonelli. *Napoli*, 1779, in-8, pl. vél.

307. Mémoire sur les îles Ponces et catalogue raisonné des produits de l'Etna, pour servir à l'histoire des volcans, par Déodat de Dolomieu. *Paris*, 1788, in-8, d.-rel.

308. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par Dutens. *Florence*, in-8, d -rel.

309. Theophrasti Eresii quae supersunt opera et excerpta librorum quatuor tomis comprehensa. Edidit Gottlob Schneider. *Lipsiae*, 1818 1821, 5 vol. in-8, veau fil.

310. Curtii Sprengel historia rei herbariae. *Amst.*, 1807, 2 vol. in-8, v. j. fil.

311. Monographie du thé, par Houssaye. *Paris*, 1843, gr. in-8, 18 grav. cart. toile. (*Envoi d'auteur.*)

312. Scriptorum rei rusticae veterum latinorum, Porcium Catonem et Terent. Varronem, Columellam, Palladii, Vegetii. Illustravit Gottlob Schneider. *Lipsiae*, 1794-97, 4 in-8, fig. d.-rel.

313. Aeliani de natura animalium libri XVII, graec. et lat. cum priorum interpretum et suis animad. ed. Gottlob Schneider. *Lipsiae*, 1784, in-8, d.-rel. mar.

314. Aeliani de natura animalium libri XVII, per Frid.

Jacobs. *Jenae*, 1832, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-rel. mar. r. fil. n. rogn.

Envoi de l'auteur avec une très-jolie lettre autographe signée, et une petite brochure.

315. Du Dromadaire comme bête de somme et comme animal de guerre, par le gén. Carbuccia. *Paris*, 1853. gr. in-8 br. (*Avec envoi d'auteur.*)

316. Antigoni Carystii historiarum mirabilium a Joanne Beckmann. *Lipsiae*, 1791, in-4., d.-rel. mar. fil.

317. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident, par J. Berger de Xivrey. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

318. Hippocrate, œuvres diverses, traduction du chev. de Mercy. *Paris*, 1818-21, 6 vol. in-12, d.-rel., v.

319. Hippocratis opera omnia editionem curavit Gottlob Kuhn. *Lipsiae*, 1825, 3 vol. in-8, v. v. fil.

320. Hippocrate, par Daremberg. *Paris*, 1843, in-12, broch.

321. Galeni adhortatio ad artes, gr. ed. Abrahamus Willet. *Lugd. Bat.*, 1812, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil. n. rogn.

322. Artemidoris (grec) onciro critica ex duobus codicibus mss. venetis recensuit, emendavit, polivit, notis integris Nic. Rigaltii et Jo. Reiskii suisque illustravit, item indices copiosos adjecit Joan. Gothof. Reiff. *Lipsiae*, 1805, 1 vol. in-8, v. rac.

323. Bartoli Bartholini Casp. F. commentarius de Paenula, accessit Cl. V. Henrici Ernstii. *Hafniæ*, 1670, in-12, fig. v. f. (*Armoiries de Huet, évêque d'Avranches.*)

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES.—PHILOSOPHIE OCCULTE ET ASTROLOGIE.

324. Matériaux pour servir à l'histoire comparée des sciences mathématiques chez les Grecs et les Orientaux, par Sédillot. *Paris*, 1845-1849, 2 vol. in-8, br., 11 pl. (*Envoi d'auteur.*)

325. Histoire des sciences mathématiques en Italie, par G. Libri. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, br.

326. Les œuvres d'Euclide en grec, en latin et en français, par F. Peyrard. *Paris*, 1814, 2 vol. in-4, d.-rel.

327. Cours méthodique de dessin linéaire et de géométrie usuelle, par Lamotte. *Paris*, 1840, in-8, et atlas in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

328. Eratosthenis catasterismi cum interpretatione latina et commentario, curavit Conrad Schaubach. *Gottingae*, 1795, in-8, v. rac., fil.

329. Composition mathématique de Ptolémée, traduite pour la première fois en français avec le texte en regard, par Halma, et suivie des notes de Delambre. *Paris*, 1813, 2 vol. in-4, d.-rel., v.

330. Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; apparitions des fixes de Ptolémée, etc., traduites en français par abbé Halma. *Paris*, 1819, in-4, d.-rel., v.

331. Hypothèses et époques des planètes de C. Ptolémée, et hypotyposes de Proclus Diadochus, traduites en français par l'abbé Halma. *Paris*, 1820, in-4, d.-rel.

332. Mémoire sur divers points d'astronomie ancienne, et en particulier sur la période sothiaque, par Biot. *Paris*, 1846, 3 pl. — Recherches sur l'année vague des Égytiens, par le même. *Paris*, 1831, 4 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel., v. (*Envoi de l'auteur.*)

333. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg, par Sédillot. *Paris*, 1847, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

334. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg, traduit par Sédillot. *Paris*, 1853, gr. in-8, br. (*Envoi du traducteur.*)

335. Annuaires publiés par le bureau des longitudes (années : 1828, 31 à 38, 49 à 54). *Paris*, 14 vol. in-18, br.

336. Joan. Laurentii Philadelpheni Lydi de mensibus quae extant excerpta textum recognovit atque emendavit, e graec. et lat. cum sua et Nic. Schowii, tum Bened. Hasii et Frid. Creuzeri, etc. *Lipsiae*, 1827, in-8, d.-rel., v. (*Envoi aut. signé.*)

337. Traité des instruments astronomiques des Arabes composé au XIIIe siècle (par Aboul Hassan Ali), traduit de l'arabe par Sédillot. *Paris*, *imp. roy.*, 1834; 2 vol. in-4, 38 pl. br. (*Avec envoi.*)

338. Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes, par Sédillot. *Paris*, 1841, in-4, 36 pl. br.

339. Poliorcétique des anciens, ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre, par Dureau de la Malle. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel. et atlas in-4, 7 pl. (*Envoi d'auteur.*)

340. Das wappenwesen der Griechen und Romer (du matériel de la guerre chez les Grecs et les Romains), von C. S. T. Bernd. *Bonn*, 1851, gr. in-8, 17 pl., bas. citron, fil.

341. Fl. Vegetii Renati comitis, aliorumque aliquot veterum de re militari libri, accedunt Frontini strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula, omnia emendatius, quædam nunc primum edita a Petro Scriverio, cum commentariis aut notis God. Stewechii et Fr. Modii. *Lugd. Batav.*, 1607, 4 part. en 1 vol. in-4, fig., vél.

342. Sex. Julii Frontini opera ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1788, in-8, d.-rel.

343. Des sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par E. Salverte. *Paris*, 1829, 2 in-8, br.

344. Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Égypte ancienne de la science des anciens magiciens, par Léon de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-4, fig., pap. vél., br.

Cette brochure n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

345. Messahalæ antiquissimi ac laudatissimi inter Arabes astrologi, per Joachimo Hellero. *Norimbergæ*, 1549, in-4, vél.

Exempl. de Langlès, avec sa signature.

346. D. Christophori Pezelii praecepta genethliaca sive de prognosticandis hominum nativitatibus, etc., etc. *Francoforti*, 1607, in-4, fig., tit. gr. v. f.

IV. BEAUX-ARTS.

1. Introduction, histoire, dictionnaires, philosophie des beaux-arts; mélanges.

347. Théophile prêtre et moine, essai sur divers arts, publié par le comte de l'Escaloppier. *Paris*, 1843, in-4, br. (*Avec envoi.*)

348. Ueber die hauptperioden der schonen Kunst (sur les périodes les plus remarquables des beaux-arts), von Amed. Wendt. *Leipzig*, 1831, in-8, br.

349. Abhandlungen zur geschichte und zur Kunst (Dissertations pour servir à l'histoire de l'art), von Caylus. *Altenburg*, 1768-69, 2 vol. in-4, avec planc. d.-rel.

350. Kleine schriften artist inhalts (Dissertatîons sur l'histoire des arts), von J. D. Fiorillo. *Gottingen*,

1803-06, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. mar. rouge, coins fil. n. rog.

351. Handbuch der Kunstgeschiehte (Manuel de l'histoire de l'art.), von Franz Kugler. *Stuttgart*, 1842, in-8, d.-rel. mar.

352. H. Meyer's Geschichte der bildenden Kunste bei den Griechen (Histoire des arts chez les Grecs depuis l'origine jusqu'à la meilleure époque. Sculpt., peint.), von Irhem Ursprunge. *Dresden*, 1824, 3 vol. in-8. d.-rel. cuir de R. (*Rare*).

353. Enleitung in das studium den alten Kunstwerke fur Kunstler und Kunstliebhaber (Introduetion à l'étude de l'art ehez les anciens, pour artistes et amateurs), par Fried. Nitsch. *Leipzig*, 1792, petit in-8, d.-rel. v.

354. Italienische Forschungen (Recherches sur les arts en Italie), par Rumohr. *Berlin*, 1827, 3 tom. en 1 vol. in-8, dos et coins de mar.

355. Essai historique sur les arts du dessin en Picardie, depuis l'époque romaine jusqu'au XVIe siècle, par Rigollot. *Amiens*, 1840, 2 vol. in-8, br. dont 1 d'atlas contenant 40 planch.

356. Les Beaux-Arts en Angleterre, traduit de l'anglais de Dallaway par Millin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, cart.

357. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris*, 1826, in-8, br.

358. Kurzgefafstes handwörterbuch über die schönen Künste (Petit dictionnaire de poehe sur les beaux-arts), von Gefellschaft von Gelehrten. *Leipzig*, 1794, c. 1 et 2 rel. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

359. Allgemeine theorie der schöne Künste (Théorie des beaux-arts), von J. G. Sulzer. *Leipzig*, 1792-94, 4 vol. gr. in-8, fig. d.-rel.

Ouvrage fort estimé.

360. Anecdotes des beaux-arts, contenant ce que la peinture, la sculpture, etc., offrent de plus curieux et de plus piquant chez tous les peuples du monde. *Paris*, 1780, 3 vol. pet. in-8, v. m.

361. De l'art de voir dans les beaux-arts, traduit de l'italien de Milizia, par Pommereul. *Paris*, an VI, in-8, br.

362. Études sur le beau dans les arts, par Jos. Droz. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

363. Laokoon oder uber die Grenzen der Mahlerei und Poesie (Laokoon, ouvr. sur la peinture et la poésie), par Lessing. *Berlin*, 1805, in-8, d.-rel. m. fil.

364 Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, traduit de l'allemand de Lessing par Vanderbourg. *Paris*, 1802, in-8, fig. d.-rel. v.

365. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1823, gr. in-8, d.-rel. v. non rog.

366. Quatremère de Quincy. Mélanges sur les beaux-arts, in-8, v. rac. fil.

Contenant : Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, 1815. — Lettres sur le projet d'enlever les monuments de l'Italie, 1815. — Sur l'idéal dans les arts du dessin. — Dissertations sur les opéras bouffons italiens, 1789.

367. De l'allégorie, ou traités sur cette matière, par Winckelmann, Addison, Sulzer, etc. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

368. Lettres familières de Winckelmann, traduites de l'allemand. *Amst.*, 1781, 2 vol. in-8, port. v. m.

369. Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, par Fred. Portal. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

370. Lettere Senesi di un socio dell' acaad. di Fossano

sopra le belli arti (Della Valle). *Venezia*, 1782, 2 vol. in-4, d.-rel. pl.

371. Lettre au docteur Allioni, sur les beaux-arts et sur le cabinet d'antiquités du cardinal Borgia, par l'abbé Ét. Borson. *Rome*, 1796, in-8, mar. dent.

372. Raccolta di opuscoli spettanti alle belle arti in diverse circostanze, dal GG. Hauss. *Palermo*, 1823, in-4, fig., d.-rel. (*Envoi de l'auteur*).

373. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'académie des beaux-arts, par Quatremère. *Paris*, 1834-1837, 2 vol. gr. in-8, br.

374. Memorie per le belle arti, anno 1785-1788, 4 vol. in-4, fig., d.-rel. v.

375. Kunst-Blatt (Journal des Beaux-Arts), de janvier 1820 à juin 1830, 11 vol. in-4, fig. cart.

2. Arts du dessin.

A. INTRODUCTION, HISTOIRE DE L'ART PAR LES MONUMENTS, HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DES ARTISTES.

376. Introduzione allo studio delle arti del disegno, della pittura, etc., etc. *Milano*, 1821, 2 vol., in-8, fig. d.-rel.

377. Lezioni pratiche circa l'imitazione dall'antico nelle arti del disegno, per Gaetano d'Ancora. *Napoli*, 1804, in-8, vél.

378. Italien. Schilderungen fur freunde der natur und Kunst (l'Italie. Esquisses pour les amis de l'art et de la nature), von Christ. Kapp. *Berlin*, 1837, in-8, dos et coins de mar.

379 Almanach aus Rom fur Kunstler und freunde der bildenden Kunst (almanach de Rome pour les artistes et les amis des beaux-arts.). *Leipzig*, 1810 et 1811, 2 vol. in-8, cart. tr. dor. port. et fig.

380. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, par Seroux-d'Agincourt. *Paris*, 1823, 5 tom. en 2 vol. gr. in-f., 325 pl., d.-rel. mar.

381. Storia dell'arte dimostrata coi monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI di Seroux-d'Agincourt. *Prato*, 1826-1829, 6 vol. gr. in-8, d.-rel., v. non rog. et la table des matières, gr. in-8, cart. et un vol. d'atlas.

382. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris et celle d'architecture, par Deseine. *Paris*, 1804, in-8, v. rac. fil.

383. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, ec., d'ogni età e d'ogni nazione, di Stef. Ticozzi. *Milano*, 1830, 4 vol. in-8, port. d.-rel. v.

384. Chronologie der Griechischen and Romischen Kunstler bis zu ablauf des funften Jahrhundertes nach Christi Geburt. Durch Fried. (chronologie des artistes grecs et romains jusqu'à la fin du Ve siècle après Jésus-Christ), par Bartsch. *Wien*, 1835, in-fol., d.-rel.

385. Catalogue des artistes de l'antiquité jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère, par de Clarac. *Paris*, 1844, in-12, d.-rel. m.

386. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti dal dott. Giov. Gaye. *Firenze*, 1839, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

387. Vite de' pittori antichi, scritte ed illustrate da Carlo Dati. *Milano*, 1806, in-8, port. d.-rel. v.

388. C. Odofr. Muelleri de Phidiae vita et operibus commentationes tres. *Gottingae*, 1827, in-4, fig., d.-rel. (*Avec une lettre aut. de l'auteur.*)

389. Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, scritte da Giorgio Vasari, illustrate con note. *Milano*, 1807, 16 vol., in-8, port. d.-rel. v. non rog.

390. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567 beschrieben von Giorgio Vasari (traduction de l'hist. de la vie des Peintres, par Vasari, en all.) Herausgegeben von Ludw. Schorn. *Stuttgart*, 1832-1849, 8 vol. in-8, dos et coins de mar. viol. fil.

Contenant un grand nombre de portraits.

391. Opere di Raffaello Mengs pittore, pubblicate da Nic. d'Azara. *Bassano*, 1783, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. vél. non rog.

392. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, port. d.-rel., cuir de R. non rog.

393. Le même ouvrage. *Paris*, 1833, gr. in-8, port. fac-sim. cart. non rog.

394. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino del signor Quatremere de Quincy, di Franc. Longhena. *Milano*, 1829, in-4, planch. d.-rel. dos et coins mar. fil. n. rogn. (*Bonfils.*)

395. Appendice à l'ouvrage intitulé Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par M. Quatremère de Quincy, par Boucher-Desnoyers. *Paris*, 1852, gr. in-4, fig. pap. vél. cart. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

Tiré à petit nombre, ne se vend pas.

396. Appendice à l'histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère, par Boucher-Desnoyers. *Paris*, 1853, gr. in-8, port. br.

397. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835, gr. in-8, fig. br.

398. Memorie storiche su la vita, gli studi e le opere di Leonardo da Vinci, di Carlo Amoretti. *Milano*, 1804, 3 pl. — Memorie intorno alla vita ed agli studi di Baldassare Oltrocchi, di Pietro Cighera. *Milano*, 1804, d.-rel. v.

399. Vita del pittore Franc. Mazzola detto il Parmigianino, scritta dal P. Ireneo Affò. *Parma*, 1784, pet. in-4, d.-rel. v.

400. Onori funebri renduti alla memoria di Salvatore e Gio. Vinc. Fusco. *Napoli*, 1850, gr. in-8, portr. br.

401. Le arti italiane in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti italiani contribuirono da abbellire le Castiglie. *Roma*, 1825, gr. in-4, br.

402. Les arts italiens en Espagne, ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles, par Frédéric. *Rome*, 1825, gr. in-4, br.

403. Dictionnaire des artistes de l'école française au XIXe siècle, par Gabet. *Paris*, 1831, in-8, d.-rel.

B. DESSIN ET LITHOGRAPHIE.

404. Cours méthodique du dessin et de la peinture, par Louis Delaistre. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 31 planches, br.

405 Notice sur une collection de sept esquisses de Rubens représentant la vie d'Achille, par P. Collot. *Paris*, *Didot*, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

406. Fables de La Fontaine, composées et dessinées par Scurre aîné, statuaire, lithographiées par Victor Adam. *Paris*, *Bance*, gr. in-fol., 96 planches en 12 liv. (*Ouvrage complet.*)

407. Album lithographique de 1829, gr. in-8, 14 pl. — The London lithographic album 1823, gr. in-4, 15 pl. — Veillées lithographiques de J. B. Arnout, 1828,

in-fol., 6 pl. sur ch. — Projet de monument à la mémoire de Gerson. *Lyon*, 1844, in-fol. — Picturesque tour in the valley of Chamouny, 1825, gr. in-8, 4 pl. à l'aqua-tinta.

408. Croquis lithographiques d'après les traits d'un voyageur en Grèce, 13 pl. in-fol. obl., br.

C. PEINTURE.

1. *Introduction, histoire; traités généraux; traités sur les couleurs; différents genres de peinture.*

409. Die malerei der Griechen oder Entstehung, Fortschritt, Vollendung und Verfall der Malerei (La peinture des Grecs, ou origine, progrès, la meilleure époque et la décadence de la peinture), von Jac. Grund. *Dresden*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., mar., non rog.

410. Handbuch der Geschichte der Malerei von Constantin dem Grossen bis auf die neuere Zeit (Manuel de l'histoire de la peinture depuis Constantin le Grand jusqu'à notre époque) von Franz Kugler. *Berlin*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., v.

411. Franz Kugler's handbuch der geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen. Zweite auflage unter mitwirkung das verfassers umgearbeitet und Vermehrt (Manuel de l'histoire de la peinture depuis Constantin le Grand) von Burckhardt. *Berlin*, 1847, 2 vol. in-8, dos et coins de mar.

412. Essai sur la théorie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes, par Hipp. Fortoul. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

413. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori, dall' abate don Vinc. Requeno. *Parma, dalla Stamperia reale*, 1787, 2 vol. in-8, front. gr., d.-rel., vél.

414. Geschichte der zeichnenden der Künste von ihrer

wiederauflebung bis auf die neuesten zeiten (Histoire de la peinture et du dessin en Italie, depuis la renaissance de l'art jusqu'aux temps modernes), par D. Fiorillo. *Gottingen*, 1778-1808, 5 vol. in-8, d.-rel., mar., non rog.

415. Storia pittorica della Italia, dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo, dall'abate Luigi Lanzi. *Firenze*, 1822, 6 tom. en 4 vol. gr. in-8, d.-rel., m., non rog.

416. Storia della pittura italiana esposta coi monumenti da Giovanni Rosini. *Pisa*, 1839-1844; t. I à III, figures, mar., fil. à comp., plus 1° les planches A à D, et 1 à 36 (epoca prima da Giunta a Masaccio); 2° p. liv. 21 à 45, ensemble 100 pl., en tout 140 pl. gr. in-fol. en livraisons.

417. Geschichte der zeichnenden Kunste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden (Histoire de la peinture et du dessin en Allemagne et dans les Pays-Bas), par J. D. Fiorillo. *Hanover*, 1815-1820, 4 vol. in-8, d.-rel., mar., non rog.

418. Die neuere geschichtliche Malerei und die akademieen (La peinture historique moderne et les écoles des beaux-arts), par Ernst Guhl. *Stuttgart*, 1848, in-8, br.

419. Discours historiques sur la peinture moderne, par Emeric David. *Paris*, 1812. — Choix de notices sur les tableaux du musée Napoléon, par Emeric David. 1812, in-8, d.-rel.

420. Réflexions sur la peinture, par de Hagedorn, traduites de l'allemand par Huber. *Leipsig*, 1775, 2 vol. in-8, v. m., fil.

421. On the philosophy of painting, a theoretical and practical treatise, by Henry Twining. *London*, 1849, gr. in-8, figures, cart., toile gauf., non rog. (*Envoi de l'auteur.*)

422. Di Cennino Cennini trattato della pittura messo in luce la prima volta con annotazioni dal cav. Gius. Tambroni. *Roma*, 1821, gr. in-8. d.-rel.

423. Joannis Schefferi Graphice, id est, de arte pingendi liber singularis cum indice necessario. *Norimbergae*, 1669, in-12, v. rac., dent.

424. Collection de lettres de Nic. Poussin. *Paris*, 1824, in-8, br.

425. Lettera di Raffaello d'Urbino a Papa Leone X, di nuovo posta in luce da Ercole Visconti. *Roma*, 1836, gr. in-8, cart.

426. La pittura comparata nelle opere principali delle migliori scuole con incisioni a contorno da Guattani. *Roma*, 1822; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, planches, cart.

427. De la loi du contraste simultané des couleurs, par Chevreul. *Paris*, 1839; 1 vol. in-8 et atlas in-4, br. (*Avec lettre aut. d'envoi.*)

428. Die Farben. Ein Versuch uber Technik alter und never Malerei, Von Jac. Roux. *Heidelberg*, 18241-829, chemische untersuchung al-Aegyptischer und alt-Romischer farben, von Geiger (Les couleurs, essai sur la technique de la peinture des anciens et des modernes. — Analyse chimique des couleurs des anciens Grecs et Romains). *Karlsruhe*, 1826, in-8, d.-rel.

429. Mémoires sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par de Caylus et Majault. *Paris*, 1755, in-8, fig., v. m.

430. L'histoire et le secret de la peinture en cire. *S. l. n. d.* — L'art nouveau de la peinture en fromage ou en ramequin. *Marolles*, 1755. — Dialogue sur les arts entre un artiste amériquain et un amateur françois. *Amst.*, 1756, 3 part. en 1 vol. in-12, v. f.

431. La cire alliée avec l'huile ou la peinture à l'huile-

cire, trouvée à Manheim par le bar. de Taubenheim, expérimentée et décrite par Jos. Fratrel. *Manheim*, 1770, in-8, v. m.

432. Traité de la peinture au pastel, du secret d'en composer les crayons et des moyens de les fixer. *Paris*, 1788, in-12, br.

433. Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par l'abbé Texier. *Poitiers*, 1843, gr. in-8, d.-rel., mar. vert, 9 planches.

434. Notice des émaux exposés dans les galeries du musée du Louvre, par de Laborde, 1re partie. histoire et descriptions. *Paris*, 1852, gr. in-8, *pap. de Holl.*, br.

435. Histoire de la peinture sur verre et description des vitraux anciens et modernes pour servir à l'histoire de l'art relativement à la France, par Lenoir. *Paris*, 1803, in-8, cart., contenant 55 fig.

436. Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables de l'église de Rouen. — Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, par Langlois. *Rouen*, 1823, gr. in-8, fig., cart., non rog.

437. Peinture sur verre au XIXe siecle, par G. Bontemps. *Paris*, 1845, gr. in-8 br. (*Envoi d'auteur.*)

438. Sur quelques points de zoologie mystique dans les anciens vitraux peints, par Martin et Cahier. *Paris*, 1842, gr. in-8, pl., br. (*Envoi des auteurs.*)

2. *Recueils d'estampes; miniatures et tapisseries; galeries et cabinets de tableaux.*

439. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques, italiennes, etc., par Auguste Boucher-Desnoyers. *Paris*, 1821, gr. in-fol., 34 planches, d.-rel.

440. Sacrae historiae acta a Raphaele Urbin. in Vaticanis

xystis ad picturae miraculum expressa Nic. Chapron gallus a se delineata et incisa D. D. D. *Romae*, 1649, Petrus Mariette excudit; in-fol. obl., d.-rel., contenant 54 pl. remontées.

441. Descrizioni del immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano e di quelle alla farnesina di Gio. Pietro Bellori colla vita di Raffaello scritta dal Vasari, etc , etc., di Melchior Missirini. *Roma*, 1821; in-12, portr., d.-rel., v.

442. Sul ritratto di Leone X, dipinto da Raffaello di Urbino e sulla copia di Andrea del Sarto (di Antonio Niccolini). *Napoli*, 1841; in-4, 4 planches, d.-rel. (*Envoi d'auteur*).

443. Pitture di Ant. Allegri detto il Correggio esistenti in Parma nel monasterio di San Paolo. *Parma*, *Bodoni*, 1800; gr. in-8, d.-rel., maroq., non rog., 59 planches.

444. Peintures du Corrége; 1 vol. in-4, 34 figures au bistre, d.-rel., mar.

445. Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci, par Rigollot. *Paris*, 1849; in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur*).

446. Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro di G. Bossi. *Milano*, 1810; in-fol., 7 pl., d.-rel., non rog.

447. Osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro da Gius. Bossi. Scritte dal conte Carlo Verri. *Milano*, 1812; in-8, d.-rel., v.

448. Les peintures de Giotto de l'église de l'Incorronata à Naples, par Stanislas Aloé. *Berlin*, 1843; in-4, 8 pl., br. (*Envoi de l'auteur*).

449. Descrizione di una pittura di Ant. Allegri detto il Correggio. *S. l. n. d.*; in-32, cart.

450. Il Parmigiano servitor di piazza ovvero dialoghi di frombola de' quali dopo varie notizie interessanti su le pitture di Parma si porge il catalogo delle principali. *Parma*, 1796; in-12, d.-rel., v.

451. Le Pitture di Busseto (di Vitali). *Parma*, 1819; in-8, d.-rel., v.

452. Le Pitture di Bologna. *Bologna*, 1755; in-12, vél.

453. Pitture a fresco del campo santo di Pisa disegnate da Giuseppe Rossi ed incise di Lasinio Figlio. *Firenze*, 1832; in-fol., 46 pl., d.-rel.

454. Stampe del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791; gr. in-fol., d.-rel., 38 pl.

455. Peintures à fresque exécutées à Saint-Sulpice, dans la chapelle de Saint-Maurice, par Aug. Vinchon. *Paris*, 1823; gr. in-fol., 6 pl., d.-rel., toile.

456. Amor und Ganymedes die Knöchelspieler (Amour, Ganymède, les Joueurs aux dés), par K. Levezow. 1820; in-8, fig., cart.

457. La danse des morts peinte à Berne de 1515 à 1520, par Nic. Manuel. *Berne, Haag. s. d.*; in-fol., 24 pl. en feuilles.

458. Paesaggi in tavola giudicati di Claudio Gelée, con il testo di Ant. Guattani. *Roma*, 1826; in-fol., br., 10 pl.

459. Miniature cavate dai codici della libreria Laurenziana in Firenze. (*S. l. n. d.*); 1 vol. gr. in-fol., 16 pl., d.-rel. (avec la traduction française en regard).

Peintures d'après un Missel du VIIe siècle.

460. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement; par Ach. Jubinal.

Paris, 1840; gr. in-8, 4 pl., br. (Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée).

461. Tapisseries d'Aulhac et d'Aix, par Jubinal; très-gr. in-fol. obl., 6 pl., d.-rel., toile.

Extrait de l'ouvrage intitulé : Les anciennes tapisseries historiées, et tiré à 100 exemplaires seulement.

462. Le Musée royal, publié par Henri Laurent, ou recueil de gravures d'après les plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs de la collection royale. *Paris, imp. de Didot*, 1816; 2 vol. gr. in-fol., dos et coins de cuir de R., non rog., contenant 161 pl. (*belles épreuves*).

463. Notice des tableaux exposés au musée du Louvre, par Fr. Villot (écoles d'Italie), 1849; in-8, pap. de Holl., br. — Tarral. Courtes réflexions sur la galerie des tableaux du Louvre. — Observ. sur le classement actuel des tableaux du Louvre, 1850; 2 br. in-8.

464. La reale galleria di Torino, illustrata da Roberto d'Azeglio. *Torino*, 1836-38; t. I et II gr. in-fol., 80 pl. sur Chine, d.-rel., dos et coins mar., fil.; t. III complet, br. en 10 liv. avec 40 pl.; plus. liv. I et II du tome IV[e], 8 planch.

465. Notizia delle opere di pittura e di scultura esposte nel palazzo della regia università. *Torino*, 1820; in-8, cart., non rog.

466. Descrizione storica delle pitture del regio-ducale palazzo delte fuori della porta di Mantova detta pusterla. *Mantova*, 1783; in-8, port. et pl., d.-rel.

467. Braccio nuovo del museo Vaticano. *Roma*, 1843. — Museo Chiaramonti al Vaticano. 1847. — Museo Pio-Clementino. 1846. — Galleria degli Arazzi. 1844. — Galleria di quadri. *Roma*, 1846. Le tout en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. f.

468. Catalogo dei quadri, e pitture esistenti nel palazzo

dell' casa Colonna in Roma, diviso in sei parti. *Roma*, 1783; in-4, d.-rel., v.

469. Galleria Giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani; 2 vol. gr. in-fol., v. f., t. d.

470. Saggio istorico della real galleria di Firenze di Pelli. *Firenze*, 1779; 2 vol. in-8, pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

471. La real galleria di Firenze di Luigi Lanzi. *Firenze*, 1782; in-12, d.-rel., dos et coins, fil.

472. Description de la galerie royale de Florence, par François Zacchiroli. *Florence*, 1783; 3 parties en un vol. in-12, d.-rel.

473. Galerie de Florence : tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, par Mongez. *Paris*, 1789-1802; 2 vol. in-fol., 189 pl., d.-rel., mar. rouge, coins, non rog.

Exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre.

474. Reale galleria di Firenze, illustrata. *Firenze*, 1817-31; séries 1 à 5, 13 vol. gr. in-8, 631 fig., d.-rel., cuir de R., non rog.

475. Galerie impériale et royale de Florence. *Florence*, 1826; in-8, fig. au trait, d.-rel., non rog.

476. Pitture fiorentine del Rinascimento; 1 vol. gr. in-fol. obl., 31 pl., d.-rel.

477. Description de la galerie des tableaux de S. M. le roi des Pays-Bas, par Nieuwenhuys. *Bruxelles*, 1843; gr. in-8, pap. vél. fort, br.

478. Catalogue des tableaux de la galerie impériale de Vienne, par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1784; in-8, d.-rel., v., planches.

479. Verzeichniss der gemälde in der Koniglichen Pinakothek zu Munchen (Catalogue des tableaux de la

Pinacothèque de Munich), par Georg von Dillis. *Munchen*, 1839; pet. in-8, cart.

480. Die sammlung alt nieder und oberdeutscher gemalde der bruder Boisserée und Bertram lithographirt (La collection des tableaux anciens allemands et hollandais des frères Bois-serée et Bertram), von Strixner. *Stuttgardt*, 1821; très-gr. in-fol., contenant 72 planches dans un carton. (*plus* 25 *dessins pornographiques ajoutés à cet exemplaire.*)

481. Die bildwerke zum thebischen und troischen heldenkreis, bearbeitet (Galerie du Belveder), von J. Overbeck. *Braunschweig*, 1853; in-8 et atlas de 33 pl. in-4 obl., br.

482. Verzeichniss der Königlich Sächsischen gemäldegalerie zu Dresden (Galerie de Dresde), von Fried. Matthäi. *Dresden*, 1835; in-8, br.

483. Catalogue des tableaux de la galerie royale de Dresde. *Dresde*, 1846; in-12, cart.

484. Das akademische kunstmuseum zu Bonn (Le Musée académique des arts à Bonn), von Welcker. *Bonn*, 1827; in-8, cart.

485. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent avec la description historique, par Camille de Genève. *Saint-Pétersbourg*, 1805; in-4, fig., dem.-rel., v., non rogné (*tome* I[er]).

D. GRAVURE.

1. *Histoire; recueils; portraits et costumes.*

486. Zur geschichte und theorie der formschneidekunst (Recherches sur l'histoire et la théorie de l'art de graver en bois) par Rumohr. *Leipzig*, 1837; in-8, fig. sur bois, d.-rel., v.

487. Essai sur la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des XV[e] et XVI[e] siècles

(par Jansen). *Paris*, 1808; 2 vol. in-8, br., 20 pl. (Ex. avec envoi de l'auteur à M. Van Praët.)

488. Memorie spettanti alla storia della calcografia del conte Leop. Cicognara. *Prato*, 1831, in-8 et atlas in-fol., d.-rel., m.

489. Histoire de la gravure à la manière noire, par Léon de Laborde. *Paris*, *Techener*, 1839, gr. in-8, fig., br. (*Avec lettre aut. d'envoi.*) (Epuisé.)

490. Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi, contenant des recherches historiques et critiques. par Duchesne. *Paris*, 1823; in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

491. Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, par Duchesne aîné. *Paris*, 1837; in-8, broché.

492. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts, par Miel. *Paris*, 1825; in-8, pl., br. (Envoi d'auteur avec uue lettre autographe signée.)

493. Choix de costumes suisses. *Paris*, 1826; 6 livr. in-4, contenant 36 pl. coloriées.

2. *Voyages et vues pittoresques.*

494. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, par Thienon; avec une notice historique sur la ville et le château de Clisson. *Paris*, 1817; in-4, 34 planch., cart. non rogné.

495. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Descamps. *Paris*, 1769; in-8, fig., v. m.

496. Lettres sur la Suisse, par Sazerac, Golbéry, Raoul Rochette et Engelmann. *Paris*, 1823-1832; 5 vol. in-fol., d.-rel. m., contenant 111 planches.

497. Swiss scenery (vues, paysage, etc.), by Cockburn. *London*, 1820 ; gr. in-8, 62 planch., mar., non rogn. (*Bel ex.*)

498. Die neuen strassen durch den kanton Graubünden, von Meyer and Ebel. *Zürich*, 1825 ; in-4 oblong, 24 pl., cart.

499. Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris*, 1815 ; gr. in-fol., cart., 7 planches coloriées.

500. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description de vues prises dans l'Oberland. *Paris*, 1812 ; gr. in-4, 15 pl. coloriées et une carte, cart., non rog.

501. Voyage dans l'Oberland bernois, par J. R. Wyss. *Berne*, 1817 ; 2 vol. et atlas in-8, d.-rel., mar., 10 pl.

502. Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, par Leroy. *Paris*, *Didot*, 1822 ; in-fol. avec 34 planches col., d.-rel., mar.

503. Promenade sur le lac Wallenstadt et dans le pays des Grisons, par le vicomte de Senonnes et Ed. Pingret. *Paris*, *Didot*, 1827 ; in-fol., d.-rel., m., 40 pl.

504. Voyage en Italie, par J. Isabey, en 1822 ; 30 dessins en 1 vol. in-fol., d.-rel., dos et coins mar. r.

505. Voyage pittoresque et historique du nord de l'Italie, par Brunn Neergaard. *Paris*, *Didot*, 1820 ; in-fol., port., d.-rel., m., 48 pl. (*tome* Ier).

506. Un mois à Venise ou recueil de vues pittoresques dessinées par le comte de Forbin et de Juinne. *Paris*, 1825 ; in-fol., d.-rel., m., 15 planches.

507. Vues de Rome, dessinées et gravées par Rossini. 1821 ; gr. in-fol. obl., d.-rel., 30 planches.

508. Vedute antiche e moderne le piu interessanti della citta di Roma incise da vari autori. *Presso Monaldini* *s. d.*, in-4, br., 100 vues.

509. Mon Portefeuille : Sienne et Rome; recueil de 100 fig. lithographiées, par Lacour (*Bordeaux*, 1830), 1 vol. gr. in-4, d.-rel. (Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée).

Tiré à 50 exemplaires.

510. Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile, (par l'abbé de Saint-Non). *Paris*, 1781-86; 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol., pl., d.-rel., v.

511. Souvenirs du golfe de Naples recueillis en 1808, 1818 et 1824 par le comte de Turpin de Crissé. *Paris*, 1828; très-gr. in-4, fig. sur Chine, dos et coins de m. viol., non rog., 49 planches *(avec lettre d'envoi)*.

512. Voyage pittoresque en Sicile, dédié à la duch. de Berry. *Paris, Didot*, 1822, 2 vol. gr. in-fol., 93 fig., d.-rel., dos et coins de mar. v., non rog.

513. Vues pittoresques des anciens monuments de la Sicile d'après les dessins du duc de Serradifalco. *S. l. n. d.*, très-gr. in-fol. obl., d.-rel., 24 planches.

514. Sicilian scenery from drawings by de Wint, the original sketches by major Light. *London*, 1823, gr. in-8, 62 planches, d.-rel., dos et coins mar., non rogné.

515. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, par Laurens. *Paris*, 1840, gr. in-8, 55 pl., d.-rel., mar.

516. Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par Pernot, avec un texte explicatif par Am. Pichot. *Paris*, 1826, 12 livraisons gr. in-4, 60 pl.

517. Baden und seine umgebungen, herausgegeben (Bade-Bade et ses environs), von C. Frommel. *Carlsruhe, s. d.*, gr. in-4, br., 6 pl.

518. Souvenirs d'un voyage à Munich ou description

des monuments de la ville nouvelle, par Lusson. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. *(Envoi d'auteur)*.

519. Voyage pittoresque en Autriche, par Alex. de Laborde. *Paris*, 1821, 2 vol. gr. in-fol., 114 fig. et 3 cartes, d.-rel., non rogné.

520. Kunstbemerkungen auf einer reise uber Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prag. (Observations artistiques, remarques sur les arts pendant un voyage de Berlin à Wittenberg, Dresde et Prague), par Hirt. *Berlin*, 1830, in-8, br. *(Envoi d'auteur)*.

521. Voyage pittoresque de la Grèce, par de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782-1822, 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol., pl., d.-rel., dos et coins mar., fil., non rog.

522. Views in Greece, from drawings by Ed. Bodwell. *London*, 1821, gr. in-fol., d.-rel., mar.

Contenant 30 planches à l'aqua-tinta montées sur papier fort.

523. Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans peints sur les lieux par Dupré. *Paris*, 1825, in-fol., d.-rel., non rog., 40 planches coloriées.

524. Vues pittoresques des monuments d'Athènes, par le vicomte du Moncel. *Paris*, 1845, gr. in-fol. obl., cart., 14 planches.

525. Thurmer. Vues d'Athènes. *Rome*, 1825, 1 vol. gr. in-fol., cart. contenant 21 planches.

E. SCULPTURE.

526. Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et les modernes (par Emeric David). *Paris*, 1805, in-8, d.-rel., v.

527. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova descritte da Isabella Albrizzi. *Pisa*, 1821-25, 5 vol gr. in-8, portr., d.-rel. mar. non rog.

Bel exemplaire. Cet ouvrage contient 148 figures au trait; le tome V

est intitulé : Saggio sulla vita e sulle opere di Ant. Canova, avec portrait et figures.

528. Joh. Martin Wagners (Wagner, rapport sur les sculptures, avec des observations archéologiques), par Schelling. *Stuttgart*, 1817, in-12, d.-rel., m.

529. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova del conte Leop. Cicognara. *Prato*, 1823, 7 vol. gr. in-8, portr., dos et coins de mar. r. non rog. et atlas in-fol. de 185 pl. même rel.

530. Quelques remarques sur un ouvrage du comte Cicognara intitulé : *Storia della scultura*, ou essai historique sur la sculpture française, par Emeric David. 1819, in-8, cart.

531. Sculture del palazzo della villa Borghese detta pinciana. *Roma*, 1796, 2 vol. in-4, d.-rel. 258 planch.

532. Vues pittoresques et perspectives des salles du musée des monuments français, gravées par Réville et Lavallée. *Paris*, 1816, très-gr. in-fol., livrais. 1 à 3 conten. 12 planches.

533. Description des statues des Tuileries par Millin. *Paris*, 1798, in-12, d.-rel., v.

534. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornements tels qu'ils se voient à présent dans le château et parc de Versailles, gravé d'après les originaux par Thomassin. *Paris*, 1694, in-8, tit. gr. v. m. (244 planches).

535. Les portes du Baptistère à Florence, par Laurent Ghiberti. Très-gr. in-fol., d.-rel., 11 planches.

536. Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo tratta dell' autografo per cura di Molini. *Firenze*, 1832, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. vert.

537. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par

Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél., fig., br.

538. Descrizione del Giardino reale detto di Boboli nella sua pianta e nelle sue statue. *S. l. n. d.*, in-4, cart. (*Contenant 1 plan et 46 planches.*)

539. Sulla statua equestre dedicata a S. M. il re Carlo Alberto dalla citta di Casale ragionamento di Bartolomeo Bona. *Torino*, 1843, gr. in-4, pap. vél., fig. cart. (*Envoi d'auteur.*)

540. La madonna di Atella nello scisma d'Italia. Libro singolare del com. Stan. d'Aloe. *Napoli*, 1853, in-fol., fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

541. Entrée d'Alexandre le Grand à Babylone, frise en marbre dans le palais du roi de Danemark à Christiansbourg, par Thorwaldsen; gravé par Amsler avec des explications de L. Schorn. *Munich*, 1835, gr. in-fol. obl. dans un portefeuille, 22 pl. (*Texte allemand et français.*)

F. ARCHITECTURE.

1. *Introduction, histoire. — Traités généraux.*

542. Geschichte der baukunst vom fruhesten alterthume bis in die nevern zeiten (Histoire de l'architecture depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque), par Stieglitz. *Nurnberg*, 1827, in-8, cart.

543. Beitrage zur geschichte der ausbildung der baukunst (Observations sur l'histoire du perfectionnement de l'architecture), par Stieglitz. *Leipzig*, 1834, 2 vol. in-8, planches cart.

544. De l'architecture égyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût; par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1803, in-4, 18 pl., d.-rel., v.

545. Dell' italiana architettura durante la dominazione

longobarda. Ragionamento del cav. Giulio Cordero. *Brescia*, 1829, in-8, planch., d.-rel.

546. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. *Paris*, 1841, gr. in-8, cart. en toile non rog., 28 planch.

547. Dictionnaire historique d'architecture, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1832 et suiv., 2 vol. in-4, cart. non rog. (*Envoi d'auteur.*) le tom. IIIe, 2e part.

548. L'architecture du ve au xvie siècle et les arts qui en dépendent, par Jules Gailhabaud. *Paris*, 1852, 107 livr.gr. in-4, quelques-unes in-fol. avec planches noires et coloriées.

Exemplaire avec envoi.

549. Encyclopédie (l'architecture, par Quatremère de Quincy). *Paris*, *Panckoucke*, 1791-1820, 2 vol. in-4, t. I et II cartonnés.

550. Considerazioni architettoniche di Nic. d'Apuzzo. *Napoli*, *dalla stamperia reale*; 1824, 2 vol. in-8, pl., d.-rel., v.

551. Architektonisches album (album architectonique), von Bau-Entwürfen. *Potsdam*, 1841, in-fol., 6 pl. cart.

552. Untersuchungen uber die wichtigsten gegenstaende der Theaterbaukunst, etc. (Recherches sur les objets les plus importants dans l'architecture des théâtres), par J. Wetter. *Mainz*, 1829, in-4, cart. 6 planches (*avec deux lettres de l'auteur à M. Raoul Rochette*).

553. Memorie degli architetti antichi e moderni, per Fr. Milizia. *Parma*, *stamperia reale*, 1781, 2 vol. in-8, d.-rel., vél.

554. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du xie siècle jusqu'à la fin du xviiie, par

Quatremère de Quincy. *Paris*, 1830, 2 vol gr. in-8, 47 pl., cart., non rog.

555. Transactions of the institute of british architects of London. *London*, 1836-1842. T. Ier, parties 1 et 2, 2 vol. in-4, fig. dans le texte et planches à part, cart. toile n. rog (avec une lettre d'envoi à M. R. R., autographe signé).

556. Marci Vitruvii Pollionis de architectura libri decem, illustravit Gottlob Schneider. *Lipsiæ*, 1807, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar. r. non rog.

557. Exegetische briefe über des Marcus Vitruvius Pollio baukunst (abrégé de Vitruve), von Genelli. *Braunschweig*, 1801, in-4, 21 pl., d.-rel., v.

558. Dell' ordine dorico ricerche da P. Marquez. *Roma*, 1803, in-8, 10 planch., v. m.

559. Quinto libro d'architettura di Seb. Serlio. *Venetia*, 1566. — Libro estraordinario di Serlio, nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini. *Venetia*, 1566, in-4, fig., d.-rel. vél. (*mouillé*).

560. I quattro libri dell' architettura di And. Palladio. *Venetia*, 1581, in-fol., fig., vél.

2. *Recueils de monuments d'architecture.*

a. — Architecture civile.

561. A collection of the most approved examples of Doorways, from ancient buildings in Greece and Italy, expressly measured and delineated for this work, by Leverton Donaldson. *London*, 1833; in-4, 36 planches, d.-rel. mar.

562. Parallèle des salles rondes de l'Italie antiques et modernes, par Ed. Isabelle. *Paris*, 1831; très-gr. in-fol. 3 planches.

563. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, par Percier et Fontaine. *Paris*, 1798; in-fol. 100 pl., cart. n. rogn. (Envoi des auteurs avec une lettre autographe signée.)

564. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Percier et Fontaine. *Paris*, *Didot*, 1824; gr. in-fol., d.-rel., m. 75 planches.

565. Edifices de Rome moderne, ou recueil des palais, maisons, églises, couvents et autres monumens les plus remarquables de la ville de Rome, par Letarouilly. *Paris*, *Didot*, 1840; t. I et IIe in-fol., plus les livraisons 1 à 15 du t. IIIe, ensemble 231 planches et texte.

566. Il Vaticano descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma*, 1829; 5 vol. in-fol. 500 pl. d.-rel., dos et coins mar. citr., fil. *(Bonfils)*, bel. ex. compl.

567. La Villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Pierre Ligorio, publiée dans tous ses détails par J. Bouchet, avec un texte descriptif par Raoul Rochette. *Paris*, 1837; in-fol., 24 pl., d.-rel., dos et coins de mar., fil.

568. L'osservatore fiorentino sugli edifizi della sua patria. *Firenze*, 1821; 8 tom. en 4 vol. in-8, planches, d.-rel., mar. *(Lenègre)*.

569. Le fabbriche pia cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale accademia di belle arti. *Venezia*, 1815; 2 vol. gr. in-fol. d-rel. mar., non rog., environ 300 planches.

570. Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux, et des édifices publics et particuliers de la Sicile, par Hittorff et Zanth.

Paris, 1835; gr. in-fol., dos et coins de mar., 75 planches.

571. Instruzioni per la novella real casa dei matti in Palermo, da Pietro Pisani. *Palermo*, 1827; in-8, 3 pl., v. jasp., fil. à comp. *(env. d'auteur)*.

572. Vue perspective de la réunion du Louvre et des Tuileries et plan historique des deux monuments d'après les plans de M. Visconti. *Paris*, 1853; gr. in-fol., épreuves sur Chine.

573. Plans, coupes, élévations et détails de la restauration de la chambre des députés, par Jules de Joly. *Paris*, 1840; très-gr. in-fol. en feuilles, 33 planches (*envoi d'auteur*).

574. Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, par Champin. *Paris*, 1831; pet. in-fol. en 17 livraisons, 100 pl.

575. Examen analytique de l'usine de Decazeville, département de l'Aveyron, par Pillet-Will. *Paris*, 1832, in-4, 20 pl., br.

576. Monumens d'architecture du VIIe jusqu'au XIIIe siècle, situés sur les bords du Rhin, publiés par Sulpice Boisserée. *Munich*, 1830, gr. in-fol., dos et coins de mar. cit., contenant environ 75 planches, quelques-unes coloriées.

577. Particolare genere di architettura domestica decorata con ornamenti di svelte forme, etc., da Luigi Canina. *Roma*, 1852, in-fol., 40 pl., cart.

b. — Architecture chrétienne.

578. Dissertazione esegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architettura presso i Greci. *Napoli, dalla stamperia reale,* 1831, gr. in-fol., d.-rel., v., 12 planches.

579. Temples, ancient and modern, or, notes on church architecture by Will. Bardwell. *London*, 1837, gr. in-8, 15 pl. toile n. rogn.

580. Ricerche sull' architettura piu propria dei tempi cristiani e applicazione della medesima ad una idea di sostituzione della chiesa cattedrale di S. Giovanni in Torino del cav. L. Canina. *Roma*, 1843, gr. in-fol. cart. en toile, 56 planches.

581. Delle cose gentilesche, e profane trasportate ad uso, e adornamento delle chiese opera di Giov. Marangoni. *Roma*, 1744, in-4, d.-rel.

582. Mythologie der christlichen kunst von der altesten zeit bis in's sechzehnte jahrhundert (la mythologie de l'art chrétien depuis son origine jusqu'au XVIe siècle), von Ferd. Piper. *Weimar*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel., mar. r. et broch.

583. Joan. Ciampini romani de sacris ædificiis a Constantino Magno constructis synopsis historica. *Romae*, 1747, 3 vol. in-fol., tit. gr., planches., vél.

583 *bis*. Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del cristianesimo disegnati ed illustrati. Architettura. *Roma*, 1844, gr. in-4, dos et coins de mar., 78 planch.

584. Sagrestia Vaticana eretta dal regnante pontefice Pio Sesto e descritta da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1784, in-8, d.-rel., v.

585. Della basilica di S. Paolo, opera di Nic. Maria Nicolai. *Roma*, 1815, in-fol., d.-rel., 21 planches.

586. Descrizione della basilica di S. Francesco d'Assisi, da Carlo Féa. *Roma*, 1820, in-fol., 11 pl., d.-rel., v.

586 *bis*. Monumenti sacri e profani di Sant'Ambrogio in Milano; di Giulio Ferrario. *Milano*, 1824, gr. in-4, pap. vél. 31 pl. color. mar. viol. fil. à comp. tr. dor.

587. Nuovo descrizione del duomo di Milano con prospetti e tavole incise in rame. *Milano*, 1820, in-4, 27 pl., pl. cart.

588. L'arca di S. Agostino monumento in marmo del

sec. XIV, ora esistente nella cattedrale di Pavia colle illust. di Sacchi. *Pavia*, 1833, in-12, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

589. L'antica basilica veronese di San Zenone Maggiore, di Orti Manara. *Verona*, 1839, in-4, 12 pl. br.

590. Di due antichissimi tempi cristiani veronesi di G. Orti Manara. *Verona*, 1840, in-4, 15 pl. cart. (*Envoi d'auteur.*)

590 *bis*. La Metropolitana fiorentina illustrata (di Gius. Molini). *Firenze*, 1820, in-4, 38 pl., d.-rel. mar.

591. Delle tre sontuose cappelle medicee situate nell'imp. basilica di S. Lorenzo, descrizione istorico-critica del can. Dom. Moreni. *Firenze*, 1813, in-8, br.

592. Discorso istorico intorno alla cappella de' signori Minutoli sotto il titolo di S. Pietro apostolo e di S. Anastasia martire dentro il duomo napoletano di Benedetto Sersale. *Napoli*, 1778, in-4, fig. br.

593. Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normanne, ragionamenti tre, per Domenico lo faso Pietra Santa. *Palermo*, 1838, gr. in-fol., cart. 28 planches.

594. Charpente de la cathédrale de Messine, par Roux. *Paris*, 1841, gr. in-fol, 8 pl. chromo. Texte encadré. d.-rel. dos et coins mar.

595. Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon, par Vitet Plans, coupes, élévations et détails, par Dan. Ramée. *Paris*, *imp. roy.*, 1845, in-4, d.-rel. m. r. et atlas gr. in-fol. dos en toile.

596. Histoire et description de la cathédrale de Cologne, par Sulpice Boisserée. *Paris*, 1823, gr. in-fol, d.-rel. m. (*Texte.*)

597. Histoire et description de la cathédrale de Cologne, par Sulpice Boisserée. *Munich*, 1843, gr. in-4, 4 pl. d.-rel. v. f.

598. Eglise cathédrale de Saint-Isaac, description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, par Ricard de Montferrand. *Saint-Pétersbourg*, 1845, gr. in-fol, 10 liv. contenant 61 planches (*Complet.*)

599. Eglises principales de l'Europe, gr. in-fol. br. cah. divers contenant : Sienne, Saint-Jean en Lateran, Sainte-Marie des Fleurs, Saint-Pierre de Rome, cathédrale de Milan, le Panthéon de Rome, Saint-Etienne de Vienne; plus, Anvers, Gand, etc., en livraisons.

600. Monumenti della religione cristiana o sia raccolta delle antiche chiese di Roma, 1827, gr. in-fol., 35 planches.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. Introduction. — Langue étrusque, grecque.

601. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde, par Brereuvood. *Saumur*, 1662, in-12, v. m., (légèrement mouillé).

602. Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité, par E. Egger. *Paris*, 1854, in-8, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

603. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, par Eichhoff. *Paris, imp. Royale*, 1836, gr. in-4, pap. vél. br. (*Envoi d'auteur.*)

604. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle arti, dall' ab. Luigi Lanzi. *Firenze*, 1824, 3 vol. gr. in-8, pl. d.-rel. mar. n. rog.

605. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia,

dal L. Lanzi. *Firenze*, 1824-25, 2 tom. en 3 vol. gr. in-8, 22 pl. d.-rel. mar. n. rog.

606. Theop. Christ. Harles Introductio in historiam linguæ græcæ. *Altenburgi*, 1792, 3 vol. — Harles supplementa ad introductionem in hist. linguæ græcæ. *Ienæ*, 1804, 1 vol. les 4 vol. in-4, n. rog.

607. Kadmus odes forschungen in den dialekten des semitischen sprachstammes, zur entwickelung des ältesten sprache und mythe der hellenen (Kadmos, ou recherches sur les dialectes des langues sémitiques, pour servir au développement des éléments de la langue et de la mythologie primitives des Grecs), par Fried. Sickler. *Hildburghausen*, 1818, in-4, dem.-rel.

608. Anecdota græca, e cod. mss. bibl. reg. Parisin. descripsit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

609. Nouvelle grammaire grecque à l'usage des lycées, par Gail. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel. — Leçons de la langue gr. de Fremia, in-12.

610. Méthode pour étudier la langue grecque, par Burnouf. *Paris*, 1813, in-8, d.-rel. (*Avec envoi d'auteur.*)

611. Grammaire raisonnée de la langue grecque, par Aug. Matthias, traduite en français par Gail et Longueville. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, d.-rel. m.

612. Griechische grammatik Gr., von Buttmann. *Berlin*, 1808, pet. in-8, d.-rel. v.

613. Franc. Vigerii de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber, Cum animadversionibus Hoogeveeni, Zeunii et God. Hermanni. *Oxonii*, 1813, gr. in-8, d.-rel. v.

614. Ammonius de adfinium vocabulorum differentia. *Lugd. Bat.*, 1739. — Valckenaer animadversionum

ad Ammonium grammaticum lib. III. *Lugd. Bat.*, 1739, 2 p. en 1 vol. in-4, vél.

615. Græcæ linguæ dialecti, in scholæ regiæ Westmonasteriensis usum, recognitæ opera Maittaire. *Hagæ Comitis*, 1738, gr. in-8, v. f. fil.

616. Frid. Guil. Sturzii de dialecto macedonico et Alexandrino liber. *Lipsiæ*, 1808, in-8, d.-rel. v.

617. Etymologicon magnum seu magnum grammaticae penu, opera Friderici Sylburgii et Frider. Sturzii. *Lipsiæ*, 1816-18, 2 vol. rel. en 3 part. d.-rel. mar. rouge, p. vél.

618. Julii Pollucis onomasticum græce et latine cum commentariis Jungermanni, Kühnii, Seberi et aliorum. *Amstelædami, ex officina Wetsteniana*, 1706, in-fol. front. et tit. grav. v. porph. fil.

619. Harpocrationis lexicon cum annotationibus interpretum lectionibusque lib. ms. Vratislaviensis (Præfatio Gronovii et Maussaci). *Lipsiæ*, 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. vél.

620. Hesychii lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis, antehac, nunc auctis et emendatis Had. Junii, H. Stephani, Jos. Scaligeri, etc., edidit Joan. Alberti. *Ludg. Bat.*, 1746, 2 vol. gr. in-fol. port., d.-rel. n. rog.

621. Glossæ sacræ Hesychii graec.(Ed. Ernesti). *Lipsiæ*, 1785, in-8, vél.

622. Suidae lexicon, graece et latine, textum graecum cum mss. codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit : versionem latinam Aem. Porti innumeris in locis correxit; indicesque auctorum et rerum adjecit Lud. Kusterus. *Cantabrigiae*, 1705, 3 vol. in-fol., d.-rel., v.

Exemplaire en grand papier.

623. Suidæ lexicon græce et latine. Ad fidem optimo-

rum librorum exactum post Th. Gaisfordum recensuit et annotatione critica instruxit Godof. Bernhardy. *Halis*, 1853, 2 tom. en 4 vol. in-4, dos et coins de mar. vert, n. rog.

624. Emendationes in Suidam et Hesychium, et alios lexicographos græcos, scripsit Jo. Toup. *Oxonii*, 1790, 4 vol. in-8, v. rac. fil. tr. d.

625. Commentarii linguæ græcæ Gulielmo Budæo autore. *Venetiis, in ædibus Juntæ*, 1530, in-fol. vél. (*Piqué.*)

626. Thesaurus græcæ linguæ, ab Henrico Stephano constructus per C. B. Hase, Sinner et Th. Fix. *Parisiis, Didot*, 1831 et suiv., 7 vol. in-fol., rel. et br. plus la liv. 1re du t. VIII.

627. Joannis Scapulæ, lexicon græco-latinum, accedunt lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. — Jacobi Zuingeri philosophi et medici basiliensis, græcarum dialectarum hypotyposis. *Londini*, 1820, gr. in-4, d.-rel. dos et coins mar.

628. Phrynichi eclogae nominum et verborum atticorum cum notis Nunnesii, Hœschelii, Scaligeri et Corn. de Paw, edidit Aug. Lobeck. *Lipsiæ*, 1820, in-8, d.-rel. vél.

629. Thom. Magistri dictionum atticarum eclogae (græce) ex dispositione Nic. Blancardi, cum not. var. J. Bernard. *Lugd. Bat.*, 1717, in-8, vél.

630. Mœridis atticistæ lexicon atticum cum Hudsonii, Bergleri, Sallierii aliorumque notis, edidit Joan. Piersonus. *Ludg. Batav.*, 1759, in-8, vél. (*Armoiries.*)

631. Dict. grec-français, par Planche, édition augmentée de plus de 15000 articles par Vendel-Heyl et Alex. Pillon. *Paris*, 1838, gr. in-8, à 3 colon. v. fil.

632. Kritisches griechisch-deutsches Wörterbuch beym lesen der griechischen profanen scribenten zu gebrau-

chen (Dictionnaire grec-allemand, par J. G. Schneider.) *Jena und Leipzig*, 1805, 2 in-4, d.-rel.

2. Langue latine; française; italienne; espagnole; anglaise.

633. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris*, 1821, gr. in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur*.)

634. Corpus grammaticorum latinorum veterum collegit, auxit, recensuit ac potiorem lectionis varietatem adiecit Frid. Lindemannus. *Lipsiae*, 1831-33, 3 vol. in-4, en 5 parties, d.-rel., dos et coins mar. rouge, fil.

635. M. Terentii Varronis opera omnia quae exstant, cum notis J. Scaligeri, etc., etc., accedunt tabulae naufragii, seu fragmenta. *Dordrechti*, 1619, in-8, vél.

636. M. Terentii Varronis de lingua latina libri qui supersunt, recensuit Leonhardus Spengel. *Berolini*, 1826, in-8, d.-rel. mar., n. rog.

637. M. Terentii Varronis de lingua latina librorum quae supersunt à C. Odof. Muellero. *Lipsiae*, 1833, in-8, br. (*Envoi de l'auteur*.)

638. Sexti Pompei Festi de verborum significatione quae supersunt cum Pauli epitome, à C. O. Muellero. *Lipsiae*, 1839, in-4 oblong, d.-rel., dos et coins mar., fil.

639. Orthographiae ratio, ab Ald. Manutio. — De veterum notarum explanatione quae in antiquis monumentis exstant, commentarius. *Venetiis*, 1566, in-8, vél. gauf. fil.

640. Latini sermonis vetustioris reliquiae selectae, ab Egger. *Paris*, 1843, in-8, bas. bl., fil. (*Envoi de l'auteur*.)

641. Totius latinitatis lexicon consilio et cura Jac. Faccio-

lati opera et studio Forcellini. *Patavii*, 1805, 4 vol. in-fol., port., v. éc., fil.

On y a ajouté : Additamenta et observationes quibus Marcus Mundus Jac. Facciolati lexicon. *Neapoli*, 1818, br. in-fol.

642. Thesaurus poeticus linguae latinae, ou dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine, par Quicherat. *Paris*, 1836, gr. in-8, br.

643. Glossarium eroticum linguae latinae sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova aut. P. P. (Pierugne). *Parisiis*, 1826, gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar.

644. Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par Raynouard. *Paris*, 1816; gr. in-8, v. gauf. dent.

645. Charte de commune en langue romane pour la ville de Gréalou en Quercy, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

646. Histoire de la formation de la langue française, par J. J. Ampère. *Paris*, 1841, in-8. br. (*Envoi d'auteur.*)

647. Essai philosophique sur la formation de la langue française, par Edelestand Du Méril. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

648. Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Ch. Pougens (spécimen). *Paris*, *Impr. royale*, 1819, in-4, br. 450 pages. (*Lettre d'envoi.*)

649. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, 1835, 2 vol. in-4, br.

650. Dictionnaire de la langue françoise, par Laveaux, *Paris*, 1820, 2 vol. in-4, d.-rel.

651. Dictionnaire allemand-françois et françois-allemand, par Mozin, Biber et Holder. *Stuttgart*, 1811, 4 vol. in-4, d.-rel., v.

652. Dictionnaire français-arabe, par Ellious Bocthor, Egyptien, revu et augmenté par Caussin de Perceval. *Paris, Didot*, 1828, in-4, br., 6 liv. (*Complet.*)

653. Die unteritalischen dialeckte (Dialectes de la basse Italie), von Theod. Mommsen. *Leipzig*, 1850, gr. in-8, cart., 19 planches.

654. Grammaire espagnole, composée par l'Académie, traduite en français avec des notes, par Chalumeau de Verneuil. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

655. English etymologies by Fox Talbot. *London*, 1847, in-8, cart. toile, n. rog. (*Envoi d'auteur.*)

3. Langues asiatiques, africaines et américaines.

656. Asia polyglotta, von Julius Klaproth. *Paris*, 1823, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

657. Hebraïsche grammatik, von W. Gesenius. *Halle*, 1816, in-8, d.-rel., m.

658. Grammaire hébraïque raisonnée et composée, par M. Sarchi. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel., v.

659. Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros, post editionem germanicam tertiam latine eboravit Guil. Gesenius. *Lipsiae*, 1833, gr. in-8, d.-rel., v.

660. Lexicon hebraeo-chaldaicum in quo omnes voces hebraicae et chaldaicae linguae, per J. F. Rehkoph. *Hanoverae*, 1828, in-8, d.-rel., mar.

661. Baier. Del alfabeto y lengua de los fenices, y de sus colonias. In-fol., planches, d.-rel., mar. vert.

662. Grammaire de la langue arabe, ouvrage posthume de Savary, publié par Langlès. *Paris, Imp. impériale*, 1813, in-4, br.

663. Recherches sur les langues tartares, par Abel Rémusat. *Paris, Imp. royale*, 1820, in-4, demi-rel., m.

664. Principes d'étymologie naturelle basés sur les origines des langues semitico-sanscrites, par Parrat. *Paris*, 1851, in-4, br.

665. Amarakocha, ou vocabulaire d'Amarasinha, publié en sanscrit avec une traduction française, par Loiseleur-Deslongchamps. *Paris*, 1839-45, 2 vol. grand in-8, port., br. (*Envoi d'auteur.*)

666. Essai sur le pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, par Burnouf et Lassen. *Paris*, 1826, in-8, 6 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

667. Élémens de la grammaire chinoise, ou principes généraux du kou-wen ou style antique, par Abel de Rémusat. *Paris*, 1822, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

668. Lettre à M. Abel Rémusat sur la nature des formes grammaticales en général et sur le génie de la langue chinoise en particulier, par de Humboldt. *Paris*, 1827, in-8, pap. vél., br. (*Envoi d'auteur.*)

669. Exercices pratiques d'analyse, de syntaxe et de lexicographie chinoise, par Stanislas Julien. *Paris*, 1842, in-8, br.

670. De veterum ægyptiorum lingua et litteris, etc., scripsit Max. Ad. Uhlemann. *Lipsiae*, 1851, in-8, broché.

671. Grammatica linguae copticae accedunt additamenta ad lexicon copticum studio Am. Peyron. *Taurini*, 1841, gr. in-8, cart., non rogné.

672. Lexicon linguae copticae studio Am. Peyron. *Taurini, ex regio typographeo*, 1835, in-8, demi-rel., v.

673. Vocabularium coptico-latinum et latino-copticum, e

Peyronii et Tattanii lexicis concinnavit G. Parthey. *Berolini*, 1844, gr. in-8, d.-rel., v.

674. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du nord, par du Ponceau. *Paris*, 1838, in-8, br.

II. RHÉTORIQUE (Rhéteurs et Orateurs).

675. L'art de la rhétorique, par Aristote, trad. en français avec le texte en reg., par Minoïde Mynas. *Paris*, 1837, gr. in-8, br.

676. Philodemi rhetorica edidit E. Gros. *Parisiis*, *Didot*, 1840, gr. in-8, br. (*avec envoi.*)

677. Fabii Quintiliani de institutione oratoria libri duodecim a G. L. Spalding. *Lipsiae*, 1798-1829, 5 vol. in-8, v. rac. dent.

678. Oratores graeci edidit J. J. Reiske. — Demosthenes, 2 vol. — Æschines, 2 vol. — Lysias, 2 vol. — Isaeus, Lesbonax, etc., Apparatus ad Demosthenem, 6 vol. *Lipsiae*, 1770-75, 12 vol. in-8, v. m.

Avec des notes manuscrites de M. R. R.

679. Lysiae orationes quae supersunt omnes et deperditarum fragmenta edidit Carolus Foertsch. *Lipsiae*, 1829, in-8, d.-rel. mar.

680. Isocratis orationes et epistolæ gr. (Ed. Coray). *Parisiis*, 1807, 2 vol. in-8, rel.

681. Isocratis areopagiticum, instructum lectionis varietate et annotatione, quod annuente summo numine, etc., etc., per J. Th. Bergman. *Lugd. Batav.*, 1819, in-4, d.-rel.

682. Demosthenis et Æschinis quae exstant omnia, illustravit G. Steph. Dobson. *Londini*, 1828, 10 vol. gr. in-8, cart. n. rog.

683. Diatriben in Demosthenis orationes 1 et 2, in Ste-

phanum, a Casmas Damianos Beels. *Lugd. Batav.* 1825, in-4, d.-rel.

684. Vie de Démosthène, avec des notes historiques et critiques, par A. Boullé. *Paris*, 1834, in-8, port. br. (*Avec envoi d'auteur.*)

685. Dionis Chrysostomi orationes ex recensione Joan. Jac. Reiske. *Lipsiae*, 1798, 2 vol. in-8, d.-rel.

686. Aristides ex recensione Guil. Dindorfii. *Lipsiae*, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. vert fil.

687. Aristidis oratio adversus Leptinem, Libanii declamatio pro Socrate, Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, edid. Jacobus Morellius. *Venetiis*, 1785, in-8, cart. n. rogn.

688. Themistii orationes XXXIII, gr., et lat.; observationes Joh. Harduini. *Parisiis*, *Typ. regia*, 1684, in-fol. d.-rel.

689. Oratorum romanorum fragmenta, illustravit Henri. Meyerus. *Turici*, 1832, in-8, d.-rel. v.

690. Oratorum romanorum fragmenta ab Appio Indo Caeco usque ad. Q. Aurelium Symmachum, illustravit Henri. Meyerus, editio parisina auctior et emendatior curis Frid. Dübner. *Parisiis*, 1837, gr. in-8, br.

691. Panegyrici veteres, cum notis et animadversionibus H. J. Arntzenii. *Traiecti*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., vél. cordé.

III. POÉSIE.

1. Poëtes grecs.

692. Poeticæ Aristotelis nova versio ex græco exemplari, accedunt appendices de tragœdiæ officio et de dramaticæ poeseos apud Græcos origine (per Haus.) *Panormi*, 1815, in-8, d.-rel. mar.

693. Geschichte der epischen dichtkunst der hellenen bis auf Alexandros den grossen (histoire de la poésie épique des Grecs jusqu'à l'époque d'Alexandre le Grand) par G. H. Bode. *Leipzig*, 1838, in-8, d.-rel. v.

694. De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis, edidit C. G. Müller. *Lipsiæ*, 1829, in-8, pl. d.-rel. mar. fil.

695. Corpus scriptorum graecorum. *Lipsiae*, 1810-1815, 73 vol. in-18, v., fil.

Platon, 8 vol. (m. 3, 4, 5). — Démosthène, 5 vol. — Eschyle, 1 vol. — Lysias, 1 vol. — Homère, 4 vol. — Anacréon, 1 v. — Théocrite, 1 vol. — Pindare. — Apollonius de Rhodes. — Gnomiques grecs. — Hésiode. — Sophocle, 2 vol. — Euripide, 4 vol. — Eschyne, 1 vol. — Aristophane, 3 vol. — Lucien, 4 vol. — Strabon, 3 vol. — Polype, 4 vol. — Hérodote, 3 vol. — Xénophon, 5 vol. — Arrien, 1 vol. — Thucydide, 2 vol. — Appien, 4 vol. — Dion, 4 vol. — Plutarque, 9 vol.

696. Poetæ minores græci cum notis Radulphi Wintertoni. *Cantabrigiæ*, 1652, in-8, v.

697. Poetæ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus locupletissimis instruxit Thom. Gaisford. *Lipsiæ*, 1823, 5 tom. en 2 vol. in-8, dos et coins de mar. vert.

698. Philetæ Coi, Hermesianactis, Colophonii, atque Phanoclis reliquiæ edidit Nicolaus Bachius. *Halis*, 1829, in-8, d.-rel. mar. fil.

699. Lesbiacorum liber composuit Severus Lucianus Plehn. *Berolini*, 1826, in-8, cart. d.-rel. dos et coins mar. fil.

700. Analecta veterum poetarum græcorum ed. Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, 1776, 3 in-8, pap. holl. d.-rel. dos et coins mar.

701. Florilegium hoc est veterum græcorum poetarum epigrammata comprehensa libris septem, a Gilhardo Lubino. *Rostochii*, 1594, in-4, v. f. fil.

702. Sylloge epigrammatum græcorum ex marmoribus et libris collegit et illustravit Theop. Welcker. *Bonnæ*, 1828, in-8, fig. d.-rel.

703. Zu der Sylloge epigrammatum graecorum, von Welcker. *Bonn*, 1829, in-8, d.-rel. (*Avec envoi d'auteur*).

Dans le même volume divers opuscules du même auteur

704. Anthologia græca sive poet. græcor. lusus ex recensione Brunckii, adiecit Fried. Jacobs. *Lipsiæ*, 1794, 8 tom. en 13 vol. in-8, d.-rel. dos et coins mar. cit. fil. (Bonfils.)

705. Sepulcralia carmina ex anthologia græcorum epigrammatum delecta cum versione latina et notis. G. H. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, in-4, d.-rel.

706. Scholia hoc est carmina convivalia græcorum metris suis restituta et animadversionibus illustrata; edidit Car. Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, pet. in-8, d.-rel.

707. Homeri opera omnia ex recensione et cum notis Sam. Clarkii, cura Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 5 vol. in-8, mar. viol. comp. fil. tr. d.

708. Homeri carmina cum brevi annotatione accedunt variae lectiones et observationes veterum grammaticorum cum nostrae aetatis critica curante G. Heyne. *Lipsiae*, 1802, 9 vol. in-8, v. m., fil.

Tomus nonus Indices continens confectos ab Graefenhan. *Lipsiae*, 1822.

709. Carmina Homerica Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata etc., curante Rich. Payne Knight. *Londini*, 1820, gr. in-8, cart. non rog.

710. Homeri carmina et cycli epici reliquiæ, græce et latine cum indice nominum et rerum. *Parisiis*, *Didot*, 1837, gr. in-8, à 2 col. v. r. fil.

711. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduction nouvelle,

par Dugas Montbel. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8, v. rac.

712. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduction de Bignan. *Paris*, 1853, 2 in-12, br.

713. Homeri Odyssea, cum interpretatione Eustathii ed. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. mar.

714. Eustathii archiep. Thessalonicensis commentarii ad Homerum, ad fidem exempli romani editi. *Lipsiae*, 1827, 7 tom. en 4 vol. in-4, v. grenat, fil.

Le tome VII contient l'Index.

715. Scholia antiqua in Homeri Odysseam maximam partem, e cod. Ambrosianis ab Ang. Maio ed. a Phil. Buttmanno. *Berolini*, 1821, in-8, d.-rel. mar.

716. Erklarende anmerkungen zu Homer's Odyssee. Von G. W. Nitzsch. *Hannover*, 1826-1831, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

717. Ulisse che giunto nella Sicilia si studia d'imbriacar Polifemo etc., di M. Arditi. *Napoli*, 1817, in-fol., pl. cart.

718. Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ cum versione latina, notis et emendationibus, per G. B. C. D'Ansse de Villoison. *Lutet. Parisior.*, 1773, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. b.

719. Hymni homerici cum reliquis carminibus minoribus Homero tribui solitis et Batrachomyomachia, textum recensuit et animadversionibus criticis illustravit David Ilgen. *Halis Saxonum*, 1796, in-8, d.-rel. v.

720. Homeri hymnus in Cererem nunc primum editus a Dav. Ruhnkenio. *Lugd. Batav.*, 1782, in-8, port. d.-rel. mar. non rog.

721. Homeri hymnus in Cererem, cum animadversio-

nibus Chr. Gul. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1787, in-12, portr. mar. r. tr. dor. doublé de tabis.

722. Briefe über Homer und Hesiodus (lettres sur Homère et Hésiode), von Fried. Creuzer. *Heidelberg*, 1818, in-12, d.-rel.

723. Die homerischen phäaken und die inseln der seligen (sur les Phæaques d'Homère, et sur les îles des Bienheureux), par Welcker. (S. l. n. d.) in-8, d.-rel. v.

724. Der epische cyclus oder die homerischen dichter (le cycle épique et les poëtes de l'époque d'Homère), von Welcker. *Bonn,* 1835, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil. (*Envoi d'auteur.*)

725. Homer und Lykurg, oder das alter der Iliade (sur l'âge de l'Iliade) von Christian Heinecke. *Leipzig*, 1833, in-8, d.-rel.

726. Everhardi Feithii antiquitatum homericarum libri IV. *Argentorati*, 1743, in-12, fig., d.-rel.

727. Antiquitas homerica edente J. Terpstra. *Lug. Bat.* 1831, gr. in-8, d.-rel. v.

728. Prolegomena ad Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus et probabili ratione emendandi scripsit Wolfius. *Halis Saxonum*, 1795, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

729. Homer nach antiken gezeichnet, von H. Wilhelm Tischbein, mit erläuterungen (figures d'Homère dessinées d'après des antiques), par Ludwig Schorn. *Stuttgart*, 1821, in-fol., 19 pl., d.-rel.

730. Figures d'Homère, dessinées d'après l'antique, par Guill. Tischbein, avec les explications par Heyne. *Metz*, 1801, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., 37 pl., d.-rel. n. rogn.

731. Explication nouvelle de l'Apothéose d'Homère,

représentée sur un marbre ancien ; de l'usage du trépied de Delphes, et de l'emploi des engastrimythes, par Schott. *Amst.*, 1714, in-4, fig. v. b.

732. Galleria Omerica o raccolta di monumenti antichi dal Franc. Inghirami per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Poligrafia Fiesolana*, 1831-36, 3 vol. gr. in-8, 388 pl. d.-rel. c. de Russie, coins fil. non rog.

733. Mémoire sur les îles et la course consacrées à Achille dans le Pont-Euxin, par Koehler. *Saint-Pétersbourg*, 1827, in-4, pl. et cartes. d.-rel. v.

734. Incerti scriptoris græci fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethicæ explicatæ vertit, notasque adjecit Joh. Columbus. *Ludg. Batav.*, 1745, in-8, d.-rel. (*Taché.*)

735. Hesiodi Ascræi quæ exstant ex recensione Thomæ Robinsoni, curante Chr. Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778, in-8, portr., d.-rel. v.

736. Hesiodi carmina recensuit Carolus Goettlingius. *Gothæ*, 1831, in-8, d.-rel. v.

737. Hesiodi carmina. Apollonii Argonautica. Musæi carmen de Herone et Leandro. Coluthi raptus Helenæ, etc. Græc. et lat. edid. Lehrs. *Parisiis*, *Didot*, 1841, gr. in-8, à 2 col., v. fil.

738. Orphica, cum notis H. Stephani A. Ch. Eschenbachii J. M. Gesneri recensuit God. Permannus. *Lipsiæ*, 1805, in-8, d.-rel. m. (*Lett. aut. d'envoi de l'auteur.*)

739. Orpheus poetarum græcorum antiquissimus, auctore Henr. Bode. *Gottingæ*, 1824, in-4, d.-rel., mar. r.

740. Fragmenta Alcmanis lyrici recensuit Frid. Theop. Welckerus, (s. l.) 1815; in-4, bas. fil.

741. Ibyci Rhegini carminum reliquiæ, scripsit Guilh.

Schneidewin. *Gottingæ*, 1833, in-8, d.-rel. dos et coins, mar. fil.

742. Archilochi iambographorum principis reliquiæ, edidit. Ignatius Liebel. *Vindobonae*, 1818, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil.

743. Sapphonis mytilenaeae fragmenta proposuit Christ. Frid. Neue. *Berolini*, 1827, in-4, d.-rel., dos et coins mar. fil.

744. Mimnermi Colophonii carminum quae supersunt edidit Nicolaus Bachius. *Lipsiae*, 1826, in-8, d.-rel., mar. r. fil.

745. Theognidis reliquiae, edidit Frid. Theoph. Welcker. *Francofurti*, 1826, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil.

746. Theognidis elegias gr. edidit Caspar Orellius. *Turici*, 1848, 2 part. in-4, br. (*Avec envoi d'auteur* signé.)

747. Anacreontis Teii Carmina gracce, erecensione Guilielmi Baxteri, adjecit Frider. Fischerus. *Lipsiae*, 1793, gr. in-8, dos et coins mar. fil.

748. Pindarus. Ex editione Oxoniensi. *Glasguae*, *Foulis*, 1654, 4 vol. in-64, v. m. fil.

749. Pindari opera quae supersunt, edidit Augustus Bœckhius. *Lipsiae*, 1811-21, 3 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar. n. rogn.

750. Pindari Carmina quae supersunt cum deperditorum fragmentis selectis illustravit Ludophus Dissenius. *Gothae*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil.

751. Chocrili Samii quae supersunt collegit et illustravit, etc., etc., etc. disservit Aug. Ferd. Naekius. *Lipsiae*, 1817, in-8, d.-rel.

752. Antimachi Colophonii reliquiae, edidit Car. Adol.

Gottl. Schellenberg. *Halae*, 1786, in-8, d.-rel., mar.

753. Allegoriae Homericae quae sub Heraclidis nomine feruntur, eum C. Gesneri versione latina iterum editae a Nic. Schow. *Goettingae*, 1782, pet. in-8, v. rac., fil., tr. dor.

754. Theocriti X eidyllia gr. et lat. cum not. Valckenaer. *Lug. Bat.*, 1810, in-8, vél.

755. Theocriti reliquiae graece et latine; edidit Theoph. Kiessling. *Lipsiae*, 1819, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

756. Theocriti quae exstant omnia, recognovit J. B. Gail. *Lutetiæ Parisiorum*, 1828, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-4, d.-rel., v. non rog.

757. Idylles de Théocrite, trad. en français par Gail. *Paris*, an IV, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

758. Les idylles de Théocrite, traduites en vers français, par F. Didot. *Paris*, 1833, in-8, br.

759. Scholia in Theocritum auctiora reddidit et annotatione critica instruxit Dubner. — Scholia et paraphases in Nicandrum et Oppianum ed. Bussemaker. *Parisiis*, *Didot*, 1849. gr. in-8, veau, fil.

760. Lycophronis Alexandra, obscurum poema graec. et lat. Isaaci, Joan. Tzetzae commentario. *Oxoniae*, 1702, in-fol., vél.

761. Tzetzaei Scholia graeca in Lycophronis; edidit Christ. Got. Muller. *Lipsiae*, 1811, 3 vol. in-8, d.-rel., v.

762. Arati Solensis Phaenomena et Diosemea graece et latine ad cod. mss. et optimarum edd. fidem recensita. Curavit Joan. Theop. Buhle. *Lipsiae*, 1793, 2 vol. in-8, v. rac., fil.

763. Utriusque Leonidae Carmina cum argumentis

Albert. Christiani Meineke. *Lipsiae*, 1791, pet. in-8, vél.

764. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, cum notis variorum. *Lug. Bat.*, 1761, 2 vol. in-8, front. gr., d.-rel. m.

765. Oppiani poemata de venatione et piscatione; Cynegetica, cum animadversionibus J. H. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-4, d.-rel. v.

766. Les Halicutiques, traduits du grec du poëme d'Oppien où il traite de la pêche et des mœurs des habitans des eaux, par J. M. Limes. *Paris*, 1817, in-8, fig., d.-rel.

767. Apollonii Rhodii Argonautica edidit Phil. Brunck. *Argentorati*, 1780, pet. in-8, vél.

768. Apollonii Rhodii Argonauticorum lib. IV, graece cum versione lat., scholiis gr., commentario, indicibus, edidit Beckius. *Lipsiae*, 1797. — Apollonii Rhodii Argon. ex recensione et cum notis Brunckii, accedunt scholia graeca ex cod. Bib. imp. Paris. Nunc primum evulgata. *Lipsiae*, 1813, 2 vol. in-8, d.-rel.

769. Bionis Smyrnei et Moschi Syracusani, cum not. Heskin recensuit Th. Ch. Harles. *Erlangae*, 1780, in-8, d.-rel., dos et coins mar. vert.

770. Nonni Dionysiacorum lib. VI, res bacchicas ante expeditionem indicam complectentes emendavit M. Moser. *Heidelbergae*, 1809, in-8, vél., dent.

771. Nonni Panopolitae Dionysiacorum lib. XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit Frid. Graefe. *Lipsiae*, 1819, 2 vol. in-8, fig., d.-rel., mar.

772. Coluthi raptus Helenae, recensuit ad fidem codicum mss. ac variantes lectiones et notas adjecit Daniel a Lennep. *Leovardiae*, 1747, in-8, v. m.

773. L'enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, traduit en françois, accompagné d'une version latine, de notes, de trois index, de scholies et d'un fac-simile entier des deux mss. de la Bibliothèque royale, par Stanislas Julien, et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v., gr. pap.

774. Quinti Calabri praetermissorum ab Homero lib. XIV, graece, cum versione latina et integris emendationibus Laur. Rhodomanni, curante de Paw. *Lugd. Batav.*, 1734, in-8, vél.

775. Quinti Smyrnaei posthomericorum libri XIV, nunc primum ad librorum ms. fidem et virorum doctorum conjecturas recensuit, restituit et supplevit Christ. Tychsen, accesserunt observationes Gottl. Heynii. *Argentorati*, 1807, in-8, d.-rel.

776. Tryphiodori Trojae halosis graece, cum Jac. Merrikii et God. Schaeferi annotationibus integris, etc., edidit Aug. Wernicke. *Lipsiae*, 1819, in-8, d.-rel., mar.

777. Joan. Tzetzae antehomerica et posthomerica e codicibus edidit et commentario instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiae*, 1793, in-8, d.-rel.

778. Joan. Tzetzae historiarum variarum chiliades graece. Textum ad fidem duorum codicum monacensium recognovit brevi adnotatione et indicibus instruxit Theop. Kiesslingiuus. *Lipsiae*, 1826, in-8, d.-rel. veau.

779. Nicetae Eugeniani (poema), narrationem amatoriam et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit Boissonade. *Parisiis*, 1819, 2 vol. in-12, v. f., dent., tr. d. (*Simier.*)

Lettre autog. d'envoi de l'auteur à M. Walckenaer.

2. Poëtes latins.

780. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, per Henricum Meyerum. *Lipsiæ*, 1835, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

781. Poetae latini minores curavit Christianus Wernsdorf. *Altenburgi*, 1780-94, 6 tom. en 8 vol., dem.-rel. v.

782. Fragmenta poet. vet. lat. quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii, etc., etc. *Paris*, 1564, in-12, v f., fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

783. Poésies populaires latines du moyen âge, par Edélestand du Méril. *Paris*, 1847, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

784. Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus, (*S. L.*), 1781, in-8, d.-rel. mar.

785. Valerii Catulli carmina varietate lectionis a F. G. Dœring. *Lipsiae*, 1788-92, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.

786. Valerii Catulii carmina addidit C. J. Sillig. *Gottingae*, 1823, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi de l'auteur.*)

787. P. Virgilii Maronis opera. *Lug. Bat.*, *Elzev.*, 1636, pet. in-12, vél.

788. P. Virgilii Maronis cum veterum omnium commentariis et selectis recensiorum notis a Gualtero Valkenier. *Amst.*, 1646, in-4, titr. gr., v. b.

789. P. Virgilius Maro illustratus a Gottl. Heyne. *Parisiis*, *Lemaire*, 1819-22, 7 vol. in-8, d.-rel. vél.

790. Commentarii in Virgilium serviani, edent. Alberto Lion. *Gottingae*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

791. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et pic-

turæ ex bibliotheca Vaticana, a Petro Sancte Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol., fig., d.-rel.

792. P. Virgilii Maronis quæ vulgo feruntur carmina, Culex, Ciris, Copa et Moretum, edidit Julius Sillig. *Lipsiae*, 1831, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

793. Quinti Horatii Flacci poemata, a Joan. Bond. *Amst.*, *Elzev.*, 1676, pet. in-12, vél.

794. Horatii Flacci opera illustravit Christ. Guil. Mitscherlich. *Lipsiae*, 1800, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

795. Horatii Flacci opera omnia illustravit F. G. Dœring. *Lipsiae*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Bonfils*).

796. Delle Odi di Orazio Flacco recate in versi italiani da Tom. Gargallo. *Siena*, 1825, 4 vol. gr. in-8, port., d.-rel.

797. Publii Ovidii Nasonis opera omnia, cum notis Petri Burmanni. *Amst.*, 1727, 4 vol. in-4, frontisp. gr., v. m.

798. Commentaires sur les épistres d'Ovide, par Gaspar Bachet de Meziriac. *Lahaye*, 1716, 2 vol. gr. in-8, frontisp. gr., v. m.

799. Manili astronomicon libri quinque recensivit Frid. Jacob. *Berolini*, 1846, gr. in-8, fig., bas. cit., fil.

800. Les astronomiques de Manilius, par G. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8, v. m. (avec le texte latin regard).

801. Albii Tibulli equitis rom. quac extant, ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. *Amst.*, 1708, in-4, fr. gr., fig., d.-rel.

802. Albii Tibulli carmina libri tres, cum libro quarto, Sulpiciae et aliorum novis curis castigavit Chr. G. Heyne. — Observationes in Tibullum. *Lipsiae*, 1798, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., v. rac. dent.

803. Albii Tibulli quae supersunt omnia opera, instruxit de Golbery. *Parisiis*, *Lemaire*, 1826, gr. in-8, d.-rel. v., n. rogn. (*Envoi de l'auteur.*)

804. Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri quatuor. *Amst.*, 1702, in-4, fr. gr., vél. gauf.

805. Sexti Aurelii Propertii carmina recensuit, illustravit Ch. Theoph. Kuinoel. *Lipsiae*, 1805, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins, vél. fil., n. rogn.

806. Valerii Catonis poemata illustravit Carolus Putschius. *Jenae*, 1828, in-8, cart.

807. Auli Persii Flacci satirarum liber, cura et opera Merici Casauboni auxit Frid. Duebner. *Lipsiae*, 1833, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

808. Auli Persii Flacci satirarum liber cum scholiis antiquis edidit Otto Jahn. *Lipsiae*, 1843, in-8, d.-rel., dos et coins mar.

809. C. Silii Italici Punicorum libri XVII, cum notis Theoph. Ernesti. *Lipsiae*, 1791, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., v. non rog.

810. Valerii Flacci Setini Balbi argaunauticon libri octo, curante Petro Burmanno. *Leidae*, *S. Luchtmans*, 1724, in-4, front. gr., v. grauffré. (*Vogel.*)

Exemplaire grand papier.

811. Publii Papinii Statii opera, cum animadversiouibus Gasparis Barthii. *Cygneae*, 1664, 4 part. en 2 vol. in-4, fr. gr. vél., gauf.

812. Junii Juvenalis satirae commentarii vetusti, Cramer. *Hamburgi*, 1823, in-8, v. f., gauf. (*Thouvenin*)

813. Junii Juvenalis aquinatis satiræ XVI, illustravit Alex. Aupertus. *Glasguæ*, 1825, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-rel., dos et coins, mar. fil.

814. Satires de Juvénal, traduites en vers français, par

le baron Méchin (texte en regard). *Paris*, 1823, in-8, br.

815. Satires de Juvénal, traduites en vers français, par Constant Dubois. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

816. M. Valerii Martialis epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, interpretavit Vincentius Collesso, et exornavit Lud. Smids. *Amst.*, 1701, in-8, fig., mar. vert dent., tr. dor. gardes en moire (*Bisiaux*).

817. D. Magni Ausonii opera, a Iacobo Tollio. *Amst*, 1671, in-8, fig., v. b.

818. Claudii Claudiani opera quae extant omnia, ad membranarum veterum fidem castigata, cum notis Petri Burmanni. *Amst.*, 1760, in-4, d.-rel., n. rog.

819. Caii Sollii Apollinaris Sidonii, Arvernorum episcopi opera, Io. Savaro claromontensis. *Parisiis*, 1609, in-4, v. f., fil.

820. C. Sol. Apollinaris Sidonii, Arvernorum episcopi opera, Iac. Sirmondi notis illustrata. *Parisiis*, 1652, in-4, v. b.

821. C. A Boettigeri, opuscula et carmina latina, edidit Julius Sillig. *Dresdae*, 1837, in-8, port., d.-rel. cuir de Russie, coins fil.

3. Poëtes français, italiens et sanscrits.

822. De l'état de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles, par de Roquefort-Flaméricourt. *Paris*, 1815, in-8, v. rac., dent.

823. Les trouvères de la Flandre et du Tournaisis, par Arth. Dinaux. *Paris*, 1839, gr. in-8, br.

824. Le romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères, par Paulin Paris. *Paris*, 1833, pet. in-8, pap. de Holl., cart., non rog. (*Envoi d'auteur.*)

825. Li romans de Berte aus grans piés, par Paulin Paris. *Paris*, 1832, p. in-8, fig., pap. de Holl., cart., n. rog., 1re éd. tiré à 200 exempl. (*Envoi d'auteur.*)

826. Li romans de Garin le Loherain, par Paulin Paris. *Paris*, 1833, 2 vol. p. in-8, pap. de Holl., br., tiré à 400 exempl. (*Envoi d'auteur.*)

827. Notice historique et critique du roman de Partonopex de Bloys, par De Roquefort. *Paris*, 1811, in-4, br.

828. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, par Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

829. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées par Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, pap. vél., cart. (*Avec envoi.*)

830. Poésies de Charles d'Orléans, publiées par Marie Guichard. *Paris*, 1842, in-12, br. (*Avec envoi.*)

831. Les œuvres de Guillaume de Machault (publiées par Tarbé). *Reims*, 1849, in-8, br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

832. OEuvres complètes de Régnier. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. mar., non rog.

833. Nouvelles œuvres diverses de J. La Fontaine, et poésies de F. de Maucroix, par Walckenaer. *Paris*, 1820, in-8, v. f., fil.

834. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec notes de St-Marc. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, v. m., fil.

835. OEuvres de J.-B. Rousseau. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, d.-rel., mar. r., non rog.

836. OEuvres de (Gentil) Bernard. *Paris*, 1823, gr. in-8, pap. vél., fig., d.-rel., v., non rog.

837. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, 1823, in-8, fig., d.-rel., mar., non rog.

838. Poëmes élégiaques, par Treneuil. *Paris*, 1817, in-8, fig., v. gauf., dent.

839. La divina commedia di Dante, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818, 3 vol. in-8, v. rac., fil.

840. La divine comédie de Dante, traduite en français par Artaud de Montor. *Paris*, 1846, in-12, br. (*Envoi d'auteur*).

841 Vie du Dante, par César Balbo, trad. de l'italien par de Lalaing. *Bruxelles*, 1844, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée*).

842. Histoire de Dante Alighieri, par Artaud de Montor. *Paris*, 1841, in-8, port., br. (*Envoi d'auteur.*)

843. Del Petrarca e delle sue opere lib. IV (da Baldelli). *Firenze*, 1797, in-4, v. rac., fil.

844. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par Baour Lormian. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, port., fig., v. f., dent., tr. dor.

845. Le Rime di Vittoria Colonna corrette su i testi a Penna e pubblicate con la vita della medesima dal cav. Ercole Visconti. *Roma*, 1840, gr. in-8, pap. vél., mar. bl., dent., fers à fr., tr. d. (*Armoiries.*)

846. Le Diwan d'Amro'lkaïs, précédé de la vie de ce poëte, par l'auteur du Kitab-el-Aghani, accompagné d'une traduction et de notes, par Mac Guckin de Slane. *Paris, imp. royale*, 1837, gr. in-4, br. (*Avec envoi.*)

847. Harivansa ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, traduit sur l'original sanscrit par Langlois. *Paris*, 1834, 4 liv. in-4, br. (*Bien complet.*)

848. Uber die unter dem namen Bhagavad-gità bekaunte

episode des Mahàbhàrata (Sur la Bhagavad-ghita, poëme sanscrit de Mahabharata), par Humboldt. *Berlin*, 1826, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. Introduction. — Poëtes dramatiques grecs.

849. Les origines du théâtre moderne ou l'histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, par Ch. Magnin. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

850. Origines latines du théâtre moderne, par E. Du Méril. *Paris*, 1849, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

851. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin. *Paris*, 1852, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

852. Théâtre grec et romain. Onze broch. in-4 et in-8 dans un carton.

Dont : Stiévenart, de la Comédie grecqne, 1852. — Onvaroff, Mém. sur les tragiques grecs, 1825. — Meineche, Quaestionum scenicarum, 1826. — Welker, uher den ajas des Sophocles, 1829. — Wieseler, uber die Thymele des Griechischen Theaters, 1847. — Hermanni, Disputatio de distributione personarum, 1840. — Stolle, de comoediae graecae generibus commentatio, 1834, etc., etc.

853. Das Attische theaterwesen (Sur le théâtre des Grecs , von Schneider. *Weimar*, 1835, pet. in-8, d.-rel. mar. r.

854. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris*, 1785-89, 13 vol. in-8, fig., d.-rel., vél.

855. Le théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, édition augmentée par M. Raoul Rochette. *Paris*, 1820-25, 16 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., mar. r. dent., n. rog. (*Ex. en gr. pap.*)

856. La Grèce tragique, chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, trad. par Léon Halévy. *Paris*,

1846, in-8, br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

857. Graecorum satyrographorum fragmenta exceptis iis quae sunt AEschyli, Sophoclis, Euripidis, illustravit Carolus Friebel. *Berolini*, 1837, in-8, bas., v., fil.

858. Die Griechischen Tragoedien (Les tragiques grecs publ. par Welker). *Bonn*, 1839-1841, 3 tom. en 2 vol. in-8, dos et coins de mar.

859. Études sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, par Patin. *Paris*, 1841-43, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

860. Graecae tragoediae principum AEschyli, Sophoclis, Euripidis, scripsit Augustus Bœckhius. *Heidelbergae*, 1808, in-8, d.-rel. v.

861. Notae sive lectiones ad tragicorum veterum AEschili, Sophoclis, Euripidis quae supersunt dramata deperditorumque reliquias, auctore Benj. Heath. *Oxonii*, 1762, 3 parties en un vol. gr. in-4, v. f. (*Brunck.*)

862. AEschyli et Sophoclis tragoediae et fragmenta, graece et latine cum indicibus. *Parisiis*, *Didot*, 1846, gr. in-8 à 2 col., v., fil.

863. AEschyli tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta recensuit et commentario illustravit God. Schutz. *Halae*, 1809, 5 vol in-8, d.-rel., mar., n. rog.

864. AEschili tragoediae, recensuit Aug. Wellauer. *Lipsiae*, 1823, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel. mar.

865. AEschyli Agamennon, Choephoroe, Persae, Prometheus vinctus, septem adversus Thebas, ad fidem mss. emendavit notas et glossarium adjecit Car. Jac. Blomfield. *Lipsiae*, 1823, 5 parties en 1 vol. in-8, d.-rel., mar.

866. AEschyli tragoediae recensuit Godof. Hermannus. *Lipsiae*, 1852, 2 vol. in-8, port., mar. r., fil., comp.

867. AEschylos Agamennon metrisch übersetzt von Wilhelm von Humboldt. *Leipzig*, 1816, in-4, d.-rel. v.

868. Observationes criticae in AEschyli tragoedias, scripsit C. F. Wunderlich. *Gottingae*, 1809, pet. in-8, d.-rel.

869. Apparatus criticus et exegeticus in AEschyli tragoedias. (Vol. I continens Stanleii commentarium, vol. II Abreschii animadversionum libros.) *Halis Saxonum*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel., m. bl.

870. Epistola critica ad virum illustrissimum Godofr. Hermannum de nupera editione Persarum AEschyli ab Langeo et Pinzgero. *Berolini*, 1825, in-8, d.-rel., non rogné.

871. Ueber die idée des Schicksals in den Tragödien des AEschylus (sur l'idée du sort dans les tragédies d'Eschyle), par Heinrich Blùmner. *Leipzig*, 1814, in-8, d.-rel., v.

872. Die AEschylische Trilogie (la trilogie d'Eschyle), Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos nebst Winken uber die Trilogie des AEschylus uberhaupt von Gott. Welcker. *Darmstadt*, 1824, in-8, fig., d.-rel., v., non rogné.

873. Hachtrag zu der Schrift über die AEschylische Trilogie, nebst einer Abhandlung über das Saturspiel (supplément à l'ouvrage la Trilogie d'Eschyle), par F. Gottlieb Welcker. *Frankfurt*, 1826. in-8, cart., tr. dor.

874. Sophoclis tragoediae VII cum annotation. Henrici Stephani. (*S. l. n. d.*), in-4, v., dent., à comp., tr. d. (*Armoiries.*)

875. Sophoclis tragoediae VII cum animad. Samuelis Musgravii, ex editione Brunkiana Gr. *Oxonii*, 1800-1801, 3 vol. gr. in-8, v. f., fil. (*rel. angl.*)

876. Sophoclis tragoediae septem ac deperditarum fragmenta emendavit, edidit C. G. Aug. Erfurdt. *Lipsiae*, 1802-25, 7 tom. en 5 vol. in-8, d.-rel., fil., dos et coins c. de r., fil. (*Bonfils.*)

877. Sophoclis OEdipus tyrannus cum notis Alb. Christ. Meineke. *Goettingae*, 1790, in-8, demi-rel., dos et coins mar., non rogné.

878. Sophoclis Antigona ex recensione G. Dindorfii. *Parisiis*, gr. in-8, br. — Euripidis Alcestis, ad codicem Vaticanum recensuit G. Dindorfius. *Oxonii*, 1834, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

879. Aug. Lud. Guil. Jacobi Sophocleae quaestiones. *Varsoviae*, 1821, in-8, d.-rel., v.

880. Euripidis tragoediae fragmenta epistolae ex editione Barnesii (Josuae) curavit Ch. Dan. Beckius. *Lipsiae*, 1778, 3 vol. in-4, port., cart.

881. Euripidis tragoediae et fragmenta recensuit Aug. Matthiae. *Lipsiae*, 1813-29, 9 vol. gr. in-8, d.-rel., mar., non rogné.

882. Euripidis fabulas recognovit, latine vertit, Theobaldus Fix. *Parisiis*, *Didot*, gr. in-8, bas. rouge, fil. (*Envoi d'auteur.*)

883. Fragmenta Euripidis iterum edidit, perditorum tragicorum omnium nunc primum collegit, Guil. Wagner. — Christus patiens, Ezechieli et christianorum poetarum a Fr. Dübner. *Parisiis*, *Didot*, 1846, gr. in-8, bas. rouge, fil.

884. Euripidis Alcestis cum scholiis antiquis e recensione Josvae Barnesii. *Gothae*, 1776, in-8, demi-rel., non rogn.

885. Euripidis Alcestis graec. et lat., cum notis Barnesii. *Lipsiae*, 1789, in-8, d.-rel., mar., dent.

886. Euripidis Hecuba, illustravit Christ. Frid. Ammon. *Erlangae*, 1789, gr. in-8, fig., v. f., dent.

887. Euripidis Hecuba Godofredi Hermanni, cum not. et animad. *Lipsiae*, 1800, in-8, d.-rel.

888. Id. Hecuba ejusd. *Cantabrigiae*, 1802, in-8, d.-rel., mar., dent.

889. Ludov. Casp. Valckenaer, Euripidis tragoedia Hippolytus. *Lugd. Bat.*, 1668. — Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugd. Bat.*, 1767, en 1 vol. in 4, v. b.

890. Euripidis Iphigenia taurica, recensuit Godofredus Hermannus. *Lipsiae*, 1833, gr. in-8, d.-rel., mar. rouge.

891. Euripidis Medea ad fidem manuscriptorum emendata, edidit Ricardus Porson. *Cantabrigiae*, 1801, in-8, d.-rel., mar. dent. (*Avec deux pages de notes manuscrites formant un index.*)

892. Euripidis Orestes, a J. Barnes. *Glasguae*, 1753, in-12, v. m.

893. Euripidis Orestes, ex recensione Barnesii, illustravit Facius. *Goburgi*, 1778, in-8, d.-rel., n. rogn.

894. Euripidis Orestes, ad fidem manuscriptorum emendata, edidit Ricardus Porson. *Londini*, 1811, gr. in-8, d.-rel., mar. n. rogn.

895. Euripidis trag. Phoenissae cum scholiis graecis, edidit varietatem Ch. God. Schutz. *Halae*, 1772, in-12, d.-rel.

896. Euripidis Phoenissae (edidit Porson). *London*, 1799, in-8, d.-rel., mar dent.

897. Euripidis tragoedia Phoenissae, cum adnotationibus Valckenaeri. *Lugd. Bat.*, 1802, in-4, v. rac.

898. Euripidis supplices, recensuit Godof. Hermannus. *Lipsiae*, 1811, in-8, d.-rel., n. rogn.

899. Euripidis supplices mulieres cum notis Jer. Marklandi. *Oxonii*, 1811, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel., n. rogn.

900. Euripidis Troades, ad optimorum librorum fidem recensuit Augustus Seidler. *Lipsiae*, 1812, in-8, d.-rel., n. rogn.

901. Illustrazione al sarcofago agrigentino rappresentante l'Ippolito d'Euripide, di Raffaello Politi. *Palermo*, 1822, in-4, 4 pl. gr., cart.

902. Fragmenta comicorum graecorum, collegit et disposuit Aug. Meineke. *Berolini*, 1839-1841, 4 tom. en 5 vol. in-8, d.-rel., v.

903. Aristophanis comoediae, emendatae a Philippo Invernizio, cum Epirotae indice. *Lipsiae*, 1794-1826, 14 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil. (Bonfils).

904. Aristophanis comoediae, cum scholiis et varietate lectionis, recensuit Imm. Bekkerus. *Londini*, 1829, 5 vol. in-8, cart. en toile, non rog. (*Ex. en gr. pap.*).

905. Aristophanis comoediae et deperditarum fragmenta, ex nova recensione G. Dindorf, acced. Menandri et Philemonis fragm. graec. et lat. *Parisiis*, *Didot*, 1846, gr. in-8 à 2 col., v. fil. coll.

906. Scholia graeca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quaedam inseruit Dubner. *Parisiis*, *Didot*, 1842, gr. in-8 à 2 col., v. fil.

907. Uber den historischen Charakter des Drama, von Savern. *Berlin*, 1826. Ueber Aristophanes Wolken,

von Suvern, 1826. — Ueber Aristoph. drama benannt das alter von Suvern, 1827. — Ueber Aristoph. Vogel, von Suvern. *Berlin*, 1827 (sur le caractère historique du drame. — Sur les Nuées d'Aristophane. — Sur la pièce d'Aristophane appelée le Vieillard), 4 part. en 1 vol. in-4, dem.-rel., v. avec coins.

908. Menandri et Philemonis reliquiae, quotquot reperiri potuerunt, graec. et lat. cum notis Hugonis Grotii et Joannis Clerici. *Amst.* 1709, in-8, fig., v. gr.

909. Menandri et Philemonis reliquiae, edidit Augustus Meineke. *Berolini*, 1823, in-8, v. rac. dent.

2. Poëtes dramatiques latins, français, italiens, allemands, etc.

910. Analecta critica poesis Romanorum scoenicae reliquias illustrantia scripsit Fridericus Osanuus. *Berolini*, 1816, in-18, d.-rel., v.

911. Tragicorum latinorum reliquiae recensuit Otto Ribbeck. *Lipsiae*, 1852, gr. in-8, bas., fil.

912. Vindiciae tragoediae romanae scripsit Ad. Gottlob Lange. *Lipsiae*, 1822, in-8, d.-rel., v.

913. Théâtre complet des Latins, par Levée et Le Monnier. *Paris*, 1820-23, 15 vol. in-8, d.-rel.

914. M. Acci Plauti comoediae cum commentario variorum Ioh. Fred. Gronovii. *Amst.*, 1684, 2 vol. in-8, v. rac., dent.

915. M. Acci Plauti quae supersunt comoediae cum commentario Fred. Gronovii, cum praefatione Augusti Ernesti. *Lipsiae*, 1760, 2 vol. gr. in-8, fig., v. m.

916. M. A. Plauti quae supersunt comoediae E. J. Richter (Amphitruo, Asinaria, Aulularia). *Norimbergae*, 1833, 3 vol. in-8, br.

917. Acci Plauti fragmenta inedita item ad P. Terentium commentationes et picturae ineditae inventore

Angelo Maio. *Mediolani*, 1815, gr. in-8, pap. de Holl., d.-rel., mar. rouge, non rogné.

918. Publii Terentii comœdiæ nunc primum italicis versibus redditæ cum personarum figuris, etc. *Urbini*, 1736, in-fol., fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

919. P. Terentii Afri comoediae sex, cum interpretatione Donati et Calpurnii, edi curavit Godofredus Stallbaum. *Lipsiae*, 1831, 6 tom. en 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins, mar., fil.

920. Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allemande du xe siècle, traduit par Ch. Magnin. *Paris*, 1845, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

921. Époques de l'histoire de France en rapport avec le théâtre français, par Onésime Leroy. *Paris*, 1843, in-8, br.

922. Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, par Onésime Leroy. *Paris*, 1837, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

923. Discours sur la comédie et vie de Molière, par Auger. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

924. Essais de mémoires, ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J. F. Ducis, par Campenon. *Paris*, 1824, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

925. Études morales et littéraires sur la personne et les écrits de Ducis, par Onésime Leroy. *Paris*, 1832, in-8, v. rac., fil. tr. d. (*Envoi d'auteur.*)

926. Népomucène Lemercier, Charlemagne, tragédie en cinq actes, 1816. — Le faux bonhomme, comédie en trois actes, 1817. — Le frère et la sœur jumeaux, comédie en trois actes, 1816. — Le complot domestique,

ou le maniaque supposé, comédie en trois actes, 1817, en 1 vol. in-8, d.-rel.

927. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, etc., traduits en français. *Paris*, *Ladvocat*, 1822, 25 vol. in-8, d-rel.

928. Teatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. *Verona*, 1723-25, 3 vol. pet. in-8, vél.

929. Dædalus und seine Statuen : ein pantomimischer tanz (Dédale et ses statues : ballet-pantomime), von A. Hirt. *Berlin*, 1802, in-4, 12 pl. coloriées, br.

930. OEuvres dramatiques de Schiller, traduites de l'allemand. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, port., d.-rel.

931. La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, par Chézy. *Paris*, 1832, in-8, br.

932. Théâtre chinois, ou choix de pièces de théâtre, composées sous les empereurs mongols, par Bazin. *Paris*, 1838, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*)

V. FICTIONS EN PROSE. (Fables et Romans.)

933. Æsopi fabularum collectio græce cum scholiis græc. (Ed. Coray). *Paris*, 1810, 8 vol. rel.

934 Babrii fabularum choliambicarum libri III, à Xav. Berger. *Monachii*, 1816, in-12, v. rac. dent.

935. Babrii fabulæ iambicæ CXXIII, editæ à Boissonade. *Parisiis*, 1844, gr. in-8, br.

936. De phœnicis fabula apud Graecos, Romanos et populos orientales, commentationis particula 1ª, per Henrichsen. *Havniæ*, 1825, in-12, d.-rel.

937. Phlegontis Tralliani opuscula graece et latine e recensione Joan. Meursii cum ejusdem et G. Xylandri

animadv. edidit Franz. *Halae*, 1822, pet. in-8, cart.

938. Phlegontis Tralliani opuscula graec. et lat., à Georg. Fr. Franz. *Halae*, 1822, pet. in-8, d.-rel. mar.

939. De fabula togata Romanorum, accedunt fabularum togatarum reliquiae, scripsit et edidit Neukirch. *Lipsiae*, 1833, in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil.

940. Phaedri Augusti liberti fabularum aesopiarum libri V, notas adjecit J. Gottlob. Sam. Schwabe. *Brunsvigae*, 1806, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. n. rog.

941. Phaedri Aug. liberti fabularum aesopiarum libri quatuor, edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis*, 1830, gr. in-8, pap. vél. br. (*Envoi de l'auteur.*)

X 942. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine; par Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, 91 grav. et 4 fac-simile, br.

943. Le Comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIVe siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de don Juan Manuel, par Adolphe de Puibusque. *Paris*, 1854, in-8, br. (*Envoi du traducteur.*)

944. Scriptores erotici graeci, edid. Ch. Guil. Mitscherlich. Achillis Tatius, Heliodorus, Longus, Xenophon. *Biponti*, 1792-94, 3 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. fil.

945. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor; cum animadversionibus d'Ansse de Villoison (avec le texte grec en regard). *Parisiis*, *Amb. Didot*, 1778, in-4, pap. de Holl. v. m. dent. tr. dor.

946. Longi pastoralia gr. et lat. *Lipsiae*, 1835, in-8, d.-rel. mar.

947. Xenophontis ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V, graece et latine, cum notis Petri Hofman. Peerlkamp. *Harlemi*, 1818, in-4, d.-rel.

948. Achillis Tatii Alex. de Leucippes et Clitophontis amoribus lib. VIII, cum latina versione, ed. Frid. Jacobs. *Lipsiae*, 1821, in-8, d.-rel., dos et coins de mar. bl. fil.

949. La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras (texte en reg.). *Paris*, 1818, in-12, d.-rel. v.

950. Charitonis aphrodisiensis, de Chaerea et Callirrhoe amatorarium narrationum libri VIII, gr. et lat. Ed. J. Ph. D'Orville. *Lipsiae*, 1783, in-8, d.-rel. dos et coins mar. fil.

951. Lucii Apuleii madaurensis platonici philosophi opera cum notis Juliani Floridi. *Parisiis*, 1688, 2 vol. in-4, fr. gr. v. b.

952. Apuleii metamorphoseon libri XI, cum notis integris Francisci Oudendorpii, et præfatione David. Ruhnkeni. *Lugd. Batav.*, 1786, gr. in-4, v. rac. dent.

953. L'hystoyre et plaisante cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer; publiée par Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*)

X 954. OEuvres de Rabelais. *Paris*, *Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, port. fig. v. f. fil.

955. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, etc., etc., par Bernardin de St-Pierre. *Paris*, 1823, gr. in-8, pap. vél., fig. d.-rel. dos et coins mar. fil., n. rogn.

956. Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano*, 1804, 2 vol. in 8, port., v. vert dent.

957. Umrisse zu Gœthe's Faust gezeichnet von Retsch. *Stuttgart*, 1820, in-4 oblong, 26 pl. br.

958. Agathodaemon von Wieland. *Carlsruhe*, 1817, pet. in-8, d.-rel. mar. fil.

959. Telephos und troilos, von Otto Jahn. *Kiel*, 1841, in-8, 4 pl. d.-rel. mar. fil.

VI. PHILOLOGIE.

960. Neves Real-Schullexicon enthaltend die zur Erklarung der alten klassiker nothwendigen Hulfswissen-Schaften, vornamlich geographie, geschichte, philosophie, alterthumer und mythologie herausgegeben (Dictionnaire pour l'explication des classiques anciens, sous le rapport de la philologie, de l'histoire, de l'archéologie et de la mythologie), par Funks. *Braunschweig*, 1800, 5 vol. in-8, d.-rel., v.

961. Georgii D'Arnaud Specimen animadversionum criticarum, ad aliquos scriptores graecos. *Harlingae*, 1728; — Lectionum graecarum imprimis Hesychii, Aratii, Theonis, Oppiani et Apollonii Rhodii. *Hagae Comitum*, 1730, en 1 vol. gr. in-8, vél.

962. Études sur les historiens latins, par Laurentie. *Paris*, 1838, in-8, br.

963. Athenaei uaucratitae deipnosophistarum libri XV, illustravit Johannes Schweighaeuser. *Argentorati*, 1801-1807, 14 vol. gr. in-8, v. rac.

964. Observationes criticae in Athenaeum; scripsit Raph. Fiorillo. *Gottingae*, 1803, in-8, dem.-rel., maroq.

965. Additamenta animadversionum in Athenaei deipnosophistas, auct. Frid. Jacobs. *Jenae*, 1809, in-8, cart.

966. Stesichori himerensis fragmenta, ab Ottomaro Friderico Kleine. *Berolini*, 1828, d.-rel., dos et coins mar., fil..

967. Auli Gellii noctes atticae ed. Albertus Lion. *Gottingae*, 1824, in-8, d.-rel., mar., non rog.

968. Theodosii Macrobii opera, cum notis Car. Zeunii. *Lipsiae*, 1774, in-8, d.-rel., mar. r., fil., non rogné.

969. Joannis Stobaei florilegium ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Lipsiae*, 1823, 4 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar., fil.

970. Ioannis Stobaei eclogarum physicarum et ethicarum libri duo, ab Ludov. Heeren. *Gottingae*, 1792-1801; 4 tom. en 2 vol. in-8, v. dent.

971. Photii lexicon e codice Gabano descripsit Ric. Porsonus. *Lipsiae*, 1823, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., v.

972. Censorini liber de die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio, cum notis F. Douzae et Sigeberti Havercampi. *Lugd. Batav.*, 1743, in-8, d.-rel., mar. r., non rog.

973. Martiani Minei Felicis Capellae Afri-Carthaginiensis, de nuptiis Philologiae et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri novem. Edidit U. F. Kopp. *Francofurti*, 1836, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel., dos et coins mar., fil.

974. Thesaurus librorum philologicorum et historicorum, per Thom. Crenium. *Lugd. Batav.*, 1700, 2 vol. pet. in-8, vél.

975. Desiderii Erasmi adversariorum, etc. *Parisiis*, 1599, pet. in-8, vél.

976. Gisberti Cuperi observationum libri tres. *Ultrajecti*, 1670, pet. in-8, front. gr., vélin.

977. Gisberti Cuperi observationum libri tres. *Ultrajecti*, 1670; — Observationum liber quartus. *Daventriæ*, 1678, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

978. Jo. Conr. Steph. Hoellingii dissertatio philologica de baetiliis veterum pro summis in philosophia honoribus. *Lipsiæ*, 1724, in-4, mar. rouge, compart., tr. dor.

979. Bernardi Martini variarum lectionum libri quatuor. *Trajecti ad Rhenum*, 1755. — Adriani Heringa observationum criticarum liber singularis. *Leovardiae*, 1749, en 1 vol. gr. in-8, v. f.

980. Ctesiæ Cnidii operum reliquiae. Frag. collegit, textum e codd. recog., prolegomenis et perpetua annotatione instruxit Joh. Christ. Felix Baehr. *Francofurti ad M.*, 1824, in-8, d.-rel., v.

981. Proclusiones et opuscula academica, argumenti maxime philologici, scripsit Birgerus Thorlacius. *Havniæ*, 1806-22, 5 vol. in-8, fig., d.-rel. v.

982. Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum. Digessit Reuss. *Gottingae*, 1810, in-4, d.-rel.

983. Index lectionum quæ auspiciis regis Aug. Frederici Guilelmi tertii in universitate litteraria berolinensi facta sunt. 1816 à 1841, 22 p. en 1 vol. in-4, d.-rel. toile.

984. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, par Raim. Thomassy. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Exemplaire en papier vélin.

985. Causeries et méditations historiques et littéraires, par Ch. Magnin. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

986. Études de philologie et de critique, par Ouvaroff. *Saint-Pétersbourg*, 1843, gr. in-8, d.-rel. chag. coins filets. (*Envoi de l'auteur.*)

987. Études de philologie et de critique, par Ouvaroff. *Paris*, 1844, gr. in-8 br. (*Envoi d'auteur.*)

988. Zur Rechtfertigung der Achtheit des erhaltenen Briefwechsels Zwischen Cicero und Brutus (Défense de l'authenticité des lettres de Cicéron et de Brutus), von Hermann. *Gottingen*, 1845, 2 part. en 1 vol. in-4 cart. (*Envoi d'auteur.*)

989. Titi Petronii Arbitri satyricon, quae supersunt, curante Petro Burmanno. *Amst.*, 1743, 2 vol. in-4, fr. gr., fig. vél. cordé de Holl., bel exempl.

990. Corpus paroemiographorum graecorum. Edidit E. L. a Leutsch et Schneidewin. *Gottingae*, 1839-1851, 2 vol. in-8, d.-rel. m. coins.

991. Andrea Schotto. Adagia sive proverbia Graecorum ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano Suidae collectanea. *Antverpiae*, 1612. — Adagialia sacra Novi Testamenti graeco-latina. *Antverpiae*, 1629, en 1 vol. in-4, vél. fil. (*Armoiries.*)

992. Παροιμίαι, centuriæ XXI proverbiorum ex optimis auctoribus graecis collectae à Michaelo Apostolio, cum notis Petri Pantini. *Lugd. Bat.*, 1653, in-4, vél.

VII. DIALOGUES ÉPISTOLAIRES.

993. Des. Erasmi Roterodami colloquia cum notis selectis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, 1664, in 8, vél.

994. Des. Erasmi Roterod. colloquia nunc emendatiora. *Amst.*, *Elzeviriana*, 1679, petit in-12 réglé, mar. bleu à compart., tr. dor.

995. Alciphronis rhetoris epistolae ex fide aliquot codicum recensitae à Steph. Berglero, notas adiecit Joannes Augustinus Wagner. *Lipsiae*, 1798, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil., n. rog. (*Un titre taché.*)

996. Aristaeneti epistolæ cum notis Boissonade. *Lutetiæ*, 1822, gr. in-8, d.-rel. veau.

997. C. Plinii Caecilii secundi epistolarum libri X. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1640, pet. in-12 mar., r. fil., tr. dor.

998. C. Plinii Caecilii secundi epistolarum libri X, cum selectis doctorum virorum commentariis accurante Johanne Veenhusio. *Ludg. Batav.*, 1669, in-8, frontispice gr. vélin.

999. Cornelii Frontonis opera inedita cum epistolis item ineditis Antonini, Aurelii, Veri et Appiani, invenit et commentavit Angelus Maius. *Francofurti*, 1816, 2 vol. in-8, figures v. g.

1000. Casp. Hagenbuchii epistolae epigraphicae. *Tiguri*, 1747, in-4, v. m.

1001. Lucae Holstenii epistolae ad diversos, quas ex editis et ineditis codicibus collegit atque illustravit J. F. Boissonade. *Parisiis*, 1817, in-8, d.-rel.

1002. Correspondance inédite de Peiresc avec Jérôme Aléandre, etc., publiée par Fauris de Saint-Vincent. *Paris*, 1819, in-8, pl. cart.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

1003. Cosmographie ou description générale de la terre, par Walckenaër. *Paris*, 1815, in-8, v. rac., fil.

1004. Recherches géographiques et critiques sur le livre de Mensura orbis terræ, par Letronne. *Paris*, 1814. —Liber de mensura orbis terrae, aut. Letronne. *Parisiis*, en 1 vol. in-8, fig., v. m., dent.

1005. Geographi graeci minores, cum notis J. F. Gail. *Parisiis*, 1826-31, 3 vol. in-8, d.-rel., non rog.

1006. Périple de Marcien d'Héraclée, épitome d'Artémi-

dore Isidore de Charax, etc., ou supplément aux dern. éditions des petits géographes, d'après un ms. grec de la Biblioth. royale, par Miller. *Paris, imp. roy.*, 1839, gr. in-8, carte, v. v., fil.

1007. Hecataei milesii fragmenta, edid. R. Henr. Klausen. *Berolini*, 1831, in-8, carté, d.-rel., mar., fil.

1008. Scymni chii periegesis et Dionysii descriptio Graeciae emend. Aug. Meineke. *Berolini*, 1846, gr. in-12, bas., fil.

1009. Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, etc., etc., par Letronne. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1010. Eratosthenis geographicorum fragmenta edidit Seidel. *Goettingae*, 1789, in-12, d.-rel., fil.

1011. Eratosthenica composuit Godof. Bernhardy. *Berolini*, 1822, in-8, d.-rel., mar.

1012. Polemonis periegetae fragmenta, coll. L. Preller. *Lipsiae*, 1838, in-8, d.-rel., v.

1013. Claudii Ptolemaei geographiae lib. VIII graecolatini latine primum recogniti et emendati, cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis per Ger. Mercatorem. *Francofurti*, 1605, in-fol., pl. et cartes, v. br. (*Armoiries.*)

1014. Strabonis rerum geographicarum lib. XVII (gr. et lat.) cum notis Casauboni et aliorum. *Amst.*, 1707, 2 vol. in-fol., vél., fil., non rog.

1015. Strabonis geographica Gr. recensuit Gustavus Kramer. *Berolini*, 1844-52, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins, mar. noir.

1016. Géographie de Strabon, traduite en français (par De La Porte du Theil, avec notes, par Gosselin). *Paris, imp. imp.*, 1805-1819, 5 vol. in-4, d.-rel., cartes. (*Bon exempl.*)

1017. Dionysii orbis descriptio; cum commentariis Eustathii. *Oxoniae*, 1710, in-8, cartes vélin.

1018. Dionysius Periegetes graec. et lat. cum adnotationibus Godefredi Bernhardy. *Lipsiae*, 1828, 1 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel., v.

1019. Stephani Byzantini de urbibus Gr. cum latina versione et integro commentario illustravit Ab. Berkelius. *Lugd. Batav.*, 1688, in-fol., v. br.

1020. Stephani byzantii eonikΩn quae supersunt edidit Ant. Westermann. *Lipsiae*, 1839, in-8, bas., cit., fil.

1021. Lucae Holstenii notae et castigationes in Stephanum Byzantinum de Urbibusedita à Th. Ryckio. *Lugd. Batav.*, 1684, in-fol., rel. en vél.

1022. Arriani historici et philosophi Ponti Euxini et maris Erytraei Periplus ad Adrianum Caesarem, nunc primum e graeco sermone in latinum versus plurimisque mendis repurgatus, accesserunt et scholia, etc. Guil. Stuckio authore. *Lugduni*, 1577, in-fol. cart., v. rac., dent.

1023. I frammenti di Dicearco da Messina raccolti, e illustrati dall'avv. Celidonio Errante, gr. et ital. *Palermo*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., v.

1024. Dicaearchi Messenii gr. quae supersunt composita, edita et illustrata a Max. Fuhr. *Darmstadii*, 1841, in-8, d.-rel., v.

1025. Nicephori Blemmidae duo opuscula geographica. Edidit Guil. Spohn. *Lipsiae*, 1818, in-4, br.

1026. Pomponii Melae de situ orbis libri tres edidit And. Schottus. *Antverpiae*, 1582. — Geographica et historica Herodoti, quae latine Mela exscripsit. *Antverpiae*, 1582, en 1 vol. in-4 vél., non rogné.

1027. Pomponii Melae de situ orbis libri III, curante Abrah. Gronovio. *Lugd. Batav.*, 1748, in-8, fig., cartes, frontisp. gr., v. m.

1028. Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium cum notis variorum. Curante P. Wesselingio. *Amst.*, 1735, in-4, front. gr. v. f., fil.

1029. Cl. Salmasii Plinianae exercitationes in Caii Julii Solini polyhistora. Item Caii Julii Solini polyhistor ex veteribus libris emendatus. *Parisiis*, 1629, 2 vol. in-fol., v. f., fil. (*Exemplaire en grand papier.*)

1030. Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, centibus quorum apud poetas mentio fit, ed. Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, in-8, v. m.

1031. Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerum publicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Ch. Cellarius collegit, edidit Conr. Schwartz. *Lipsiae*, 1773, 2 vol. in-4 et atlas in-fol. obl., d.-rel., mar., avec coins.

1032. Gosselin. Recherches sur la géographie des anciens. *Paris*, an VI, 4 vol. — Géographie des Grecs analysée. *Paris*, 1790, 1 vol., ens. 5 vol. in-4, cart., non rog., cartes.

1033. Observations générales sur la géographie ancienne, par Fréret, in-fol.

Manuscrit autographe de Fréret. Présent de M. Gosselin à M. R. R. avec lettre autographe d'envoi de M. Gosselin, plus le rapport fait à l'Académie des inscriptions, par M. Walckenaër, imprimé.

1034. Mémoires sur les systèmes géographiques des Grecs et des Arabes, par Sédillot. *Paris*, 1852, in-4, cartes, cart.

1035. Geographie der Griechen und Römer. Bearbeitet Van Konrad Mannert. *Landshur*, 1812, in-8, d.-rel.

Siebenter Theil : Thracien, Illyrien, Macedonien, Thessalien, Epirus.

1036. Geographie von Italia, nebst den Inseln, Sicilia, Sardinia, Corsica, etc., von Konrad Mannert (la géo-

graphie d'Italie de Konrad). *Leipzig*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel.

1037. The journal of the royal geographical society of London. *London*, 1830, 2 part. en 1 vol. in-8, cartes, d.-rel., dos et coins, mar., fil.

1038. Atlas ou recueil des cartes géographiques publiées par Gosselin. *Paris*, *imp. roy.*, 1814, gr. in-fol., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

Contenant 75 cartes en 47 feuilles.

1039. Le Globe, atlas classique de géographie ancienne et moderne, par Dufour. *Paris*, 1835, in-4, car., 42 cartes color.

II. VOYAGES.

1. Voyages qui embrassent plusieurs parties du Monde. Voyages au Levant.

1040. Histoire générale des voyages, par Walckenaër. *Paris*, 1826, 21 vol. in-8, br.

1041. Les fameux voyages de Pietro della Valle, gentilhomme romain, avec un dénombrement des choses les plus curieuses qu'il a veues dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse et les Indes orientales. *Paris*, 1664, 4 vol. in-4, port., v. m.

1042. Voyage dans l'empire othoman, l'Égypte et la Perse, par Olivier. *Paris*, an IX, 6 vol. in-8, v. éc., fil., et atlas in-4, d.-rel.

1043. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie, par Clarke, trad. de l'anglais. *Paris*, 1813, 3 vol. in-8, cartes et plans, d.-rel.

1044. Voyages dans l'Asie Mineure et en Grèce, dans les années 1764, 1765 et 1766, par Rich. Chandler, trad. de l'anglais et accomp. de notes par Servois et

Barbié du Bocage. *Riom*, 1806, 3 vol. in-8, cartes, v. rac.

1045. Voyages de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4, fig., v. m.

1046. Nouveau voyage dans la haute et basse Égypte, la Syrie, le Darfour, où aucun Européen n'avoit pénétré, par Browne, trad. de l'anglois par Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, fig. et cartes, v. dent.

1047. Travels in Egypt, Nubia, Holy land, mount Libanon, and Cyprus, in the year 1814; by Henry Light. *London*, 1818, in-4, pl. et cartes, v. f., dent., tr. dor. (*Simier.*)

1048. Travels in Egypt, Nubia, Holy land, mount Libanon, and Cyprus, in the year 1814; by H. Light. *London*, 1818, in-4, fig. et cartes, v. f., dent., tr. d. (*Simier*).

1049. Reisen in Nubien, Kordofan und dem petraischen Arabien vorzuglich in geographisch-statisticher Hinsicht (Voyages dans la Nubie, le Kordofan et l'Arabie Pétrée), von Ed. Ruppell. *Frankfurt am Main*, 1829, in-8, et atlas in-fol. obl., d.-rel., v.

1050. Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, de 1802 à 1806, par George Valentia, traduit de l'anglais par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, papier vél., et atlas in-4 obl., veau fauve, fil., tr. sup. dor., non rog. (*Thouvenin.*)

1051. Voyages d'Ali-Bey et Abassi en Afrique et en Asie, de 1804 à 1807. *Paris*, *Didot*, 1814, 3 vol. in-8 et atlas in-4 obl., v. rac., fil.

1052. Voyage de Paul Lucas dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Amst.*, 1714, 2 vol. in-12, fig., v. br. — Voyage de Paul Lucas au Le-

vant. *La Haye*, 1705, 2 vol. in-12, cartes et fig., cart.

1053. Relation d'un voyage du Levant, par Pitton de Tournefort. *Amst.*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., v. br.

1054. Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, etc., et dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie et Terre Sainte, par Corneille Le Bruyn. *Paris*, 1725, 5 vol. in-4, portr., fig., v. m.

1055. A description of the East, and some other countries, by Rich. Pococke. *London*, 1743-1745, 2 vol. in-fol., v. f., cartes et fig.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Eyriès.

1856. Topographisch Ansichten gesammelt auf einer reise in die Levante (Vues topographiques recueillies dans un voyage au Levant), par Hammer. *Wien*, 1811, in-4, fig., d.-rel., v.

1057. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817. *Paris*, 1 vol. in-8, v. vert, fil.

1058. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par de Chateaubriand. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, cart. v. rac., fil., tr. dor.

1059. Niebuhr's Reisen durch Syrien und Palastina, etc. (Voyages de Niebuhr en Syrie, Palestine, Chypre, l'Asie Mineure, la Turquie, etc., par Niebuhr). *Hamburg*, 1837, in-4, port., d.-rel., v.

1060. Pérégrinations en Orient, ou voyage en Égypte, Nubie, Syrie, Turquie, Grèce, pendant les années 1837, 1838 et 1839, par Eus. de Salles. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1061. Voyage en Orient, par Léon de Laborde (com-

prenant le voyage en Syrie en 18 liv.). *Paris*, 1838, liv. 1 à 20, pl. gr., in-fol., br. (liv. 11 et 12 doubles).

1062. Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient, par Eug. Boré. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, carte, br.

1063. Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843-1844, par Chenevard, E. Rey et Dalgabio. *Lyon*, 1849, in-12, br., 13 fig. sur pap. de Chine.

2. Voyages en Europe.

1064. Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien (voyage en Allemagne, en Suisse, Italie et Sicile, par Léopold, comte de Stolberg). *Hamburg*, 1822, 3 vol. in-12, fig., cart.

1065. Lettere del abate Dom. Sestini scritte dalla Sicilia e dalla Turchia. *Firenze*, 1779, d.-rel, in-12, v.

1066. Jac. Tollii epistolae itinerariae ex recensione et cum notis Henninii. *Amsterd.*, 1714. — Jac. Tollii insignia itinerarii Italici. *Trajecti*, 1696, 2 part. en 1 vol. in-4, tit. gr., d.-rel., non rogné.

1067. Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide, suivi de quelques observations sur le Latium moderne, par de Bonstetten. *Genève*, an XIII, in-8, cart., d.-rel.

1068. Nouveau voyage d'Italie (par Max. Misson). *La Haye*, 1717, 3 vol. in-12, fig., v. br.

1069. Reise durch Italien und Sicilien (voyage en Italie et en Sicile), von Wilhelm Kephalides. *Leipzig*, 1822, 2 vol. in-8, pl. d.-rel., non rogné.

1070. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par H.

B. de Saussure. *Genève*, 1787-96; 8 vol. in-8, fig., cart., non rogné.

Exemplaire contenant une longue note autographe de l'auteur, plus une lettre autographe signée adressée à ce dernier le 24 juillet 1769, par Haller.

1071. Voyage en Suisse, en Piémont, à Nice et à Gènes, par Millin. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel.

1072. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie, par Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, d.-rel.

1073. Voyage en Sicile, par le duc de Raguse. *Paris*, 1838, in-8, br.

1074. Nouveau manuel du voyageur en Suisse, par Glutz-Blotzheim. *Paris*, 1824, in-12, carte, br.

1075. Nouveau voyage en Suisse, par Williams, traduit de l'anglais par J. B. Say. *Paris*, 1798, 2 tomes en 1 vol. in-8, d. rel.

1076. Peregrinazione al Gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra dell' abate Amati. *Milano*, 1838, gr. in-8, fig., cart., non rogné.

1077. Voyage dans le Tyrol et une partie de la Bavière, pendant l'année 1811, par Marcel de Serres. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, fig. col. et carte, d.-rel,, dos et coins mar., non rogné.

1078. Voyage à Munster, en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par Joly, chanoine de Paris. *Paris*, 1670, in-12, d.-rel.

1079. Kunstbemerkungen auf einer Reise uber Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prag (observations artistiques pendant un voyage de Berlin à Wittenberg, Meissen, Dresde et Prague, par Hirt). *Berlin*, 1830, in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

1080. Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna fatto da Dom. Sestini. *Firenze*, 1815, in-8, d.-rel.

1081. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire pendant l'année 1803, par Reuilly. *Paris*, 1806, in-8, cartes, v. rac., fil.

1082. Travels in various countries of the east, being a continuation of memoirs relating to European and Asiatic Turkey, ett., by Rob. Walpole. *London*, 1820, 2 volumes in-4, fig., demi-rel., dos et coins de cuir de Russie.

1083. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, par Grelot. *Paris*, 1680, in-4, fig., v. br.

1084. Travels in Crete, by Robert Pashley. *Cambridge*, 1837, 2 vol. gr. in-8, jolies fig. et cartes, cart. toile, non rogné.

1085. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait en 1676, par Jac. Spon et G. Wheler. *Lyon*, 1678, 3 vol. in-12, port., fig., v. br.

1086. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par G. Wheler, traduit de l'anglais. *Anvers*, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., veau f., tr. dor.

1087. Voyage en Grèce fait dans les années 1803 et 1804, par Bartholdy. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, cart. et fig., d.-rel.

1088. A classical and topographical tour through Greece, by Edw. Dodwell. *London*, 1819, 2 vol. gr. in-4, fig., d.-rel., m., non rogné.

1089. The Itinerary of Greece; containing one hundred routes in Attica, Bæotia, Phocis, Locris and Thessaly, by Wil. Gell. *London*, 1827, pet. in-8, cart.

1090. The itinerary of Greece with a commentary on Pausanias and Strabo and an account of the monuments

of antiquity at present existing in that country, by W. Gell. *London*, 1810, gr. in-4, fig., d.-rel., mar., non rogné.

1091. Voyage de la Grèce, par Pouqueville. *Paris*, 1826, 6 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel., veau et atlas. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

1092. Travels in the Morea, by Will. Martin Leake. *London*, 1830, 3 vol. in-8, cartes et plans, v. éc.

1093. Travels in northern Greece; by W. M. Leake. *London*, 1835, 4 vol. in-8, pl., cart. toile, non rogné.

1094. Peloponnesiaca; a supplement to travels in the Morea; by W. M. Leake. *London*, 1846, in-8, cartes, cart. toile, non rogné.

1095. Travels in Sicily, Greece and Albania, by the Rev. Smart Hughes. *London*, 1820, 2 vol. gr. in-4, cartes et fig., d.-rel., v.

1096. Reisen und Reiserouten durch Griechenland (voyages dans le Peloponnèse, par Lud. Ross). (Reisen im Peloponnes). *Berlin*, 1841, in-8, cart., d.-rel., mar., coins.

1097. Reisen nach Kos, Halicarnassos, Rhodos und der insel Cypern (voyages à Cos, Halicarnasse et dans l'île de Chypre, par Lud. Ross). *Halle*, 1852, in-8, cart. et fig., d.-rel., mar., coins.

1098. Reise durch einige Gegenden der nordlichen Griechenlandes (voyages dans quelques provinces de la Grèce septentrionale, par Ludolf Stephani). *Leipzig*, 1843, in-8, planches, d.-rel., v.

1099. Reisen auf den griechischen Inseln des Agaischen Meeres (voyages dans l'archipel grec et dans la mer d'Achaïe, par Ludwig Ross). *Stuttgart*, 1840, 3 part.

en 1 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar., veau, fil.

3. Voyages en Asie.

1100. Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et à la Chine dans le ixe siècle de l'ère chrétienne, texte arabe publié par M. Langlès, accompagné d'une traduction française par Reinaud. *Paris*, *impr. roy.*, 1845, 2 vol. in-8, br.

1101. Les six voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Utrecht*, 1712, 3 vol. in-12, tit. gr., port., fig. et cartes, v. f.

1102. A Journey through Persia, Armenia, and Asia Minor, to Constantinople in the years 1808 and 1809, by James Morier. *London*, 1812, gr. in-4, cartes et fig., v. éc., fil.

1103. A Second journey through Persia, Armenia, and Asia Minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816, by James Morier. *London*, 1818, gr. in-4, cartes et fig., cuir de Russie, dent.

1104. Travels in various countries of the east; more particularly Persia, by Will. Ouseley. *London*, 1823, 3 vol. gr. in-4, d.-rel., non rog., 82 planches et 4 cartes.

1105. Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan en 1813 et 1814 par John Kinncir, traduit de l'anglais par Perrin. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, carte, d.-rel., v. f.

1106. A visit to the Seven churches of Asia; with an excursion into Pisidia, by Arundell. *London*, 1828, in-8, cart., non rog., planches d'inscriptions.

1107. Narrative of a journey a cross the Balcan, by the two passes of selimno and pravadi also of a visit to azani, etc., by G. Keppel. *London*, 1831, 2 vol. in-8, fig. et cartes, d.-rel. ,v.

1108. Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babylonia, etc., by Robert Ker Porter. *London*, 1821, 2 vol. in-4, port., fig. et cartes, d.-rel., maroq. et coins.

1109. Travels in Assyria, Media, and Persia, including a journey from Bagdad by mount Zagros, etc., by Buckingham. *London*, 1829, in-4, fig. et carte, veau antiq., fil.

1110. Voyage de la Propontide et du Pont Euxin, par Lechevalier. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, cartes, d.-rel.

1111. Voyage dans la Grèce asiatique, à la péninsule de Cyzique, à Brusse et à Nicée, trad. de l'italien de Sestini. *Paris*, 1789, in-8, d.-rel.

1112. Journal of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern géography of that country, by W. Martin Leake. *London*, 1824, in-8, carte, cart., toile, non rog.

1113. A journal written during an excursion in Asia Minor, by Ch. Fellows. *London*, 1839, gr. in-8, fig., cart. en toile, gauf. et d., non rog.

1114. Travels in Lycia milyas, und the Cibyratis, in company with the late rev. E. T. Daniell, by Spratt and Ed. Forbes. *London*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, cart., toile, n. rog.

1115. Travels in Chaldaea, including a journey from Bussorah to Bagdad, Hillah, and Babylon, by Robert Mignan. *London*, 1829, 1 vol. gr. in-8, cartes et fig., cart., n. rog.

1116. Researches in Assyria, Babylonia, and Chaldæa, forming part of the Labours of the Euphrates expedition, by W. Ainsworth. *London*, 1838, gr. in-8, fig. et cartes, cart., toile, non rog.

1117. Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie Mineure (par Corancey). *Paris*, 1816, in-8, d.-r., v.



1118. Viaggio di Niccolo Frescobaldi fiorentino in Egitto e in Terra Santa. *Roma*, 1818, in-8, br.

1119. Voyage d'Alep à Jerusalem en 1697, par H. Maundrell, traduit de l'anglois. *Paris*, *P. Ribou*, 1706, in-12, v. f., fil., figures.

1120. Palästina und die Sudlich angrenzenden lander. Tagebuch einer Reise im Jahre 1838 in bezug auf die biblische Geographie unternommen (La Palestine et la contrée voisine au sud. Journal du voyage entrepris en l'an 1838 au point de vue de la géographie de la Bible), von Robinson und Smith. *Halle*, 1841, 3 vol. in-8, dos et coins de mar. vert, fil., cartes et pl.

1121. Description de l'Arabie d'après les observations et recherches faites dans le pays même, par Niebuhr. *Copenhague*, 1773, in-4, fig., v. m.

1122. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par Niebuhr, trad. de l'allemand. *Amst.*, 1780, 2 vol. in-4, fig., v. rac., fil.

1123. Recueil de questions proposées à une société de savants qui, par ordre de Sa Majesté Danoise, font le voyage de l'Arabie, par Michaelis, trad. de l'allemand. *Amst.*, 1774, in-4, v. rac., fil.

1124. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de Laborde. *Paris*, 1830, gr. in-fol., dos et coins de mar. 69 pl.

1125. Journey through Arabia Petraea, to mount Sinai, and the excavated city of Petra, by Léon de Laborde. *London*, 1836, gr. in-8, fig. en bois et cartes, cart. toile, n. rog. (*Envoi de l'auteur*).

1126. Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au delà du Caucase, par Gamba. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, cartes, v. ant., fil. (*exempl. de la Biblioth. de Rosny, avec chiffre sur les plats*).

1127. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, édit. publiée par Langlès. *Paris*, 1811, 10 vol. in-8, v., et atlas in-fol. de 83 pl.

1128. Voyage en Perse en 1840 et 41, par Flandin et Coste (Relation d'un). *Paris*, *Gide*, 1851, t. I et II gr. in-8, d.-rel. v.

Voyage en Perse, par Flandin. *Paris*, *Gide*, 67 livr. gr. in-fol.

1129. Travels into Bokhara, containing the narrative of a voyage on the Indus from the sea to Lahore with presents from the king of Great Britain, etc., by Alex. Burnes. *London*, 1835, 3 vol. in-12, fig., cart., non rog.

1130. Foè Kouè Ki, ou relation des royaumes bouddhiques : voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan, etc., etc., traduit par Abel de Rémusat. *Paris*, 1836, gr. in-4, 5 pl., d.-rel., mar. (Hommage fait à M. R.-R., avec une lettre autographe signée.)

4. Voyages en Afrique.

1131. Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh, par Pacho. *Paris*, *Didot*, 1827, grand in-4, cartes, d.-rel., v. f. et atlas de 86 planches.

1132. Nouvelle relation en forme de journal d'un voyage fait en Égypte en 1672, par le P. Vansleb. *Paris*, 1677, in-12, vél.

1133. Voyage d'Égypte et de Nubie, par Norden, nouvelle édition avec des notes et des additions par Langlès. *Paris*, *Didot*, 1795, 3 vol. gr. in-4, fig. et cartes, d.-rel., dos et coins de mar.

1134. Voyage en Syrie et en Égypte, par Volney. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, fig., v. rac.

1135. Voyage dans la basse et la haute Égypte pendant

la campagne du général Bonaparte, par Vivant Denon. *Paris, P. Didot*, 1802, 2 vol. gr. in-fol. dont un de 141 pl.. d.-rel., mar., avec coins, doré en tête, non rogné.

1136. Voyage à l'oasis de Thèbes, fait pendant les années 1815 à 1818, par Caillaud. *Paris, imp. royale*, 1821, in-fol., 24 planches en liv.

1137. Voyages en Égypte et en Nubie, suivis d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter-Ammon, par Belzoni, trad. de l'anglais par Depping. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig. et carte, d.-rel., cuir de Russie.

Voy. aux Antiquités les Recherches de Belzoni.

1138. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile, by Hoskins. *London*, 1825, gr. in-4, pl., cartes et figures dans le texte, cartonné toile, non rogné.

1139. Travels in Nubia, by the late John Lewis Burckardt. *London*, 1822, grand in-4, port., cartes, demi-rel., toile.

1140. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fazoql dans le midi du royaume de Sennaar, à Syouah et dans les cinq autres oasis, dans les années 1819 à 1822, par Frédéric Caillaud. *Paris*, 1823, gr. in-fol., pl., d.-rel., v. non rogné.

1141. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fazoql, etc., par Fréd. Caillaud. *Paris*, 1826-27, 4 vol., in-8, fig. col., demi-rel., v., non rogné, atlas n-fol., cart.

1142. Peyssonel et Desfontaines. Voyages dans les régences de Tunis et d'Alger, publiés par Dureau de La Malle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, cart. et fig., demi-rel., v.

1143. Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere

occidentali dell' Egitto, fatto nel 1817, dal P. Della Cella. *Milano*, 1826, in-12, cart., demi-rel., mar. citron.

III. CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

1144. Thesaurus temporum, Eusebii Pamphili chronicorum canonum omnimodae historiae lib. duo interprete Hieronymo : opera et studio Scaligeri. *Amst.*, *Jansson*, 1658, in-fol., rel. en vél.

Exempl. en *gr. pap.*

1145. Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri II, opus ex Haicano codice a Joh. Zohrabo collegii armeniaci venetiarum alumno diligenter expressum et castigatum ab Ang. Maio et Joh. Zohrabo. *Mediolani*, *regiis typis*, 1818, in-4, d.-rel., m.

1146. Eusebii Pamphili chronicon bipartitum nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, graecis fragmentis exornatum opera P. Jo. Bap. Aucker Ancyrani. *Venetiis, typis Coenobii P. P. Armenorum in insula S. Lazari*, 1818, 2 vol. in-4, d.-rel, v.

1147. Handbuch der matematischen und technischen Chronologie (Manuel de l'ancienne chronologie), von Ludwig Ideler. *Berlin*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel., mar.

1148. Commentaire historique et chronologique sur les éphémérides, intitulées Diurnali di Mess. Matteo di Giovenazzo, par De Luynes. *Paris*, 1839, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

1149. Chronicus canon aegypticus, ebraicus, graecus et disquisitiones, D. Joh. Marshami. *Londini*, 1672, in-fol., vél.

1150. Observations sur l'objet des représentations zo-

diacales, par Letronne. *Paris*, 1824, in-8, pl., demi-rel., v.

1151. Josephi Scaligeri ΟΛΥΜΠΙΑΔΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗ. Recensuit Evaldus Scheibel. *Berolini*, 1825, in-4, dos et coins de mar.

1152. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions et autres anciens monuments, avant l'ère chrétienne. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, d.-reliure.

1153. Vue générale de l'histoire du genre humain, par J. Muller, 1784. *Imprimé pour la première fois. Tubingue*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel.

1154. Histoire universelle, ouvrage posthume de Jean de Muller, traduit de l'allemand par Hess. *Paris*, 1813, 4 vol., in-8, demi-rel.

1155. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, par Lenain de Tillemont. *Paris*, 1690-1701, 5 vol. in-4, v. br.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. Histoire générale de plusieurs peuples anciens; mélanges histor. — Histoire des juifs.

1156. Memnonis heracleae ponti historiarum excerpta servata a Photio, graec. et lat., ed. Conrad. Orellius. *Lipsiae*, 1816, in-8, demi-rel, dos et coins mar., filet.

1157. Justinus Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma; in eandem notae, excerptiones chronologicae. *Parisiis*, 1581, in-8, vél.

1158. Urgeschichte des staats (origine et histoire primitive des états), par Dietrich Hullmann. *Konisberg*, 1817, in-8, d.-rel., v., non rogné.

1159. Études de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce, par Levesque. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8, d.-rel.

1160. Geschichte der alten Welt (histoire ancienne), von Eichhorn. *Gottingen*, 1805, in-8, d.-rel.

1161. Vorlesungen uber die alte Geschichte (leçons sur l'histoire ancienne), von Fried. von Raumer. *Leipzig*, 1847, 2 vol. in-8, br.

1162. Parerga historico philologica. *Gottingae*, 1749, in-8, bas.

1163. De l'origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, fig., d.-rel., v. m.

1164. Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums mit besonderer Reicksicht auf ihre Verfassungen, ihren handel und ihre Colonien. (Manuel de l'histoire des états de l'antiquité, avec des remarques sur leurs constitutions, leur commerce et leurs colonies) von Heeren. *Gottingen*, 1821, in-8, d.-rel.

1165. Ideen über die politik, den Berkehr und den handel, etc., von Heeren. *Gottingen*, 1824-26, 6 vol. in-8, cartes, v. rac., fil.

1166. Flavii Josephi quae reperiri potuerunt opera omnia graece et latine, cum notis et nova versione Joan. Hudsoni. *Amst.*, 1726, 2 vol. in-fol., tit. gravé, v. br.

1167. Fl. Josephi judaei opera omnia, Gr. edidit Car. Ern. Richter. *Lipsiae*, 1826, 6 vol. in-12, dem.-rel., v.

1168. Judaica seu veterum scriptorum profanorum de rebus judaicis fragmenta collegit Fr. C. Meier. *Genae*, 1832, in-8, d.-rel., v.

1169. Geschichte des Volkes Israel bis Christus (histoire

du peuple d'Israël jusqu'à Jésus-Christ, par Heinr. Ewald). *Gottingen*, 1843, 4 vol. in-8, veau, fil.

1170. Les Juifs d'Occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce, etc., par Arthur Beugnot. *Paris*, 1824, in-8, br.

2. Histoire des Phéniciens, des Égyptiens, des Parthes et d'autres peuples anciens.

1171. Ancient fragments of the Phoenician, Chaldaean, Egyptian, Tyrian, Carthaginian, Indian, Persian, and other Writers; with an introductory dissertation : and an inquiry into the philosophy and trinity of the ancients, by Isaac Preston Cory. *London, Pickering*, 1832, gr. in-8, cart. en toile, non rogné. (*Gr. et angl.*)

1172. Sanchoniathonis Berytii quae feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phoenicum graece versa a Philone Byblio, servata ab Eus. Caesariensi praeparationis evangelicae libro I, graece et latine edidit Orellius. *Lipsiae*, 1826, in-8, d.-rel., v.

1173. Sanchaniathonis historiarum Phoeniciae libri novem graece et latine, edidit Wagenfeld. *Bremae*, 1837. — Analyse des neuf livres de la chronique de Sanchoniathon, par de Wagenfeld, trad. de l'allemand par Ph. Lebas. *Paris*, 1836, en 1 vol. in-8. d.-rel., chag. (*Envoi de l'auteur.*)

1174. Das Phönizische Alterthum (les antiquités des Phéniciens, par Movers). *Berlin*, 1849, 2 vol. in-8, v., fil.

1175. J. H. J. Meyergoff, commentatio de Phoenicum in antiquissima Graecia vestigiis. *Gottingae*, 1794, in-4, d.-rel., v.

1176. Berosii Chaldaeorum historiae quae supersunt cum commentatione prolixiori de Berosi vita et libro-

rum ejus indole auctore Richter. *Lipsiae*, 1825, in-8, d.-rel.

1177. Jac. Perizonii origines babylonicae et aegyptiacae. *Trajecti ad Rhen.* 1736, 2 vol. in-12, v. f.

1178. Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, par de Saulcy. *Paris*, 1849, in-8, d.-rel., v.

1179. Disputatio historicocritica de Sardanaplo, quam, quod Deus bene vertat, ad publicam disceptationem proponit Wopko Cnoop Coopmans. *Amstelodami*, 1819, in-8, d.-rel., dos et coins, v., fil. (offert à M. R. R., par M. de Reiffenberg).

1180. Aegyptiaca, or some account of the ancient and modern state of Egypt, by Will. Hamilton. *London*, 1809, gr. in-4 et atlas in-fol., d.-rel., cuir de R., non rog.

1181. Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte Geschichtliche untersuchung in funf Buchern (La place de l'ancienne Égypte dans l'histoire universelle. Recherches historiques en 5 livres, par Bunsen). *Hamburg*, 1844, 4 part. en 2 vol. in-8, dos et coins de cuir de R., fig.

1182. Manethonis apotelesmaticorum Gr., lib. VI, recog. comment. de Manethone ejusque carmine brevesque annot. criticas adjecerunt Axtius et Ant. Rigler. *Coloniae ad Rh.*, 1832, in-8, cart.

1183. Manetho und die Hunds-Sternperiode ein Beitrag zur geschichte der Pharaonen (Manethon et l'époque caniculaire. Recherches sur l'histoire des anciens rois égyptiens, par Aug. Bockh). *Berlin*, 1845, in-8, br. (*avec envoi d'auteur*).

1184. Les dynasties égyptiennes suivant Manéthon, considérées en elles-mêmes, et sous le rapport de la chro-

nologie et de l'histoire, par De Bovet. *Avignon*, 1835, in-8, d.-rel., v.

1185. L'Égypte sous les Pharaons, ou recherches sur la géographie, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse, par Champollion. *Paris*, 1814, 2 vol. gr. in-8, v. gr. (*avec envoi d'auteur*).

1186. Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. (*avec envoi d'auteur*).

1187. Observations sur un opuscule de M. Champollion-Figeac, intitulé Annales des Lagides, supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage, par Saint-Martin *Paris*, 1820. — Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Égypte, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1820. — Nouvelles recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie de Ptolémée, etc., etc, par Saint-Martin. *Paris*, 1820, en 1 vol. in-8, d.-rel.

1188. Chronologie des rois d'Égypte, par Lesueur, architecte de l'hôtel de ville de Paris. *Paris*, *imp. nationale*, 1848, in-4, planches, v. vert, fil. (*avec envoi d'auteur, signé*).

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

1189. Discorsi critici sopra la chronologia egizia dal Francesco Barucchi. *Torino*, 1834, gr. in-4, pap. vél., d.-rel., v. f. (*Envoi de l'auteur avec une lettre autographe française signée.*)

1190. Einleitung zur chronologie der AEgypter (introduction à la chronologie des Égyptiens, par R. Lepsius). *Berlin*, 1848, gr. in-4 cart. (*Envoi d'auteur.*)

1191. Die chronologie der AEgypter bearbeitet (la chronologie des Égyptiens), von Richard Lepsius. *Berlin*,

1849, gr. in-4, cart. en toile gauf. (*avec envoi d'auteur*).

1192. Ptolemaei Hephaestionis nov. hist. ed. Roulez, cum præf. Frid. Creuzeri. *Lipsiae*, 1834, in-8, d.-rel., mar., fil.

1193. Cononis narrationes Ptolemaei historiae ad variam eruditionem pertinentes, Parthenii, à Lud. Henr. Teuchero. *Lipsiae*, 1802, in-8, d.-rel.

1194. Égypte ancienne, par Champollion-Figeac (de l'Univers pitt.). *Paris*, *Didot*, 1839, in-8, cart., non rog., 92 planches.

1195. Thebaidis cyclicae reliquiae, disposuit et commentatus est E. L. de Lentsch. *Gottingae*, 1830, in-8, d.-rel.

1196. Lettres de M. Champollion le jeune, écrites pendant son voyage en Égypte.—Esquisse de la basse Nubie, par Lenormant. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel., mar.

1197. Veteris Mediae et Persiae monumenta; a C. F. C. Hoeck. *Gottengae*, 1818, in-8, d.-rel., v. n. rogn.

1198. Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des roys Parthes arsacides, par Ad. de Longpérier. *Paris*, 1853, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.)

1199. Carthago, sive Carthaginiensium respublica, quam ex totius ferè antiquitatis ruderibus primus instaurare conatur Christ. Hendreich. *Francofurti*, 1664, in-12, v. br.

1200. Recherches sur l'emplacement de Carthage, par Falbe. *Paris*, 1833, gr. in-8, mar. r., et atlas gr. in-fol. br.

1201. Aristoteles de politia Carthaginiensium, textum critice recognovit, commentatione historica illustravit Kluge. *Vratislaviae*, 1824, pet. in-8, d.-rel., m.

1202. Disputatio inauguralis de Zenobia, Palmyreorum Augusta, auct. Gerardo van Cappelle. *Trajecti ad Rhen.*, 1817, in-8, d.-rel. mar.

1203. Dictys Cretensis et Dares phrygius De Bello Trojano, in usum Delphini cum interpretatione Annae Daceriae. *Amst.*, 1702, in-8, fr. gr., fig., v. m.

1204. Dictys Cretensis sive Lucii septimi Ephemeridos belli Trojani lib. VI, ad optimorum librorum fidem recensuit et observationes historicas adjecit And. Dederich. *Bonnae*, 1833, in-8, d.-rel., vél.

1205. Troja's Ursprung, Blüthe, Untergang und Wiedergeburt in Latium (L'origine de Troie, son époque florissante, sa destruction, et sa renaissance en Italie, par E. Rückert). *Hamburg*, 1846, in-8, br.

1206. Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786 par Lechevalier. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, d.-rel. et atlas in-4, d.-rel., 37 pl.

1207. Beshreibung der Ebene von Troja (Description de la plaine de Troie), von Forchhammer, mit einer Karte von Spratt. *Frankfurt*, 1850, in-4, cart. (*Envoi d'auteur.*)

1208. Découvertes dans la Troade, dissertations sur les monuments de la plaine de Troie, etc., etc., par Mauduit. *Paris*, 1840, in-4, 7 pl., bas.

Envoi d'auteur avec une longue lettre autographe signée, et des notes manuscrites de M. R. R.

3. Histoire grecque.

1209. Pausaniae Graeciae descriptio edidit, graeca emendavit Car. God. Siebelis. *Lipsiae*, 1822, 5 vol. in-8, d.-rel., v.

1210. Pausaniae descriptio Graeciae, ad codd. mss. et editionum recensuerunt, apparatu critico, interpretatione latina et indicibus instruxerunt Jo. Schubart et

Chr. Walz. *Lipsiae*, 1838, 3 vol. in-8, demi-rel., mar.

1211. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte en regard, par Clavier. *Paris*, 1814, 6 vol. in-8, v. rac., fil.

1212. Descrizione della cassa di cipselo tradotto dal greco di Pausania, da Seb. Ciampi, s'aggiunge la dissertation dell' Heyne, sopra lo stesso argomento. *Pisa*, 1814, gr. in-8, cart.

1213. Historicorum graec. antiq. frag. collegit, com. not. Frid. Creuzer. *Heidelbergae*, 1806, in-8, demi-rel., v.

1214. Fragmenta historicorum graecorum, cum notis Car. et Theod. Mulleri. *Parisiis*, *Didot*, 1841-1849, 3 vol. gr. in-8 à 2 col., d.-rel., v. f.

1215. Pherecydis fragmenta e variis script. collegit emend. illust., comment. de Pherecyde utroque ed. F. G. Sturz. *Lipsiae*, 1824, gr. in-8, demi-rel , non rogné.

1216. Herodoti musae, gr. sive historiarum libri IX, illustravit Johannes Schweighaeuser. *Argentorati*, 1816, 6 vol. in-8, port., vél.

1217. Herodoti musae, textum ad Gaisfordii editio. recognovit Fr. Creuzer, notas adiecit Christ. Fel. Baehr. *Lipsiae*, 1830-35, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins mar. r., fil., non rogné. (*Envoi de l'auteur Fred. Creuzer.*)

1218. Herodoti Halicarnassensis historiarum, gr. et lat. lib. IX, a Carolo Müllero — Ctesiae Cnidii et chronographorum Castoris, Eratosthenis, etc., fragmenta a C. Müllero. *Parisiis*, *Didot*, 1844, gr. in-8, basin bleu, fil.

1219. Lexicon herodoteum instruxit Iohannes Schweighaeuser. *Argentorati*, 1824, 2 vol. in-8, port., vél.

1220. Commentationes herodoteae Aegyptiaca et Hellenica pars I, scribebat Frid. Creuzer. *Lipsiae*, 1819, gr. in-8, fig., d.-rel., v., n. rogné.

Avec un billet aut. et envoi de l'auteur S.

1221. Thucydidis, Olori fil., de bello peloponnesiaco libri VIII, cum notis variorum ed. C. L. Baverus. *Lipsiae*, 1790-1804, 2 vol. in-4, vél.

1222. Thucydidis historia belli peloponnesiaci cum nova translatione latina F. Haasii. *Parisiis, Didot*, 1844, gr. in-8, bas. bleu, fil.

1223. Histoire grecque, traduite en français du grec de Thucydide, par Gail. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, fig., broché.

1224. De situ et origine Syracusarum ad explicandam Thucydidis, etc., adjecit Franciscus Göller. *Lipsiae*, 1818, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1225. Xenophontis atheniensis scripta, a B. Weiske. *Lipsiae*, 1798-1804, 6 tom. en 5 vol. in-8, d.-rel., vélin.

1226. Xenophontis scripta quae supersunt, gr. et lat. *Parisiis, Didot*, 1838, gr. in-8, bas. bleu, fil.

1227. Xenophontis institutio Cyri. *Glasguae*, 1767, 4 vol. in-12, veau éc., fil., tr. dor. (*Avec le texte en regard.*)

1228. De vita Croesi, quam Xenophon in cyropaedia tradidit, ad fidem historicam exacta, ab Henrico Guilielmo Tydeman. *Lugd. Bat.*, 1825, in-4, d.-rel.

1229. Lexicon Xenophonteum. *Lipsiae*, 1803, 4 vol. in-8, v. f., dent. (Noël).

1230. OEuvres complètes de Xénophon, traduites en français et accompagnées du texte grec, de la version latine et de notes critiques, par Gail. *Paris, imp.*

Royale, 1814, 7 tom. en 10 vol. in-4, port., fig. de Lebarbier, Cartes, d.-rel., vél.

1231. Theopompi Chii fragmenta gr. ed. Eyssonius Wichers. *Lugd. Batav.*, 1829, in-8, d.-rel., mar. fil.

1232. Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt ex recensione Pet. Wesselingii, cum interpretatione latina Laur. Rhodomani, atque annotationibus variorum integris, etc. *Biponti*, 1793-1811, 11 vol. in-8, d.-rel.

1233. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec, par Miot. *Paris*, *impr. royale*, 1834, 5 vol. in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

1234. Ephori Cumæ fragmenta illustr. Meier, cum praef. Creuzer. *Carolruhae*, 1815, in-8, d.-rel., v.

1235. Arriani de expedit. Alex. Magni historiarum libri VII, ejusdem indica, ex Bonavent. Vulcanii Brug. interpretatione, ed. Nicolaus Blancardus. *Amst.*, 1668, in-8, port. et frontisp. gr., vél., dent. (*armoiries*).

1236. Arriani expeditionis Alexandri lib. VII, recensiti et notis illustrati a Fr. Schmieder. *Lipsiae*, 1798, in-8, d.-rel., mar.

1237. Q. Curtii Rufi, historia Alexandri Magni, cum notis selectiss. variorum, Raderi Freinshemii Loccenii, Blancardi, etc. *Amstelodami*, 1664, in-8, fig. et carte, v. b.

1238. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre (par De Sainte-Croix). *Paris*, 1803, in-4, pl., d.-rel.

1239. Jacobi Palmerii à Grentemesnil Graeciae antiquae descriptio. *Lugd. Batav.*, 1678, in-4, vél.

1240. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par l'abbé Barthelemy. *Paris*, *Ledoux*, 1822, 7 vol. in-8, fig., d.-rel., dos et coins de cuir de R. r., atl. in-4.

1241. Quaestiones genealogicae historicae in antiquita-

tem heroicam graecam scripsit Schubart. *Marburgi*, 1832, in-8, d.-rel., m. non rog.

1242. Petit Radel, Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce. *Paris*, *imp. royale*, 1827. — Mémoires sur divers points de l'ancienne histoire grecque. *Paris*, 1820, in-4, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

1243. Ελληnika seu antiquissimae Graecorum historiae res insigniores usque ad primam olympiadem cum geographicis descriptionibus e scriptoribus graecis, etc., etc., collegit C. G. Siebelis. *Lipsiae*, 1803, in-12, d.-rel., v.

1244. Ελληnika seu antiquissimae Graec. hist. res insigniores usque ad primam olympiadem cum geographicis descriptionibus e scriptoribus graec., collegit C. G. Siebelis. *Lipsiae*, 1815, in-8, d.-rel., v., n. rogn.

1245. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, par Clavier. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. rac., fil.

1246. Synchronismus der Griechischen Colonisationen von Inachus bis auf Alex. den Grossen nach Raoul Rochette, hist. de l'Établissement des colonies grecques graphisch dargestellt durch R. V. L. (Le synchronisme de la colonisation grecque depuis Inachus jusqu'à Alexandre le Grand.) *Berlin*, 1830, in-fol., d.-rel., contenant 6 grandes cartes coloriées.

1247. Geschichte griechenlands von anfange geschichtlicher Kunde bis auf unsere tage (Histoire de la Grèce depuis l'origine jusqu'à nos jours), par Joh. Wilh. Zinkeisen. *Leipzig*, 1832, gr. in-8, car.

1248. Henr. Clintonis fasti hellenici civiles et litterarias Graecorum res ab Ol. LV ad CXXIV explicantes. Edidit Kruegero. *Lipsiae*, 1830, in-4, d.-rel. (1er p.).

1249. The history of Greece, by Will. Mitford. *London*, 1814, 8 vol. in-8, cart., non rog.

1250. Greece under the Romans, a historical view of the condition of the Greek nation, from the time of its conquest by the Romans until the extinction of the Roman empire in the East, by G. Finlay. *London*, 1844, gr. in-8, cart. en toile, non rog. (*Envoi d'auteur.*)

1251. Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, par P. van Limburg Brouwer. *Groningue*, 1833-1834, 2 vol. in-8, br.

1252. Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, par Limburg Brouwer. *Groningue*, 1838, 2 vol. in-8, br.

1253. Geschichten hellenischer Stamme und State (Histoire des tribus et États grecs de l'antiquité : Orchomenos, etc.), par Otfried Muller. *Breslau*, 1820, in-8, cart., d.-rel., cuir de R.

1254. Geschichten hellenischer Stamme und Staten. Die Dorier (Histoire des tribus et États grecs de l'antiquité : les Doriens), par Otfried Muller. *Breslau*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel., cuir de R.

1255. Hermann dissertat. variæ, en 1 vol. in-4, cart., savoir : Euripidis fragmenta duo phaethontis. *Lipsiae*. — De historiae graecae primordiis. *Lipsiae*, 1818. — De mythologia Graecorum antiquissima. *Lipsiae*, 1817. — De Epitritis doriis. *Lipsiae*, 1824. — De sogenis Aeginetae victoria quinquertii. *Lipsiae*, 1822. — De Aeschyli Niobe. *Lipsiae*, 1823.

1256. Worterbuch der griechischen Eigennamen, nebst einer Uebersicht uber die Bildung der Personennamen (Dictionnaire des noms propres grecs, avec un aperçu sur les noms de personnes....), von Pape. *Braunschweig*, 1842. gr. in-8, d.-rel. mar.

1257. Joan. Meursi de regno Laconico lib. II. *Ultrajecti*, 1687, pet. in-4, v. vert, fil.

1258. Sparta; ein Versuch zur Aufklarung der Ges-

chichte und Verfassung dieses Staates (Sparte; essai sur l'histoire et la constitution de cet Etat), par Manso. *Leipzig*, 1800, 5 parties en 3 vol in-8, d.-rel., v.

1259. Joan. Meursi de Populis Atticae liber singularis. *Lugd. Batav.*, 1816, pet. in-4, d.-rel. m., NON ROG.

1260. Fasti attici in quibus Archontum atheniensium series, philosophorum aliorumque illustrium virorum aetas, etc., auctore Ed. Corsino. *Florentiae*, 1744-1756, 4 vol. in-4, vél.

1261. Atene attica descritta da suoi principii sino all' acquisto fatto dall' armi venete nel 1687; di Francesco Fanelli. *Venezia*, 1707, in-4, pl. et fig. dans le texte, vél.

Cet exemplaire contient en tête du volume une longue note manuscrite de d'Ansse de Villoison.

1262. Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays, par Cousinery. *Paris*, 1831, 2 tom. en un vol. in-4, 25 pl., d.-rel. v.

Envoi d'auteur avec une lettre de M. Cousinery et une autre de M. Fauvel, relatives à une médaille d'or d'Athènes, vendue 1500 fr.

1263. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1745, par De Bougainville. *Paris*, 1745, in-12, cart.

Sujet du prix :

Quels étaient les droits des métropoles grecques sur les colonies ; les devoirs des colonies envers les métropoles, et les engagements réciproques des unes et des autres ?

1264. Geographische und historische Nachrichten, die Colonieen der Griechen betreffend (Recherches géographiques et historiques sur les colonies grecques), par Hegewisch. *Altona*, 1808, in-8, d.-rel.

1265. Histoire critique de l'établissement des colonies

grecques, par Raoul Rochette. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, v. v., fil., tr. d.

1266. Ueber eine Kretische Kolonie in Theben, die Göttin Europa und Kadmos den König (Sur la colonie des Crètes à Thèbes, sur la déesse Europe et Kadmos, le roi), par F. G. Welcker. *Bonn*, 1824, in-4, d.-rel., v.

1267. Aegineticorum liber scripsit Carolus Mueller. *Berolini*, 1817, in-8, d.-rel.

1268. Res Samiorum, scripsit Theodorus Panofka. *Berolini*, 1822, in-8, d.-rel., mar. r.

1269. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis illustravit Joh. Petrus Thrige. *Hafniae*, 1828, in-8, d.-rel. v.

1270. De Mileto ejusque coloniis scripsit F. Eb. Rambach. *Halissaxonum*, 1790, in-4, carte, cart.

4. Histoire d'Italie avant les Romains.

1271. Scelta di dissertazioni cavate da' piu' celebri autori si antichi, che moderni. *Venezia*, 1750; 4 part. en 2 vol. in-8. fig. vél.

1272. Saggio sulla storia degli antichi popoli d'Italia, di Jac. Durandi. *Torino*, 1769. — Della lingua Toscana dialoghi sette di Girolamo Rosasco. *Torino*, 1777; in-4 vél.

1273. L'Italia avanti il dominio dei Romani; di Micali. *Firenze*, 1821; 4 vol. in-8, d.-rel., v.

1274. Antichi monumenti per servire all' opera intitolata l'Italia avanti il dominio dei Romani; di Giuseppe Micali. *Firenze*, 1810; in-fol., 61 pl. cart.

1275. Storia degli antichi popoli italiani di Gius. Micali. *Milano*, 1836; 3 tom. en 2 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. (*Contenant* 120 *planches*.)

1276. Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani da G. Micali. *Firenze*, 1844 (avec une longue note manuscrite). — Osservazioni critiche sopra i monumenti antichi inediti di G. Micali, del Cavedoni. *Modena*, 1844; en 1 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar. fil., et atlas in-fol. de 60 planch. même rel.

1277. L'Italie avant la domination des Romains par Micali, avec des notes et des éclaircissements historiques par Raoul Rochette. *Paris*, 1824; 4 vol. in-8, dos et coins de mar. non rog., et Atlas in-fol., 68 pl. et cartes même rel.

1278. Osservazioni sopra I monumenti antichi uniti all' opera intitolata l'Italia avanti il dominio de' Romani. 1811. Degli Etruschi dissertazione dell' ab. Zannoni. *Firenze*, 1810. — Degli Etruschi lettere di Ant. Cicciaporci. *Firenze*, 1816; 3 part. en 1 vol. in-8, v. rac., fil.

1279. Mittelitalien vor den Zeiten römischer herrschaft; (L'Italie avant la domination romaine par W. Abeken). *Stuttgart*, 1843; in-8, d.-rel. dos et coins mar., fil. (*Avec une table manuscrite.*)

1280. Origini italiche o siano memorie istorico etrusche sopra l'antichissimo regno d'Italia, e sopra i di lei primi abitatori nei secoli piu remoti di Mario Guarnacci. *Lucca*, 1767, 2 vol. in-fol., 28 planch. v. m. fil. (*Mouillure*).

1281. Die Etrusker (Les Etrusques), von K. O. Müller. *Breslau*, 1828; 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel., dos et coins c. de R., fil. non rogn.

1282. Ueber die urbewohner rätiens und irhen Zusammenhang mit den etruskern (Sur les premiers habitants de la Rhétie, et leur parenté avec les Etrusques, par Ludwig Steub). *München*, 1843; in-8, d.-rel., dos et coins v. fil.

1283. Hist. des anciens peuples par Schinas. *Paris*, 1824; in-8, d.-rel.

1284. Selinus und Sein gebiet (Selinus ? et son territoire) von Hermann Reinganum. *Leipzig*, 1827; in-8, cartes d.-rel. dos et coins mar. fil.

5. Histoire romaine.

1285. Dionysii Halicarnassei opera omnia graece et lat. cum annotationibus H. Stephani, Frid. Sylburgii, Fr. Porti, Is. Casauboni, Fulvii Ursini, H. Valesii, J. Hudsoni et Reiske. *Lipsiae*. 1774, 1777, 6 vol. in-8, v. g. fil.

1286. Dionysii Halicarnassei romanarum antiquitatum pars haetenus desiderata nunc denique ope codicum ambrosianorum ed. ab Angelo Maio. *Mediolani*, 1816; in-4, fig., d.-rel. mar. r.

1287. Titi Livii Patavini historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis variorum ed. Drakenborch. *Lug.-Bat.*, 1738-46; 7 vol. in-4, dem.-rel.

1288. Titi Livii patavini historiarum ab urbe condita recensuit J. H. Lallemand. *Parisiis*, *Barbou*, 1775; 7 vol. in-12, fig., v. f. fil., tr. dor.

1289. De fontibus historiarum T. Livii, commentatio prior scripsit Frid. Lachmann. *Gottingue*, 1822, in-4, d.-rel. mar.

1290. Jac. Philippi Tomasini, Titus Livius patavinus. *Amst.*, 1670; pet. in-12, fig., vél.

1291. L. Annaei Flori epitome rerum romanorum, cum comm. Salmasii, Freinshemii, Graevii, notas addidit C. A. Dukerus. *Lug.-Bat.*, 1744; in-8, gr. pap. fr. gr. carte vél., dent. (*Armoiries.*)

1292. C. Velleii Paterculi quae supersunt ex historiae

romanae voluminibus duobus, cum notis David. Ruhnkenii. *Lug.-Bat.*, 1779; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fr. gr. vél. dent. (*Armoiries.*)

1293. Eutropii breviarium historiæ romanae, recognovit Grosse. *Lipsiae*, 1825; in-8, cart.

1294. Polybii historiarum quidquid superest recensuit, digessit, emendatiore interpretatione varietate lectionis, annotationibus illustravit Joh. Schweighaeuser. *Lipsiae*, 1789-1795; 9 vol. in-8, v. rac.

1295. Appiani Alexandrini romanarum historiarum libr. ed. Alex. Tollius et Henri. Stephanus. *Amst.*, 1670; 2 part. en 1 gros vol. in-8, front. gr. vél., fil. (*Armoiries.*)

1296. Appiani Alexandrini Romanarum historiarum quæ supersunt novo studio conquisivit, digessit ad fidem cod. ms. recensuit varietatem lectionum adjecit latinam versionem emendavit adnotationibus variorum suisque illustravit Joh. Schweighaeuser. *Lipsiae*, 1785; 3 vol. in-8, dos et coins de mar. vert.

1297. Caii Crispi Sallustii opera curante J. Planche. *Parisiis*, 1825; 2 vol. in-12, d.-rel. v.

1298. Cornelii Taciti opera cum notis Oberlini. *Parisiis*, *Lemaire*, 1819; 5 vol. in-8, d.-rel. vél.

1299. Notice sur Tacite, par Panckouke. *Paris*, 1838; in-8, pap. vél. br. (*Envoi de l'auteur.*)

1300. C. Suetonii Tranquilli opera, edidit Frid. Aug. Wolfius. *Lipsiae*, 1802; 4 vol. gr. in-8, fig., cart., non rogné.

1301. Cassii Dionis Cocceiani historiae romanae quae supersunt, cum annotationibus H. Valesii, Joan. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. Graeca ex cod. mss. et fragmentis supplevit, emendavit latinam versionem Xylandro-Leunclavianam limavit varias lectiones, notas doct. et suas cum apparatu et indicibus adjecit Sam.

Reimarus. *Hamburgi*, 1750, 2 vol. in-fol., port., v. f.

1302. Histoire romaine de Dion Cassius, trad. en franç. avec des notes critiques et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Didot*, 1845-48, 2 vol. gr. in-8, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

1303. Herodiani historiarum, grec. et lat., libri VIII, à Jo. Xiphilino. *Edinburgi*, 1724, in-8, v. f., filet.

1304. Herodiani historiarum libri octo, e recensione Henr. Stephani, cum varietate lectionis trium cod. mss. nova Bergleri versione notis variorum et indicibus verborum ac rerum curante G. Irmisch. *Lipsiae*, 1789-1805, 5 vol. in-8, d.-rel., m.

1305. Zosimi historiae graece et latine recensuit et notis illustravit Fried. Reitemeier. *Lipsiae*, 1784, in-8, d.-rel.

1306. Ammiani Marcellini quae supersunt, editionem absolvit Car. Gottlob, Aug. Erfurdt. *Lipsiae*, 1808, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. r., n. rogné.

1307. Historiae Augustae scriptores VI, cum notis Var. Casauboni, etc., Salmasii et Gruteri. *Lugd. Bat.*, 1671, 2 vol. in-8, fr. gr., v. b.

1308. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec avec des remarques (par Spanheim). *Paris, Den. Thierry*, 1683, in-4, tit. gr., fig., v. br.

1309. Theodori Jansonii ab almeloveen fastorum romanorum consularium. *Amst.*, 1740, in-8, v. b.

1310. Römische Geschichte (histoire romaine par Niebuhr). *Berlin*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins c. de R., fil., n. rogn.

1311. Histoire romaine de Niebuhr, traduite par

de Golbéry. *Paris*, 1830-40, 7 vol. et index in-8, broché.

Avec une note manuscrite de M. R. R.

1312. Die ältere Geschichte des römischen Staates (les anciennes histoires de l'État romain), von Wachsmuth, *Halle*, 1819, in-8, d.-rel., mar.

1313. Études sur l'histoire romaine, par P. Mérimée. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1314. Réflexions sur les divers génies du peuple romain, par Saint-Evremond. *Paris*, 1795, in-8, port., mar. r., fil., tr. d.

1315. De antiquitate et varia Capyciorum fortuna, Josephus Capycius-Latro. *Neapoli*, 1830, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

1316. Onuphrii Panvinii, Reipublicae romanae commentariorum libri tres recogniti, et indicibus aucti accesserunt in hac editione sex Iulii Frontini commentarii de aquaeductibus et coloniis. *Parisiis*, 1588, 5 part. en 1 vol. in-8, d.-rel., v. (*Un peu piqué.*)

1317. Histoire de la république romaine dans le cours du VIIe siècle, par Salluste. *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, fig. et carte, d. rel., n. rogn.

1318. Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, par Fergusson. *Paris*, 1784, 7 vol. in-8, d.-rel.

1319. Ueber die Römische Staatsvarfassung (sur la constitution politique de Rome), von Friedrich von Raumer. (*S. l. n. d.*), in-8, br.

1320. Histoire de la révolution qui renversa la république romaine et qui amena l'établissement de l'empire, par Nougarède. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel.

1321. Dissertation sur le passage du Rhône et des

Alpes, par Annibal. *Paris*, 1821, in-8, carte, broché.

1322. De l'expédition d'Annibal en Italie, par Félix de Beaujour. *Paris*, 1832, in-8, carte, br.

1323. Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste, par Egger. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1324. La historia Augusta da Giulio Cesare infini a Constantino il Magno, da Franc. Angeloni. *Roma*, 1841, in-fol., tit. gr., fig., vél.

1325. Des changements opérés dans l'administration de l'empire romain sous les règnes de Dioclétien, de Constantin, etc., par J. Naudet. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, v., fil.

1326. Series praefectorum urbis ab urbe condita ad annum usque MCCCLIII, sive a Christo nato DC, collegit, recensuit, illustravit Ed. Corsinus. *Pisis*, 1763, in-4, veau m., dent.

1327. Sull' ultima parte della serie de censori romani dissertazione da Barth. Borghesi. *Roma*, 1836, gr. in-4, pl., d.-rel., v.

1328. Roma subterranea novissima post Antonium Bosium antesignanum, Jo. Severanum congreg. oratorii presbyterum, et celebres alios scriptores, etc. a Paulo Aringhi. *Romae*, 1651, 2 vol. in-fol., fig., mar., dent.

V. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE, ET DES MIGRATIONS DES BARBARES.

1329. Corpus scriptorum historiae Byzantinae, editio emendatior et copiosior, consilio Niebuhrii instituta, opera ejusdem Niebuhrii, Imm. Bekkeri, Schopeni,

G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. *Bonnae*, 1828-53, 46 vol. in-8, d.-rel., vélin, dont 2 broch.

Agathias; Georgius Syncellus, 2 vol.; Chronicon Paschale, 2 vol.; Joannes Malalas; G. Cedrenus, 2 vol.; G. Codinus; J. Zonaras, 2 vol.; Procoppius, 3 vol.; Dexippus, Eurapius, etc.; Theophylactus Symotaca; Theophanes, 2 vol; Nicephorus Gregoras, 2 vol., Nicetas Choniata; Constantinus Porphyrogenitus, 3 vol.; Cantacuzenus, 3 vol.; Anna Comnena, tome I; Georgius Pachymerus, 2 vol.; Joan. Cinnamus; Michael Glycas; Joannes Lydus; Ephraemius; Chalcocondylas; Georg. Phrantzes; Leo Grammaticus; Merobaudes et Corippus; Ducas; Leo Diaconus; Theophanes continuatus; Codinus Curopalates; Const. Manasses; Michael Attaliota; Historia politica et patriarchica Constantinopoleos. Epirotica.

1330. Cantacuzène, homme d'État et historien, ou examen critique comparatif des mémoires de l'empereur Cantacuzène et des sources contemporaines, etc., etc., par Val. Parisot. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1331. Nicetae Acominati choniatae, imperii graeci historia ab anno MCXVII usque ad annum MCCIII, iterata editio graeco-latina, Hier. Wolfio interprete. *S. l. apud haeredes Eust. Vignon*, 1593, in-4, v. br.

1332. Procopii caesariensis anecdota sive historia arcana graece recognovit, emendavit, lacunas supplevit interpretationem latinam Nicolai Alemanni, etc., edidit Conrad. Orellius. *Lipsiae*, 1827, in-8, d.-rel. v.

1333. The history of the decline and fall of the Roman empire, by Ed. Gibbon. *Basil*, 1789, 14 vol. in-8, bas. rac., dent.

1334. Eusebii Pamphili de vita Constantini Graec. libri IV, et panegyricus atque Constantini ad sanctorum Coetum oratio, edidit Ad. Heinichen. *Lipsiae*, 1830, in-8, d.-rel. m.

1335. Recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronnies, par Buchon. *Paris*, 1843-45, 4 vol. gr. in-8 et atlas in-4 de 42

planch., savoir : 1re époque, t. Ier, 2e partie ; — dito t. IIe ; — Nouvelles recherches, t. Ier, 1re partie ; — Diplômes, t. IIe, 1re partie (*Envoi d'auteur.*)

1336. Die Vorhalle Europäischer Völkergeschichten vor Herodotus, um den Kaukasus und an den Gestaden des Pontus (L'origine de l'histoire des peuples européens avant Hérodote, autour du Caucase et de la mer Noire), von Carl. Ritter. *Berlin*, 1820, in-8, d.-rel., dos et coins de mar., fil.

1337. Essai sur l'histoire de l'École d'Alexandrie, par Matter. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel.

1338. Antiquité du Bosphore Cimmérien (en grec). *Odessa*, 1847, in-4, d.-rel.

VI. HISTOIRE MODERNE.

EUROPE.

1339. Geschichte der neuen Welt (Histoire moderne, d'Eichhorn). *Gottingen*, 1804, 4 vol. in-8, d.-rel.

1340. Atlas historique des États européens, composé d'une suite de cartes géographiques et de tableaux chronologiques et généalogiques, par Chr. et Fr. Kruse, trad. de l'allemand par Lebas. *Paris*, 1836, in-fol., d.-rel., v. fauve, contenant 18 cartes coloriées.

1341. États formés en Europe après la chute de l'empire romain en Occident, par d'Anville. *Paris*, 1771, in-4, carte, cart., non rog.

1342. An Introduction to the history of the principal States of Europe, begun by Puffendorf continued by de La Martinière, improved by Jos. Sayer. *London*, 1764, 2 vol. in-8, v. fauve.

1343. Handbuch der Geschichte des europäischen Stuatensnstems und seiner Colonieni (Manuel de l'histoire

des Etats européens et de leurs colonies), par Heeren. *Gottingen*, 1811, in-8, d.-rel.

1344. Tableau des révolutions de l'Europe, par Koch. *Paris*, 1807, 3 vol. gr. in-8, cartes, pap. vél., cart., non rog.

1345. View of the state of Europe during the middle ages; by Henry Hallam. *London*, 1819, 3 vol. gr. in-8, cart., non rog.

1346. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de H. Hallam par Dudouit et Borghers. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, d.-rel. *(Avec envoi.)*

1347. Invasions des Sarrasins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, etc., etc., par Reinaud. *Paris*, 1836, in-8, br.

1348. Histoire des croisades, par Michaud. *Paris*, 1825-1829, 6 vol. in-8, br.

1349. Bibliothèque des croisades, par Michaud. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, br.

1350. Geschichte der Kreuzzüge nach dam heiligen Lande (Histoire des croisades dans la terre sainte); von Heller. *Mannheim*, 1816, 3 vol. pet. in-8, d.-rel.

1351. Recueil des historiens des croisades. *Paris, imp. royale*, 1841-1844, 4 vol. in-fol., br.

Assises de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le XIII[e] siècle dans les roy. de Jérusalem et de Chypre, publiées par le comte Beugnot, 2 vol. — Historiens occidentaux, tome I en deux vol.

1352. Essai sur l'influence des croisades, par Heeren, traduit par Villers. *Paris*, 1808, in-8, v. rac., dent.

1353. De l'influence des croisades sur l'état des peuples de l'Europe, par de Choiseul-Daillecourt. *Paris*, 1809, in-8, v. rac., dent.

1354. Geschichte des drenkkigjahrigen Krieges (Histoire de la guerre de Trente ans), von Fried. Schiller. *Carlsruhe*, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel., mar. r., dent.

1355. Geschichte des siebenjahrigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763 (Histoire de la guerre de Sept ans, depuis 1756 jusqu'en 1763, par Archenholtz). *Berlin*, 2 vol. in-8, portr. et carte, d.-rel., mar. r., dent.

1356. Campagne de 1799, en Allemagne et en Suisse. *Vienne*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel, v., et atlas in-fol., cart.

1357. Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809, par Alex. de Laborde. *Paris*, 1822, gr. in-fol., 27 planches et 13 cartes, d.-rel., n. rogn.

1358. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, par Ancillon. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, d.-rel., v., non rog.

1359. Lettres sur les Anglois et les François, et sur les voiages (par Muralt). 1725, in-8, d.-rel.

1. Histoire de France.

A. GÉOGRAPHIE ANCIENNE. — HISTOIRE CELTIQUE ET GAULOISE — MOEURS ET USAGES; MONUMENTS.

1360. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, par d'Anville. *Paris*, 1760, in-4, v. m.

1361. Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, par Walckenaër. *Paris* 1839, 3 vol. in-8, et atlas, in-4, br.

1362. Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Ach. de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris*, 1838, gr. in-fol., cart., 40 planches.

1363. Galliae antiquitates quaedam selectae atque in plures epistolas distributae, à Scipio. Maffeio. *Parisiis*, 1733, in-4, fig., d.-rel., v.

1364. Recueil d'antiquités dans les Gaules, par de La Sauvagère. *Paris*, 1770, in-4, 29 pl., d.-rel., v.

1365. Recueil de monuments antiques, la plupart inédits, et découverts dans l'ancienne Gaule, par Grivaud de La Vincelle. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4, cartes, d.-rel., mar.

1366. Recueil de monuments antiqnes, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule, par Grivaud de La Vincelle. *Paris*, 1817, in-4, 40 pl. (atlas). — Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, etc., etc., par le même. *Paris*, 1817, fig., en 1 vol. in-4, d.-rel.

1367. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par le P. Pezron. *Paris*, 1704, in-12, mar. fil., tr. dor., doublé de tabis.

1368. Ansichten uber die keltischen Alterthumer, die Kelten uberhaupt und besonders in Teutschand, so wie den keltischen ursprung der Stadt Halle (Idées sur les antiquités celtes, sur les Celtes en général et particulièrement sur ceux de l'Allemagne, par Keferstein). *Halle*, 1848-1851, 4 vol. in-8, br.

1369. Recherches sur l'origine des Boïes et sur le lieu d'établissement d'une colonie de ces peuples dans la Gaule, par Vincent. *Paris*, 1843, gr. in-8, br.

1370. Études germaniques pour servir à l'histoire des Francs, par Ozanam. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1371. Les Français pour la première fois dans l'histoire de France, par Monteil. *Paris*, 1841, in-12, v., fil.

1372. De la restauration de la société française (par de Lourdoueix). *Paris*, 1833, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1373. Histoire des arts en France, prouvée par les monuments, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1810, in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1374. Recueil de gravures pour servir à l'histoire des arts en France, prouvée par les monumens, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1811, in-fol., 164 fig., d.-rel. mar., fil.

1375. Monumens français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe, par Willemin, accompagnés d'un texte historique et descriptif par And. Pottier. *Paris*, 1839, 2 vol. in-fol., mar. violet, fil., riche comp.

Très-bel ouvrage, orné de 300 planches, la plupart coloriées.

1376. Les monumens de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude de l'art, par le comte de Laborde. *Paris*, 1836, 2 vol. gr. in-fol., dos et coins de mar. r., 259 planches.

1377. Rapport sur les antiquités gallo-romaines découvertes à Paris dans les fouilles de Saint-Landri en la Cité au mois de juin 1829, par MM. Dulaure, Jorand et Gilbert. *Paris*, 1830, gr. in-4, br., 10 pl. (*Envoi d'auteur.*)

1378. Antiquités de la France; 22 broch. in-8 en un carton, savoir : Millin, Dissertation sur un disque d'argent connu sous le nom de bouclier de Scipion; 2 pl. — Millin, Les martinales ou description d'une médaille qui a pour type l'oie de la Saint-Martin. — Golbery, Mémoire sur quelques anciennes fortifications des Vosges; 3 pl. — Jacob Kolb, Recherches historiques sur les antiquités d'Augst; 4 pl., etc., etc., etc. (*Avec 6 envois d'auteur.*)

1379. Antiquités françaises du moyen âge, 43 broch. in-8 en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Essai sur l'Histoire des antiquités d'Argentan, par Chrétien;

1834; 4 pl. — Fontenelle de Vandoré, Philippe de Comyne en Poitou, 1836. — Guérard, Pays et provinces de France, 1836. — Arman, Notre-Dame d'Ajaccio (envoi d'auteur). — Dusevel, Notice sur la bannière de Péronne, 1838; 2 pl., etc., etc.

1380. Antiquités françaises du moyen âge, 18 broch., in-4, fig., la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Passion de Jésus-Christ en langue romane et en vers, publiée par Champollion, 1849; pl. — Nouvelles recherches sur Uxellodunum, par Champollion, 1820; pl. — Découverte des corps de Philippe le Hardi et Jean sans Peur, 1841; pl. — Esquisse féodale du traité d'Amiens au XIIe siècle, par Bonthors, 1843. — Notice sur la châsse de saint Taurin, par Leprévost, 1829; pl. — Rouard, Rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix de 1841 à 1844; 13 pl. — Jubinal, Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu; 1841; pl., etc., etc.

B. HISTOIRE GÉNÉRALE. — COLLECTIONS DE CHRONIQUES ET DE DIPLOMES. HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS CHAQUE RÈGNE.

1381. Manuel de l'histoire de France, par Achmet d'Héricourt. *Paris*, 1844-46, 2 vol. in-8, br.

1382. Les siècles de la monarchie française, ou description de la France depuis ses premiers rois jusqu'à Louis XVI, par Ach. de Jouffroy et J. Jorand. *Paris*, 1823, gr. in-fol., 3 livr. de texte et 6 de pl.

1383. Le sang des Bourbons. Galerie historique des rois et princes de cette maison depuis Henri IV jusqu'à nos jours, par Jacquelin. *Paris*, 1819, 2 vol. in-4, portraits, pap. vél., cart., non rog.

1384. Lettres sur l'histoire de France, par Aug. Thierry. *Paris*, 1829, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1385. Recueil des historiens des Gaules et de la France. *Paris*, *Imp. roy.*, 1833-1840, 2 vol. in-fol., br. (tomes XIX et XX).

1386. Collection des chroniques nationales françaises, écrites en langue vulgaire du XIIIe au XVIe siècle, avec notes, par Buchon. *Paris*, 1824, 15 vol. in-8, cart., non rog.

1387. Collection complète des mémoires relatifs à l'his-

toire de France, par Petitot et Monmerqué. *Paris*, 1819-1829, 131 vol. in-8, cart., non rog., dont 2 vol. de tables; les 30 derniers vol. br.

1388. Bibliothèque de l'École des chartes. Mars 1848 à juin 1854, avec la table des dix premiers volumes, br. en livr.

1389. Diplomata, chartae, epistolae, leges aliaque instrumenta ad res gallo-francicas spectantia, prius collecta de Brequigny. *Paris*, 1849, tome II. — Table chronologique des diplômes, chartes, etc., par Bréquigny et Pardessus. *Paris, Imp. nat.*, 1850, tom. VI, 2 vol. in-fol., br.

1390. Examen d'un diplôme attribué à Louis le Bègue, roi de France, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1833, 2 vol. in-12, br. (*Envoi d'auteur.*)

1391. De formulae regnante Christo in veterum monumentis usu, justa pro regibus maximis Philippo I et II, etc., auctore D. Blondello. *Amst.*, *Blaeu*, 1646, in-4, vél.

1392. Études sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par de Pétigny. *Paris*, 1843-46, 3 tom. en 5 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1393. Histoire de saint Louis, roi de France, par de Villeneuve-Trans. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, br.

1394. Recueil archéologique : Preuves de la découverte du cœur de saint Louis. *Paris*, 1846, gr. in-8, 2 pl. br. — Examen critique de la découverte du prétendu cœur de saint Louis, faite à la Sainte-Chapelle, par Letronne. *Paris*, 1844, gr. in-8, pl. et 16 autres brochures sur le même sujet, in-8 et in-4.

1395. Histoire de France, sous le règne de Charles VI, par Henri Duval-Pineu. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

1396. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au

XV[e] siècle, étude historique, par P. Clément. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, port. br. (*Envoi d'auteur.*)

1397. Histoire de la captivité de François I[er], par Rey. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1398. Le gouvernement de Louis XIV ou la cour, l'administration, les finances et le commerce de 1683 à 1689, par P. Clément. *Paris*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1399. Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une étude historique sur Nic. Fouquet, par Pierre Clément. *Paris*, 1846, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1400. Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de la Force, maréchal de France, par le marquis de La Grange. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1401. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, par Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

1402. Collection de mémoires relatifs à la révolution française. *Paris, Baudoin*, 1821, 56 vol. in-8, cart. non rog.

Composée ainsi : Ferrières, 3 vol. ; Gaëte, 2 vol. ; Weber, 2 vol.; Mém. sur Carnot ; affaire de Varennes; Doppet; Choiseul; Journées de septembre; Fréron; Rivarol; Barbaroux; Morellet, 2 vol.; Mme Rolland, 2 vol.; Mme Campan, 3 vol.; Dumouriez, 4 vol.; la marq de Bonchamps; Turreau; Meillan; Louvet: Thibaudeau, 2 vol.; Camille Desmoulins; Mme du Hausset; l'abbé Guillon, 2 vol.; Durand de Maillane; duc de Montpensier; Freytag, 2 vol.; Guerre des Vendéens, 6 vol.; Mém. sur le Temple; Mém sur les prisons, 2 vol.; D'Argenson, De Bailly; 2 vol.; De Linguet; du marquis de Bouillé; Ms. de l'an III; Besenval, tome I[er].

1403. Reflections on the revolution in France, by Ed. Burke. *London*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. fil., tr. dor. (*Purgold.*)

1404. Histoire du directoire exécutif de la république française. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, br.

1405. Fourier et Napoléon ; l'Égypte et les Cent-Jours, mémoires et documents inédits, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

1406. Parallèle historique des révolutions d'Angleterre et de France, sous Jacques II et Charles X, par le comte de Choiseul-Daillecourt. *Paris*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1407. Histoire de France pendant la dernière année de la Restauration, par un ancien magistrat. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. (*Avec envoi.*)

1408. Documents historiques, ou discours de M. le Mis de Dreux-Brézé. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, port. br. (*Avec envoi.*)

C. MÉLANGES D'HISTOIRE POLITIQUE ET CIVILE DE LA FRANCE.

1409. Les origines de l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie, par de Buat. *La Haye*, 1789, 3 vol. in-8, v. vert, dent.

1410. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, par Gautier de Sibert. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor.

1411. Histoire du système politique de la France depuis Clovis jusqu'à la révolution de 1789, par Mollard. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br.

1412. De la royauté au XIXe siècle, étude de l'histoire contemporaine, par de Pradel. *Paris*, 1841, grand in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1413. Histoire du droit municipal en France, par Raynouard. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1414. Institutions provinciales, communales et corporations, par Just Paquet. *Paris*, 1835, in-8, broché. (*Envoi d'auteur.*)

Mémoire qui a obtenu le prix décerné par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres.

1415. Description des médailles gauloises faisant partie des collections de la Bibliothèque royale, par Adolphe Duchalais. *Paris*, 1846, in-8, fig., demi-rel., veau. (*Envoi d'auteur.*)

1416. Numismatique de la Gaule narbonnaise, par de La Saussaye. *Blois*, 1842, grand in-4, 23 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

1417. Description de cinq monnaies franques inédites, trouvées dans le cimetière mérovingien d'Envermeu, précédée de considérations sur les systèmes monétaires en usage chez les Franks aux v[e] et vi[e] siècles, par E. Thomas. *Dieppe*, 1854, gr. in-8, fig., br.

1418. Catalogue raisonné des monnaies nationales de France, Perennitati Galliarum, par Conbrouse. *Paris*, 1839, gr. in-4, br. (*Tiré à 100 exemplaires.*)

Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.

1419. Notice des monnaies françaises composant la collection de M. J. Rousseau, par Adrien de Longpérier. *Paris*, 1848, gr. in-8, fig., br.

1420. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz*, 1842, gr. in-8, pap. vél., 18 pl. sur chine. (*Envoi d'auteur avec une lettre aut. signée.*)

1421. Intorno alle zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli da re Carlo VIII di Francia, ragionamento di G. Vinc. Fusco. *Napoli*, 1846, in-4, cart., 7 pl. (*Lettre d'envoi.*)

Exemplaire en papier fort.

D. HISTOIRE CIVILE, POLITIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DES VILLES ET DES ANCIENNES PROVINCES DE LA FRANCE.

1. *Ile-de-France, Artois, Lorraine, Alsace, Champagne, Bourgogne et Lyonnais.*

1422. Souvenirs du vieux Paris, par le comte de Turpin

de Crissé. *Paris*, 1833, in-fol., 32 pl., d.-rel., dos et coins de mar. vert, fil.

Exemplaire avec double titre.

1423. Description des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'église cathédrale de Paris, par Baudelot. *Paris*, 1711, in-4, pl., v. m.

1424. Histoire et description pittoresque du Palais de justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par Sauvan et Schmit. *Paris*, 1825, in-fol., fig. en livr.

1425. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Sauveur-Jérôme Morand. *Paris*, 1790, in-4, pl., demi-rel.

1426. Polyptyque de l'abbé Irminon, ou état des terres, des revenus et des serfs de l'abbaye de Saint-Germain des Prés. *Paris*, 1836, première partie, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

1427. Versailles ancien et moderne, par le comte de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-8, br., orné de plus de 800 gravures. (*Envoi d'auteur.*)

1428. Fontainebleau. Études pittoresques et historiques, par Castellan. *Paris*, 1848, grand in-8, d.-rel., m., 85 planches.

1429. Les siéges d'Arras, histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre, par Achmet d'Héricourt. *Paris*, 1845, gr. in-8, broché.

1430. Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, extraite des annales de Hainaut par Jacques de Guyse, commentée par Fortia d'Urban. *Paris*, 1838, in-8, br.

1431. Archéologie de la Lorraine, ou recueil de notices et documents pour servir à l'histoire des antiquités de

cette province, par Beaulieu. *Paris*, 1841, 2 volumes in-8, br., planches.

1432. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par de Saulcy. *Metz*, 1841, gr. in-4, 36 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

1433. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E. A. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, carte, br.

1434. Histoire de Thionville, par Teissier. *Metz*, 1828, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

1435. Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises et autres monuments des départements du Haut et du Bas-Rhin, par de Golbéry et Schweigaenser. *Paris*, 1828, 2 vol. in-fol., demi-rel., contenant 80 planches.

1436. Recherches archéologiques et historiques sur le comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne province d'Alsace), par Beaulieu. *Paris*, 1836, in-8, cartes, br.

1437. Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, par Taillandier. *Paris*, 1854, gr, in-8, fig., PAP. DE HOLL., br. (*Envoi d'auteur.*)

1438. Reims. Essais historiques sur ses rues et ses monuments, par Tarbé. *Reims*, 1844, gr. in-4, fig., br., 30 pl. (*Avec lettre aut. d'envoi d'auteur.*)

1439. Archives de la bibliothèque de Reims, prolégomènes historiques et bibliographiques, par P. Varin. *Paris*, 1839, in-4, br.

1440. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion, par Leberthais et Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, et atlas gr. in-fol., fig. coloriées, d.-rel., dos et coins mar. fil. (*Envoi d'auteur.*)

1441. Les châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux et de Tanlay, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, 1845, gr. in-4, fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

1442. Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs (par Le Blanc). *Paris*, 1830, 2 vol. in-12, br. (*Envoi d'auteur.*)

1443. Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, par Roget de Belloguet. *Dijon*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1444. Autun archéologique. *Autun*, 1848, gr. in-8, fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

1445. Antiquitez de la ville de Lyon, par le P. Dom. de Colonia. *Lyon*, 1701, in-12, fig. v.

1446. Bibliographie de la ville de Lyon, par Monfalcon. *Lyon*, 1851, gr. in-8, br.

2. *Dauphiné, Orange, Provence et Languedoc.*

1447. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, métropole des Allobroges, par Chorier. *Lyon*, 1828, in-8, fig., d.-rel. v.

1448. Histoire de la ville de Vienne, de l'an 438 à l'an 1039, par Mermet. *Lyon*, 1833, in-8, br.

1449. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différens peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains, par Chalieu. *Valence*, in-4, fig., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

1450. Antiquités et monumens du dép. de Vaucluse, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1808, 2 part. en 1 vol. in-12, br.

1451. Notice sur l'état actuel de l'arc d'Orange et des

théâtres antiques d'Orange et d'Arles, par Caristie. *Paris*, 1839, in-4, 9 pl. br. (*Envoi d'auteur.*)

1452. Les antiquitez d'Arles, par Séguin. *Arles*, 1687, 2 parties. — Dissertation sur l'inscription de la Maison-Carrée, par Perrot, en 1 vol. in-4, d.-rel.

1453. Études archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, par Estrangin. *Aix*, 1838, in-8, fig. br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

1454. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron, par de Laplane. *Paris*, 1840, gr, in-8, fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

1455. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

1456. Veteris Massiliae res et instituta ex fontibus adumbrata, dissertatio historica, scripsit Joan. Johannsen. *Kiliae*, 1817, pet. in-8, d.-rel.

1457. Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts, par Grosson. *Marseille*, 1783, in-4, fig. v., 42 planches.

1458. Lettres archéologiques sur Marseille, par Lautard. *Marseille*, 1844, in-8, br. pap. vél. fort (*Envoi d'auteur.*)

1459. Mémoire et rapports de la commission chargée des fouilles du bassin de carénage et de recueillir les objets d'antiquité. *Marseille*, 1831, in-8, br.

1460. Voyage dans les départements du midi de la France, par Millin. *Paris*, *Imp. imp*, 1807, 3 vol. in-8 et atlas in-4, d.-rel.

1461. Description des monuments antiques du midi de la France, par Grangent, C. Durand, S. Durant. *Paris*, *Crapelet*, 1819, in-fol., cart., 42 planches.

1462. Monuments religieux des Volces Tectosages, des

Garumni et des Convenae, ou fragments de l'archéologie pyrénéenne, et recherches sur les antiquités de la Haute-Garonne, par Du Mége. *Paris*, 1814, in-8, d.-rel., 24 planches.

1463. Essai sur les premiers temps historiques et les antiquités de la France méridionale, par Mary-Lafon. *Paris*, 1841, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1464. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par Fauriel. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1465. Description des monuments antiques du département du Gard, par Grangent, C. Durand et S. Durant. *Paris*, 1819, in-fol., 42 pl., d.-rel.

1466. Histoire de la commune de Montpellier, depuis ses origines jusqu'à son incorporation à la monarchie française, par A. Germain. *Montpellier*, 1851, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1467. Des maîtres de pierre et des autres artistes gothiques de Montpellier, par J. Renouvier et A. Ricard. *Montpellier*, 1844, in-4, fig., broché. (*Envoi d'auteur.*)

1468. Tableau des Pyrénées françaises, par Arbanère. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3. *Rouergue, Limousin, Poitou, Bourbonnais, Berry, Anjou, Orléanais.*

1469. Essais historiques sur le Rouergue, par le baron de Gaujal. *Limoges*, 1824, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1470. Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par Allou. *Paris*, 1821, in-4, br.

1471. Recherches sur les chroniques du monastère de

Saint-Maixent, en Poitou, par de La Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers*, 1838, br., in-8.

1472. Antiquités de Vichy-les-Bains, par Beaulieu. *Paris*, 1846, in-8, br., 5 planches. (*Envoi d'auteur, aut. sig.*)

1473. Antiquités des eaux minérales de Vichy, Plombières, Bains et Niederbronn, par Beaulieu. *Paris*, 1851, in-8, pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

1474. Explication et description des monuments gaulois-romains, extraits de la nouvelle histoire du Berry, par Pallet. *Amst.*, 1784, in-8, pl., d.-rel.

1475. Histoire monétaire et philologique du Berry, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-4, br., 17 planches. (*Envoi d'auteur.*)

On y a joint : Lettre à M. Raoul Rochette sur les Aivalines, par Pierquin de Gembloux, 1841, br., in-8.

1476. Archives d'Anjou, recueil de documents et mémoires inédits sur cette province, par Paul Marchegay. *Angers*, 1843, gr. in-8, br.

1477. Ruines romaines de Membrey, près de l'antique Segobodium, etc., par de Matty de Latour. *Angers*, 1847, in-8, 8 pl., br.

1478. Histoire du château de Blois, par de La Saussaye. *Blois*, 1840, gr. in-4, pap. vél. fort., br., 8 planch. (*Envoi d'auteur.*)

1479. Histoire archéologique du Vendômois, par de Pétigny. *Vendôme*, 1846-49, 2 vol. gr. in-4, 43 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

1480. Le Trésor de Notre-Dame de Chartres, par Aug. de Santeul. *Chartres*, 1841, gr. in-8, br. 10 planches.

4. *Normandie, Bretagne et Algérie.*

1481. Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. *Paris*, *Ostervald*, *s. d.*, gr. in-fol., d.-rel., m. non rog., 37 planch. sur pap. de Chine, fig. avant la lettre.

1482. Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie. *Caen*, 1834, t. VI et atlas, et t. VII texte, in-8, br.

1483. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par B. Capefigue. *Paris*, 1823, in-8, br.

1484. Histoire des expéditions maritimes des Normands, par Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. (*Avec lettre autographe d'envoi.*)

1485. L'Ystoire de li Normant, et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées pour la première fois par Champollion-Figeac. *Paris*, 1835, gr. in-8, br. — Id. Prolégomènes, br. gr. in-8.

1486. Histoire du parlement de Normandie, par Floquet. *Rouen*, 1840, 7 vol. in-8, br.

1487. Recherches historiques sur le tabellionage royal en France et principalement en Normandie, par Barabé. *Rouen*, 1840, gr. in-8, pap. vélin, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

1488. Mémoire sur quelques monuments du département de l'Eure, et particulièrement de l'arrondissement de Bernay, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1829, in-4, 12 pl., cart., non rog.

1489. Recherches historiques sur l'abbaye du Breuil Benoît au diocèse d'Évreux (par Berger de Xivrey). 1847, gr. in-8, br.

1490. Histoire de Rouen pendant l'époque communale 1150-1382, par A. Chéruel. *Rouen*, 1843, 2 vol. in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

1491. Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des nu-pieds (1639-1640), par Floquet. *Paris*, 1842, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

1492. Histoire du privilége de Saint-Romain, par Floquet. *Rouen*, 1833, 2 vol. in-8, fig., br.

1493. Mémoire sur les ruines de Lillebonne, arrondiss. du Havre, par Rever. *Évreux*, 1821, 2 part. en un vol. in-8, 5 pl., br.

1494. Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1495. Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, par de Courson. *Paris*, 1843, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1496. Histoire de Bretagne, par Daru. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1497. Cinq brochures in-4 et in-8 sur l'Algérie, savoir : Duvivier, Portion de l'Algérie au sud de Guelma, etc., 1841, carte. — Rénier, Rapports sur la ville de Lambessa. 1852, pl. (*Envoi d'auteur.*) — Thomassy, Des relations politiques et commerciales de la France avec le Maroc. 1842. — Rapports sur l'exploration scientifique de l'Algérie. — Rapports sur les recherches géographiques, historiques, archéologiques, dans l'Afrique septentrionale.

2. Histoire civile, politique et archeologique de la Belgique, de la Hollande et de la Suisse.

1498. Œuvres historiques inédites de sir George

Chastellain, publiées par Buchon. *Paris*, 1837, gr. in-8, à 2 col. br. (*Envoi d'auteur.*)

1499. Antiquitates neomagenses, sive notitia rarissimarum rerum antiquarum, à Joh. Smetio. *Noviomagi Batavorum*, 1678, in-4, pl. d.-rel.

1500. Annalen der Niederlandischen malerei, formschneide und Kupferstecherkunst, von G. Rathgeber. *Gotha*, 1842, in-fol., d.-rel., mar. rouge.

1501. Nederlandsche gedenkpeningen verklaard, en met verdere bijdragen tot de penningkunde uitgegeven (Médailles commémoratives hollandaises, expliquées par C. de Vries et J. C. de Jonghe). *Amst.*, 1829, 2 vol. in-4, br. 12 pl.

1502. Manuel du voyageur en Suisse, par Ebel. *Zurich*, 1817, 3 vol. in-8, fig. et cartes, d.-rel.

1503. Nouveau guide du voyageur dans les Douze cantons suisses, avec la nouvelle carte de la Suisse de M. le colonel Weiss. *Berne*, 1822, in-12, cart. avec étui.

1504. Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819, par Simond. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, fig. d.-rel. v.

1505. Ueber den bau der erde in dem Alpen-Gebirge, von J. G. Ebel. *Zurich*, 1808, 2 vol. in-8, cartes, d.-rel. v.

1506. Description of Switzerland with the costume of the Swiss, by Yosy. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8, 50 pl. color., cart. n. rogn.

1507. Schilderung der Gebirgsvolker der Schweitz (Description et histoire des habitants montagnards de la Suisse), par Gottfried Ebel. *Leipzig*, 1798, 2 vol. in-8, fig., d.-rel. v.

1508. Lettres de W. Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état

politique, civil et naturel de la Suisse. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8, v. jasp.

1509. Lettres sur la Suisse, adressées à Mme de M...., par un voyageur françois en 1781. *Genève*, 1783, 2 vol. in-4, cartes, d.-rel.

1510. Briefe über die Schweiz (Lettres sur la Suisse, de Meiners). *Berlin*, 1788, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v., non rogn.

1511. Histoire des Helvétiens, aujourd'hui connus sous le nom de Suisses, par le baron d'Alt. *Fribourg*, 1749-53, 10 vol. in-12, v. jasp., fil.

1512. Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusques à nos jours. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, carte, d.-rel.

1513. Hauptszenen der Helvetischen geschichte nach der zeitordnung gerenhet, von L. Meister. *Zurich*, 1784, 2 vol. in-12, d.-rel., v.

1514. Histoire de la confédération helvétique, par de Watteville. *Berne*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m.

1515. Geschichten schweizericher Eidgenossenchaft (Histoire de la confédération suisse, par J. Müller). *Leipzig*, 1806, 5 vol. in-8, portr. d.-rel., mar. r., dent. (*Avec deux lettres autographes de l'auteur.*)

1516. Geschichte der Cidgenossen vom Tode Bürgermeisters Waldmann bis zum Ervigen frieden mit Frankreich (Histoire de la confédération suisse depuis la mort du bourgmestre Waldmann, jusqu'à la paix éternelle avec la France), von Robert Glutz-Blozhein. *Zurich*, 1816, in-8, d.-rel., mar. dent.

1517. A view of the restoration of the Helvetie confederary, by Joseph Planta. *London*, 1821, in-8, carte, d.-rel., dos et coins mar. rouge (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

1518. Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweizerischen Berg und Waldkantone (Description des combats et de la ruine des anciens cantons montagneux en Suisse), von H. Zschokke. *Berne*, 1801, in-8, portr. et carte, d.-rel., v.

1519. Historische denkwürdigkeiten der Helvetischen Staatsumwalzung (Mémoires historiques sur la révolution suisse), von H. Zschokke. *Winterthur*, 1805, 3 vol. in-8, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur avec une très-longue lettre autographe signée.*)

1520. Histoire de la révolution helvétique de 1797 à 1803, par Raoul Rochette. *Paris*, 1823, in-8, br.

1521. Geschichte der Schweizer Revolution in D. F. 1797 bis 1803 (Histoire de la révolution suisse, depuis 1797 jusqu'en 1803), par Raoul Rochette. *Stuttgart*, 1825, in 8, br.

1522. Sur la Suisse à la fin du XVIII[e] siècle. *Lunéville*, 1801, in-12, d.-rel.

1523. Mémoires de Henri Monod. *Paris*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

1524. Itinéraire du mont Righi et du lac des quatre cantons, précédé de la description de la ville de Lucerne et de ses environs, par Businger. *Lucerne*, 1815, in-8, fig. et cart., d.-rel.

1525. État civil de Genève, par F. A. Naville. *Genève*, 1798, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1526. Histoire des derniers temps de la république de Genève et de sa réunion à la France, par J. P. Bérenger. *Genève*, 1801, in-8, d.-rel., v.

1527. Documents relatifs à l'histoire du pays de Vaud, de 1293 à 1750. *Genève*, 1817, in-8, d.-rel.

3. Histoire civile, politique et archéologique de l'Italie.

A. HISTOIRE GÉNÉRALE. — SARDAIGNE, PARME, MILAN, VENISE, TOSCANE, ÉTATS DE L'ÉGLISE, SAINT-MARIN.

1528. Lettres sur l'Italie, par Castellan. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, fig., d.-rel., v., non rogné.

1529. Le tradizioni popolari, spiegate con la storia e gli edifici del tempo. (*S. l. n. d.*), 2e édition, grand in-8, fig., d.-rel.

1530. Della istoria d'Italia antica e moderna, di Luigi Bossi. *Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8, br.

1531. Della condizione economica, morale e politica degli Italiani nei bassi tempi, di G. Sacchi. *Milano*, 1828-29, 2 vol. in-8, br.

1532. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1818, 16 vol. in-8, d.-rel.

1533. Delle istorie d'Italia di Fr. Guicciardini. *Firenze*, 1818, 8 tom. en 4 vol. in-8, port., veau ant., dent. (*Duplanil.*)

1534. L'istoria d'Italia nell' anno MDXLVII e la descrizione del regno di Napoli, di Camillo Porzio. *Napoli*, 1839, in-4, br. (*Envoi.*)

1535. Documenti di storia italiana copiati su gli originali autentici e per lo più autografi esistenti in Parigi, da Gius. Molini. *Firenze*, 1837, 2 vol. in-8, br.

1536. Del risorgimento d'Italia negli studi, nelle arti e nei costumi dopo il mille, dall' abate Bettinelli. *Milano*, 1819, 4 vol. in-12, d.-rel. non rogné.

1537. Voyage en Sardaigne, ou description statistique, physique et politique de cette île, par Albert de La Marmora. *Paris*, 1839, 2 vol. grand in-8, vignettes,

dem.-rel., mar. et coins, et atlas in-fol., même rel. (*Avec envoi d'auteur.*)

1538. Dei costumi dell' isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali, per Antonio Bresciani. *Napoli*, 1850, 2 vol. gr. in-8, 2 pl., d.-rel., veau jaspé.

1539. Nuova descrizione della città di Parma, compilata dal prof. Paolo Donati. *Parma*, 1824, in-8, d.-rel., veau, pl.

1540. Dell' istoria di Milano, di Carlo de' Rosmini. *Milano*, 1820, 4 vol. in-4, fig., cartonné, non rogné.

Exempl. en gr. papier vélin.

1541. Memoria storico-archeologica intorno il piano d'Erba nella provincia di Como, di Carlo Annoni. *Como*, 1831, gr. in-8, mar.

1542. Guida di Pavia del M. Malaspina di Sannazaro. *Pavia*, 1819, gr. in-8, pap. fort, d.-rel.

1543. Le memorie bresciane, opera istorica, e simbolica di Ottavio Rossi. *Brescia*, 1693, in-4, pl. fr. gr., d.-rel. v.

1544. Della economia politica del municipio di Mantova, memoria di Carlo d'Arco. *Mantova*, 1842, gr. in-8, pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

1545. Prose in occasione di varie acclamatissime nozze seguite in Padova, di Leopoldo Cicognara. *Venezia*, 1818, in-4, cart., n. rog.

1546. Descrizione di Verona e della sua provincia. *Verona*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, 35 pl. cart.

1547. Verona illustrata, per Scipione Maffei. *Verona*, 1732, 4 part. en un vol. in-fol. à deux col., fig., vélin.

1548. Compendio della Verona illustrata, principalmente ad uso de' forestieri, coll' aggiunta del museo lapidario. *Verona*, 1795, 2 vol. in-8, pl., d.-rel.

1549. Guida per la città di Venezia all' amico delle belle arti di G. Moschini. *Venezia*, 1815, 2 tom. en 4 vol. in-12, fig., d.-rel. v.

1550. Histoire de la république de Venise, par Daru. *Paris*, 1826, 8 vol in-18, br. (*Envoi d'auteur.*)

1551. Delle monete de' Veneziani dal principio al fine della loro repubblica (parte prima). *Venezia*, 1818, in-4, fig. et pl., d.-rel.

1552. Memorie istoriche di Venafro, compilate da Gab. Cotugno. *Napoli*, 1824, in-8, fig., vél.

1553. Th. Dempsteri de Etruria regali lib. VII nunc primum editi curante Thoma Coke. *Florentiae*, 1723, 2 vol. in-fol., port., d.-rel., 93 pl.

1554. Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, par Dorow, traduit de l'allemand par Eyriès. *Paris*, 1829, gr. in-4, 16 pl., d.-rel. v.

1555. L'antica Etruria maritima di Luigi Canina. *Roma*, 1846-51, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél., 135 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

1556. Memorie istoriche della Società Colombaria degli anni 1800-1803, di Lorenzo Cantini. *Firenze*, 1803, in-4, br.

1557. The cities and cemeteries of Etruria, by George Dennis. *London*, 1848, 2 vol. gr. in-8, fig., cart. en toile, n. rog.

1558. Pisa illustrata nelle arti del disegno, da Alessandro da Morrona. *Livorno*, 1812, 3 vol. in-8, 33 pl., d.-rel. v.

1559. L'antica città di Veii, descritta e dimostrata con i monumenti dal cav. Luigi Canina, opera edita in

pochi esemplari da distribuirsi in dono. *Roma*, 1847, in-fol., 44 pl., cart. toile. (*Envoi d'auteur.*)

1560. Blondi Flavii forliviensis de Roma instaurata lib. III, de Italia illustrata. De gestis Venetorum ad Franc. Foscari ducem. *Venetiis*, 1510. — Urbis Romae topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum ejusdem urbis liberatorem invictum. *Romae*, 1544, in-fol., rel. en bois gauf.

Le second ouvrage est orné d'un grand nombre de figures en bois.

1561. Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma di A. Nibby. *Roma*, 1837, 3 vol. gr. in-8, cart. et carte collée sur toile dans un étui.

1562. Itinéraire instructif de Rome et de ses environs, par Ant. Nibby. *Rome*, 1826, 2 vol. in-12, fig. d.-rel.

1563. Description de Rome, traduite de l'italien de Ch. de Féa, par Ange Bonelli. *Rome*, 1821, 3 vol. in-12, planch.

1564. The topography of Rome and its vicinity, by Will. Gell. *London*, 1834, 2 vol. gr. in-8, fig. cart. en toile non rog. et une grande carte collée sur toile dans un étui in-8.

1565. Zur Romischen Topographie antwort an hern (la topographie de Rome par Ulrichs) Urlichs von Will. Becker. *Leipzig*, 1845. — Die Romische Topographie in Rome eine Warnung von Becker (sur la topographie de Rome de Ulrichs. Un avertissement par Becker). *Leipzig*, 1844, in-8, d.-rel., v. planches

1566. Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis auctore Alex. Donato. *Romæ*, 1648, in-4, front. gr., fig., vél., fil.

1567. Études statistiques sur Rome et la partie occidentale des États romains, par le comte de Tournon.

Paris, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-8, et atlas gr. in-8, d.-rel. mar.

1568. Die Regionen der Stadt Rom., von L. Preller. *Iena*, 1846, in-8, bas. fil.

1569. Die Romische Kampagne in topographischer und antiquarischer hinsicht dargestellt von Westphal. *Berlin*, 1829, in-4, cartes, d.-rel.

1570. La campagna romana esposta nello stato antico e moderno dall' archi. Luigi Canina. 1848, très-grande carte collée sur toile dans un étui.

1571. De' mezzi per introdurre ed assicurare stabilmente la coltivazione e la popolazione nell' agro romano. *Roma*, 1785, in-8, pl. d.-rel.

1572. Indicazione antiquaria per la villa Albani. *Roma*, 1785, in-8, d.-rel.

1573. Indicazione antiquaria per la villa Albani. *Roma*, 1803, in-4, d.-rel.

Avec beaucoup de notes manuscrites de M. R. R.

1574. Il forestiere in Ravenna. *Ravenna*, 1821, in-8, pl., d.-rel.

1575. Dissertazione sopra le antichità di Settempeda, ovvero Sanseverino, del P. Bern. Gentili. *Roma*, 1742, in-4, vél.

1576. Descrizione dell' antico Tusculo, di Luigi Canina. *Roma*, 1841, gr. in-fol., 43 pl. bas., viol. dent. (*Envoi d'auteur, avec une lettre autographe signée.*)

1577. Dell' antico Pago-Lemonio in oggi Roma Vecchia, ricerche storico-filologiche da Ant. Riccy. *Roma*, 1802, in-4, d.-rel., vél.

1578. Memorie storiche dell' antichissima città di Alba-Longa e dell' Albano moderno, dall' ab. Gio. Ant. Riccy. *Roma*, 1787, in-4, fig., d.-rel., non rog.

1579. Memorie prenestine disposte in forma di annali. *Roma*, 1795, in-4, fig., d.-rel.

1580. Oskische Studien, — Nachtrage zu den Oskischen Studien (Etudes sur l'Ombrie avec le supplément), par Th. Mommsen. *Berlin*, 1845-46, in-8, fig., bas. fil.

1581. Dell' antica città di Arna umbro-etrusca, commentario storico-critico di G. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1800, in-8, 12 pl., d.-rel.

1582. Le memorie ritrovate nel territorio della città di Labico e i loro giusti siti, descritti da Fr. de' Ficoroni. *Roma*, 1745, in-4, fig., vél.

1583. Memorie archeologico-storiche sulla città di Polimarzio, oggi Bomarzo, scritte da L. Vittori. *Roma*, 1846, in-8, cart.

1584. Del sito di Cupra Montana, antica città del Piceno, dissertazione di Elisio Tragiste. *Roma*, *de' Rossi*, *s. d.*, pet. in-4, vél.

1585. Osservazioni sopra il fiume Clitunno, detto in oggi le Vene, situato tra Spoleto e Fuligno, dal Rid. Venuti. *Roma*, 1753, in-4, 6 pl., d.-rel., v.

1586. Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia. *Perugia*, 1784, in-8, fig. d.-rel., v.

1587. Memorie storiche della repubblica di San Marino, raccolte da Melchiorre Deffico. *Milano*, 1804, in-4, d.-rel., vél.

1588. Le sette cose fatali di Roma antica, da Cancellieri. *Roma*, 1812, in-8, d.-rel.

1589. Storia del duomo di Orvieto (del P. Gugl. della Valle). *Roma*, 1791, gr. in-4, d.-rel.

1590. De Lateranensibus Parietinis ab ill. card. Barberino restitutis dissertatio historica Nic. Alemanni. *Roma*, 1625, in-4, fig., d.-rel.

B. NAPLES ET SICILE; — MALTE.

1591. Antica topografia istorica del regno di Napoli dell' abate Dom. Romanelli. *Napoli*, *Stamperia reale*, 1815, 3 vol. in-4, vél.

1592. Nachrichten von Neapel und Sicilien 1785 (Naples et la Sicile), von Fried. Munter. *Kopenhagen*, 1790, in-8, pl., v. m.

1593. Guides à Naples et en Sicile. Plusieurs exemplaires, de différentes époques, reliés, et cartes collées sur toile.

1594. Storia delle due Sicilie dall' antichità più remota al 1789, di Nic. Corcia. *Napoli*, 1853, 3 vol. grand in-8, d.-rel., mar. (*Le 1er vol. non relié.*)

1595. Mémoires sur le royaume de Naples, par le comte Orloff, publiés par Amaury Duval. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, cartes, d.-rel.

1596. Vicende della coltura nelle due Sicilie, di Napoli-Signorelli. *Napoli*, 1784, 5 vol. pet. in-8, br.

1597. Recherches sur les monuments, l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, texte par Huilard-Breholles, dessins par V. Baltard. *Paris*, 1844, grand in-fol., dem.-rel., 35 planches.

1598. Indication des choses les plus remarquables qui existent à Naples et dans ses environs, par André de Jorio. *Naples*, 1819, in-8, d.-rel., veau. (*Envoi d'auteur.*)

1599. Guida del forestiere per le cose più rimarchevoli della città di Napoli, di Marzullo. *Napoli*, 1823, in-8, d.-rel.

1600. Napoli antica e moderna, di D. Romanelli. *Napoli*, 1815, 3 vol. in-12, cartes, vél.

1601. Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze. *Napoli*, 1845, 2 vol. gr. in-8, fig., cart.

1602. Frammento inedito di uno scrittore napolitano del secolo XVI intorno alle grotte incavate nel promontorio di Posilipo. *Napoli*, 1841. — Giunta al comento critico-archeologico sul frammento inedito, di Fabio Giordano. *Napoli*, 1842, in-8, d.-rel.

1603. L'antica Arpino, opera del Pre. D. Bernardo Clavelli. *Napoli*, 1623, pet. in-4, tit. gr., vél.

1604. Cenni storici sulla distrutta città di Cuma ed altri opuscoli scritti da Cam. Miniero Riccio. *Napoli*, 1846, in-4, d.-rel.

1605. Ricerche storiche e critiche sulla origine, le vicende, e la rovina di Atella, antica città della Campania : opera dell' abate Vinc. de Muro. *Napoli*, 1840, in-8, dem.-rel., m.

1606. De Capuae gentisque campanorum historia antiquissima, dissertatio historica auctore Jul. Stein. *Vratislaviae*, 1838, in-8, v. ant., fil.

1607. Capua vetere o sia descrizione di tutti i monumenti di Capua antica, di Giacomo Rucca. *Napoli*, 1828, in-8, 2 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

1608. Isola di Capri, manoscritti inediti dall' abate Domenico Romanelli. *Napoli*, 1816, in-8, cartes et pl. d'antiquités, d.-rel.

1609. Tableau topographique et historique des isles d'Ischia, de Vandotena, etc., par un ultramontain. *Naples*, 1822, in-8, d.-rel., v.

1610. Istoria della città e costiera di Amalfi in due parti divisa, di Matteo Camera. *Napoli*, 1836, gr. in-8, fig. et cart., bas., fil.

1611. Tavola metrica-cronologica delle varie altezze tracciate dalla superficie del mare fra la costa di Amalfi

ed il promontorio di Gaeta nel corso di diciannove secoli osservate e descritte dall' archit. Ant. Nicolini. *Napoli*, 1839, in-4. (*Avec lettre d'envoi.*)

1612. Mich. Archangeli Lupuli iter venusinum vetustis monumentis illustratum accedunt varii argumenti et dissertationes. *Neapoli*, 1793, in-4, vél. non rog.

1613. Joh. de Vita, thesaurus antiquitatum beneventanarum. *Romae*, 1754-64, 2 vol. in-fol., planches, d.-rel., dos et coins vél., non rog.

1614. La storia di Isernia, raccolta dagli antichi monumenti, opera di Raff. Garrucci. *Napoli*, 1818, gr. in-8, dos et coins de mar. v., fil.

1615. Ricerche sull' antica città di Eclano, di Raim. Guarini. *Napoli*, 1814. — Appendice e continuazione. *Napoli*, 1815. — Osserv. sopra di alcuni novi monumenti eclanesi, 1817. — Osserv. intorno a' triumviri monetali di Raim. Guarini. *Napoli*, 1818. — Novelli monumenti eclanesi di Guarini, 1824, in-4, d.-rel.

1616. Cenno storico sull' antichissima città di Ruvo nella Peucezia del giureconsulto napolitano Giov. Jatta, colla giunta della breve istoria del famoso combattimento de' tredici cav. italiani con altrettanti francesi, seguito nelle vicinanze del la detta città nel 13 feb. 1503. *Napoli*, 1844, in-4, portr., planch., d.-rel. v.

1617. Dell' Interamnia Pretuzia, memorie di Bern. Delfico. — Osservazioni di Orazio Delfico su di una piccola parte degli Appennini. *Napoli*, *Stamp. reale*, 1812, in-4, fig., br.

1618. Delle cose di Sibari, ricerche storiche di Dom. Marincola Pistoia. *Napoli*, 1845, in-8, d.-rel. v. f.

1619. La Lucania, discorsi di Gius. Antonini barone di S. Biase. *Napoli*, 1795, 2 vol. in-4, vél.

1620. De origine veterum Tarentinorum disquisitio phi-

lologia scripsit Rud. Lorentz. *Berolini*, 1827, in-8 rem. in-4. — De civitate veterum Tarentinorum scripsit Lorentz. *Lipsiae*, 1833, 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel.

1621. Σikeaiῶn sive commentarium de Siciliae veteris geographia, historia, mythologia, lingua, antiquitatibus sylloge, edidit Frid. Ebert. *Regimontii Prossorum*, 1830, gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1622. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, par H. Brunet de Presle. *Paris*, 1845, gr. in-8, carte, br. (*Envoi d'auteur.*)

1623. Della storia di Sicilia, deche due del R. P. Tommaso Fazello. *Palermo*, 1817, 3 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. v., non rogné.

1624. Memoir descriptive of the resources, inhabitants, and hydrography of Sicily and its Islands, by W. H. Smyth. *London*, 1824, in-4, planches et carte, d.-rel. mar., non rogn.

1625. Discorsi intorno alla Sicilia, di Rosario di Gregorio. *Palermo*, 1821, 2 tom. en un vol. in-12, fig., d.-rel. v.

1626. Opuscules relatifs à la Sicile, 14 br. in-4 et in-8 en un carton.

Savoir : Capodieci, la Verità in prospetto, 1818, fig.; Musemeci, sopra uno rudere scoperto in Catania, 1819: Alessi, Discorso su Caronda da Catana e le di lui leggi, 1826, etc., etc.

1627. Della dominazione degli stranieri in Sicilia, discorsi due di Saverio Scrofani. *Parigi*, 1824, in-8, cart.

1628. Malta antica illustrata co' monumenti, e coll' istoria dall' Onorato Bres. *Roma*, 1816, in-4, planch., d.-rel.

1. Histoire civile, politique et archéologique de l'Espagne, de l'Allemagne, de l'Angleterre et de la Russie.

1629. Descripcion de España de Xerif Aledris, conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de don J. Antonio Condé. *Madrid*, 1799, in-8, bas.

1630. Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias, por Bernardo Aldrete. *Antverpiae*, 1614, in-4, v. br.

1631. La Germanie, traduite de Tacite par Panckoucke, avec un nouveau commentaire. *Paris*, 1824, in-4, avec atlas br., épreuves sur chine.

1632. Deutsche Alterthummer oder Archiv fur alte und mittlere Geschichte, Geographie und Alterthumer insonderheit der Germanischen Volkerstamme (antiquités allemandes, ou archives de l'histoire, de la géographie et des antiquités spécialement des peuples originaires d'Allemagne), von Fried. Kruse. *Halle*, 1826, 4 p. en 1 v. pet. in-8, fig., v., fil.

1633. Handbuch der germanichen Alterthumskunde, von Gust. Klemm. *Dresden*, 1836, in-8, cart., 22 pl.

1634. Alt-Römischer Cultur am Ober-Rhein und Neckar miteinem vorschlage (De l'état de la civilisation dans les contrées du Haut-Rhin et du Neckar du temps des anciens Romains), von Fried. Creuzer. *Leipzig*, 1833, gr. in-8, fig. et carte, d.-rel. mar., coins, fil., non rogné.

1635. Histoire de l'Empire, par Heiss. *Paris*, 1731, 8 tom. en 10 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire Soubise.*)

1636. The history of the reign of the emperor Charles V, by W. Robertson. *Dublin*, 1777, 3 vol. in-8, portraits, v.

1637. Joan. Sleidani de statu religionis et reipublicae

Carolo Quinto, Caesare, commentarii. *Ex officina Simonis à Bosco,* 1556, in-8, v. m.

1638. Conditi Prussiarum regni memoria anniversaria. — Natalitia principis generosissimi Frid. Guilielmi III. Inest dissertatio de mysteriis privatis, etc., etc. *Regiomonti*, 1823, 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

1639. The history of England, from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688, by David Hume. *London*, 1783, 8 vol. in-8, port., v. f.

1640. Essai sur la vie de Wentworth, comte de Straffort, par Lally-Tolendal. *Paris*, 1814, in-8, cart. (*Envoi d'auteur.*)

1641. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps, par Villemain. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel.

1642. And. Gryphii Mumiae Wratislavienses. *Wratislaviae*, 1662, pet. in-12, fig. vél.

1643. Aperçu sur les monnaies russes et les monnaies étrangères qui ont cours en Russie, par le baron de Chaudoir. *Saint-Pétersbourg*, 1836, 2 vol. in-8, br., dont un contenant 58 planches.

1644. Ταριχοσ ou recherches sur l'histoire et les antiquités des pêcheries de la Russie méridionale. *Saint-Pétersbourg*, 1832, in-4, pl., d.-rel., v.

1645. Beiträge zur Geschichte und Archäologie, von Chersonesos in Taurien (Essais sur l'histoire et les antiquités de la Chersonèse Taurique), von Köhne. *Saint-Pétersbourg*, 1848, in-8, 10 planches, bas. rouge, fil.

1646. Beiträge zur Geschichte und Archäologie von Chersonesos in Taurien (Essais sur l'histoire et l'archéologie de la Chersonèse Taurique), von Köhne.

Saint-Pétersbourg, 1848, gr. in-8, 10 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

5. Histoire civile, politique et archéologique de la Turquie, de la Grèce et des îles de l'Archipel.

1647. Constantinople ancienne et moderne, ou description des côtes et isles de l'archipel et de la Troade, par Dallaway, trad. de l'anglais par Morellet. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, fig., d.-rel.

1648. L'empire ottoman illustré. — Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, par Thomas Allom, etc., etc. *Paris, Fisher et Cie.*, in-4, 98 pl. (anglaises), d.-rel., dos et coins mar. r., fil.

1649. Aphoristiche Bemerkungen gesammelt auf seiner Reise nach Griechenland (Observations abrégées recueillies pendant un voyage en Grèce), par Leo von Klenze. *Berlin*, 1838, in-8, d.-rel., v.

Avec une lettre autographe d'envoi de l'auteur à M. R. R.

1650. Reisen des Königs Otto und der Königinn Amalia in Griechenland (Voyages du roi Othon et de la reine Amélie en Grèce), par Ludwig Ross. *Halle*, 1848, 2 tom. en 1 vol. in-8, carte, d.-rel., mar. v., coins.

1651. De la Grèce moderne et de ses rapports avec l'antiquité, par Ed. Quinet. *Paris*, 1830, in-8, cart. n. rogn. (*Envoi d'auteur.*)

1652. Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, par Castellan. *Paris*, 1811, 1 part. en 2 vol. in-8, cart. d.-rel., v.

1653. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par Castellan. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, fig., d.-rel.

1654. La Grèce continentale et la Morée, par Buchon. *Paris*, 1844, in-12, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

1655. Histoire de la régénération de la Grèce, par Pouqueville. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. et cartes, br.

1656. Athens and Attica, journal of a residence there, by the Rev. Wordsworth. *London*, 1837, gr. in-8, cart. et fig., cart. en toile gauf.

1657. Topographie vou then Avon Forchhammer. *Kiel*, 1841, in-8, carte bas. bleue fil., à comp. (*Envoi d'auteur.*)

1658. Das alte Megaris (L'ancienne Mégare), von Hermann Reinganum. *Berlin*, 1825, in-8, d.-rel., mar. fil.

1659. Breve descrizione dell' Arcipelago e particolarmente delle diciotto isole sottomesse l'anno 1771, al dominio russo, del conte Pasch di Krienen. *Livorno*, 1773, in-8, pl. cart.

1660. Christoph. Bondelmontii librum insularum archipelagi edidit Gab. Rud. Ludov. de Sinner. *Lipsiæ*, 1824, in-8, cart. (*Envoi d'auteur.*)

1661. Joan. Meursi Creta, Cyprus, Rhodus, sive de nobilissimarum harum insularum rebus et antiquitatibus commentarii posthumi. *Amst.*, *Wolfgang*, 1675, 3 part. en 1 vol. in-4, veau fil.

1662. Kreta, ein versuch zur aufhellung (La Crète, recherches pour servir à l'éclaircissement de son histoire), von Karl Hoeck. *Gottingen*, 1823-29, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1663. Rerum creticarum specimen, scripsit Carolus Fr. Neumann. *Gottingae*, 1820, in-8, d.-rel.

1664. The geography and antiquities of Ithaca, by William Gell. *London*, 1817, gr. in-4, fig. d.-rel. mar., non rog.

ASIE ET OCÉANIE.

1665. Antiquitates asiaticae christianam aeram antecedentes, ex primariis monumentis graecis descriptae, latine versae, notisque et comm. illustratae, per Edm. Chishull. *Londini*, 1728, in-fol., fig., v. b.

1666. Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient, par D. Herbelot. *Maestricht*, 1776, in-fol., d.-rel., v. non rog. (*Avec le supplément.*)

1667. Recherches sur l'Asie, ou travaux de la société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire, les antiquités, les sciences et les arts de l'Asie, par Langlès. *Paris*, 1825, in-4, br.

1668. The oriental collections : consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers; illustrating the history and antiquities, the arts, sciences, and literature of Asia (by Ouseley). *London*, 1800, 3 vol. in-4, fig., d.-rel. cuir de R.

1669. Beitrage zur Alterthumskunde, mit besonderer Rücksicht auf das Morgenland (Matériaux pour servir à l'archéologie, principalement à celle de l'Orient, par Rhode). *Berlin*, 1819, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel.

1670. Oriental memoirs : a narrative of seventeen years residence in India, by James Forbes. *London*, 1834, 2 vol. gr. in-8, port., fig., cart. n. rog.

1671. Illustrations to oriental memoirs by James Forbes. *London*, 1835, gr. in-4, cart. en toile, n. rog.

Contenant 84 planches la plupart coloriées.

1672. Brosset. 5 broch. in-8.

Documents sur les relations diplomatiques de la Géorgie avec la France

sous le règne de Louis XIV, 1832, Additions; Relation du pays de Ta-Ouan, 1829; Précis de l'histoire de l'invasion des Mongols dans l'Asie au XIIe siècle, 1834; Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise, 1828.

1673. Mélanges sur l'Orient. 11 vol. ou broch. in-8.

Quatremère, vie du khaliffe Moez-li-din-Allah, 1837; *Id.* Notice sur la vie de Masoudi, 1839; Guckin de Slane, autobiographie d'Ibn-Kaldoun, 1844; Noël des Vergers, sur les diplômes arabes conservés dans les archives de la Sicile, 1845; Sédillot, nouvelles recherches sur l'astronomie chez les Arabes, 1736; Mekitaristes de Saint-Lazare, Histoire d'Arménie, par Le Vaillant de Florival, *Venise*, 1841, etc., etc.

1674. Mélanges sur l'Asie. 12 vol. ou broch. in-8.

Dont : Histoire de la ville de Khotan, par Rémusat, 1820, dem.-rel. ; Stanislas Julien, Examen critique de quelques pages de chinois relatives à l'Inde, traduites par Pauthier, 1841 ; Traités des lois mahométanes du Décan, par Eug. Sicé, 1841 ; Notice du Chan-Hai-King, Cosmographie fabuleuse, par Bazin; Organisation des écoles chinoises par le même ; Quelques mots sur les crimes de l'Asie, etc., etc.

1675. Defrémery. Recherches sur le règne de Barkiarok. 1853. — Voy. d'Ibn Batoutah dans l'Asie Mineure. 1851. — Histoire des Kans mongols du Turkistan. 1853. — Fragments de géographes et d'historiens arabes et persans inédits. 1849. — Histoire des Samanides, par Mirkhond, texte persan traduit et annoté. *Paris*, 1845, 5 vol. in-8, br.

1676. Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique, par Depping. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1677. Études géographiques et historiques sur l'Arabie, par Jomard. *Paris*, 1839, in-8, cartes, br. (*Envoi d'auteur.*)

1678. I metri arabi, memoria letta nell' accad. Pontaniana. *Napoli*, 1833, in-4, pl., br.

Avec envoi signé Paolo d'Ambrosio.

1679. Specimen historiæ Arabum ; auctore Ed. Pocockio, accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Feda ;

cura Silvestre de Sacy. Edidit Josep. White. *Oxonii*, 1806, in-4, portr., texte encadré, cart. n. rog.

1680. Zur Geschichte der Araber vor Muhamed (Recherches sur l'histoire des Arabes avant Mohammed) (von Ruhle von Lilienstein). *Berlin*, 1836, in-8, d.-rel. v. f.

1681. Essai sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme, par Caussin de Perceval. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, br., à 11 tableaux.

1682. Temples des Arabes, par Ludwig Ross. *Halla*, 1853, in-8, rel.

1683. Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, fils de Djarir, fils d'Yezid, par Louis Dubeux. *Paris*, 1836, t. Ier, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

1684. Researches in Asia Minor, Pontus, and Armenia, with some account of their antiquities and geology; by W. J. Hamilton. *London*, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, cart. toile, n. rog.

1685. An account of discoveries in Lycia, being a journal kept during a second excursion in Asia Minor, by Ch. Fellows. *London*, 1841, gr. in-8, fig., cart. en toile gauf., n. rog.

1686. Travels and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea, and Armenia, by W. Franc. Ainsworth. *London*, 1842, 2 vol. in-8, fig. et cartes, cart. toile, n. rog.

1687. Kypros. Eine monographie (La Chypre ancienne; monographie), von Wilh. Engel. *Berlin*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

1688. Histoire des îles de Rhodes et de Chypre, par Louis Lacroix. *Paris*, 1852, gr. in-8, dem.-rel. v. (*Envoi de l'auteur.*)

1689. Had. Relandi Palaestina ex monumentis veteribus

illustrata. *Trajecti Batav.*, 1714, 2 vol. in-4, tit. gr., port., cartes et fig., vél.

1690. Die Topographie Jerusalem's, von W. Krafft. *Bonn*, 1846, in-8, d.-rel. v. 7 pl.

1691. Jerusalem. 4 vol. in-8, br.

Robinson, Neve unter suchungen uber die Topographie Jerusalems, 1847; Letronne, Sur la séparation primitive des bassins de la mer Morte et de la mer Rouge, 1839; Voyages depuis les sources du Jourdain jusqu'à la mer Rouge, par J. De Bertou; Barbié du Bocage, Dictionnaire de la Bible, 1834.

1692. Kleinasien und Deutschland. Reisebriefe mit Bezugnahme auf die Moglichkeit Deutscher Niederlassungen in Kleinasien (L'Asie Mineure et l'Allemagne, ou la possibilité de colonies allemandes dans l'Asie Mineure, par Lud. Ross). *Halle*, 1850, in-8, fig., d.-rel. mar.

1693. Karamania, or a brief description of the South Coast of Asia Minor and of the remains of antiquity, with plans, views, etc., by Franc. Beaufort. *London*, 1818, in-8, fig., v. rac., fil. (*Exempl. Eyriès.*)

1694. Antiquitates Antiochenae, commentationes duae Car. Odof. Mulleri. *Gottingae*, 1839, in-4, planch., d.-rel., mar.

1695. Lares and penates, or Cilicia and its governors; by W. Burckbardt Barker. *London*, 1853, gr. in-8, fig. et cartes, cart. toile, non rogné.

1696. Disputatio de historia Cappadociae, cui praemittuntur descriptio Cappadociae, etc., auctore J. Hisely, *S. l. n. d.* (1836), in-4, carte, cartonné. (*Avec lettre d'envoi aut. datée du* 10 *juillet* 1836.)

1697. Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie, par Charles Texier. *Paris*, *Didot*, 1844, 30 livraisons, gr. in-fol., contenant quelques planches coloriées.

1698. Mémoires historiques et géographiques sur l'Ar-

ménie, par Saint-Martin. *Paris*, 1818, 2 vol. grand in-8, v. gr.

1699. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mesène et de la Characène, par J. Saint-Martin. *Paris, imp. royale*, 1838, in-8, fig., d.-rel., mar., coins.

Extrait du Journal asiatique, 1840.

1700. Mémoire sur le lac de Van et ses environs (dans l'Arménie), par Ed. Schulz, in-8, d.-rel., mar., 8 très-grandes planches.

1701. Moïse de Khorène, auteur du ve siècle, histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française, avec notes explicatives, par Le Vaillant de Florival. *Paris, Dondey-Dupré, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, br.

1702. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, dit Jean Catholicos, traduite de l'arménien par Saint-Martin. *Paris*, 1841, in-8, br.

1703. The expedition for the survey of the rivers Euphrates and Tigris, in the years 1835-36 and 1837; by Chesney. *London*, 1850, 2 vol. gr. in-4 et étui, pl., 14 cartes, toile, non rogné.

1704. Chronique géorgienne, traduite par Brosset. *Paris*, 1831, gr. in-8, br.

1705. A geographical memoir of the Persian empire, by John Macdonald Kinneir. *London*, 1813, gr. in-4, cart., non rogné.

1706. Amoenitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V, quibus continentur variae relationes, observationes et descriptiones rerum persicarum et ulterioris Asiae, etc., auctore Eug. Kaempfero. *Lemgoviae*, 1712, in-4, fig., mar. cit., fil.

1707. Barn. Brissonii de regio Persarum principatu lib. III, edidit Joh. Henr. Lederlini. *Argentorati*, 1810, in-12, vél.

1708. The history of Persia, from the most early period to the present time, by John Malcolm. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-4, fig. et cartes, v. m., fil.

1709. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie, par d'Anville. *Paris*, 1775, in-4, cartes, br.

1710. Glauben, Wissen und Kunst der alten Hindus, etc. (les croyances, les sciences et l'art des anciens Hindous), von Niklas Müller. *Mainz*, 1822, in-8, pl., d.-rel., dos et coins de mar., v., fil.

1711. Das alte Indien, mit besonderer Rucksicht auf Aegypten dargestellt (l'Inde ancienne et ses rapports avec l'Égypte), von Bohlen. *Königsberg*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. v., fil.

1712. Corpus scriptorum veterum qui de India scripserunt, edidit et commentationibus instruxit Schauffelberger. *Bonnae ad Rhenum*, 1845, gr. in-8, cart. en toile.

Fasciculus primus, continens : Scylacem, Hecataeum, Herodotum, Ctesiam.

1713. Arriani historia indica, cum Vulcanii interpretatione latina permultis locis emend., recensuit Fr. Schmieder. *Halis Magdeb.*, 1798, in-8, dem.-rel., mar.

1714. Arriani Anabasis et Indica, gr. et lat., Fr. Dübner, reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta collegit Carolus Müller. *Parisiis*, 1846, gr. in-8, bas. bleu, fil.

1715. Megasthenis indica fragmenta collegit, commentationem et indices addidit Schwanbeck. *Bonnae*, 1846, in-8, v. bl. fil.

1716. Fragments arabes et persans inédits, relatifs à l'Inde, antérieurement au XI[e] siècle, recueillis par Reinaud. *Paris*, *imp. roy.*, 1845, in-8, br.

1717. L'Inde française, par E. Burnouf. *Paris*, *Cha-*

brelie, 1827-35, 2 vol. in-fol., 144 pl. col., d.-rel., dos et coins mar., fil.

1718. Histoire de la conquête de l'Inde par l'Angleterre, par Barchou de Penhoen. *Paris*, 1844, 6 vol. in-8, broch.

1719. L'Inde sous la domination anglaise, par Barchou de Penhoēn. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br.

1720. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean du Plan de Carpin, nonce en Tartarie pendant les années 1245, 1246 et 1247, publiée par d'Avezac. *Paris*, 1838, in-4, carte br.

1721. The epoch of the sah Kings of Surashtra, by Edw. Thomas, illustrated by their coins, etc., etc. *London*, 1848, in-8, av. pl. br.

1722. Agya tch'er rol pa, ou développement des jeux contenant l'histoire du bouddda çakya-mouni, par Ed. Foucaux. *Paris*, 1847, 2 vol. in-4, 6 planch. br. (*Envoi du traducteur.*)

1723. Histoire antédiluvienne de la Chine, ou histoire de la Chine jusqu'au délnge d'Yao, l'an 2298 avant notre ère, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1840, 2 vol. in-12, br.

1724. Discours sur l'empereur Kien-Cong, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1841, in-12, br.

1725. Ed. Biot. Essai sur l'histoire de l'instruction publique en Chine. *Paris*, 1845. — Le Tcheou-li ou rites des Tcheou, traduit pour la première fois du chinois par Biot. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br.

1726. Y-King antiquissimus Sinarum liber quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque ex soc. Jesu PP. edidit Jul. Mohl. *Stuttgardiae*, 1834-1839, 2 vol. pet. in-8, rel. et br. (*Avec envoi.*)

1727. Simple exposé d'un fait honorable odieusement dénaturé dans un libelle récent de M. Pauthier, par Stanislas Julien. *Paris*, 1842, in-8, br.

1728. Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, par Titsingh et Abel Rémusat. *Paris*, 1828, in-8, fig. col., d.-rel.

1729. Le monde maritime, ou tableau géographique et historique de l'archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par Walckenaër. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, fig., d.-rel.

AFRIQUE ET AMÉRIQUE.

1730. Esquisse générale de l'Afrique, par d'Avezac. *Paris*, 1837, in-12, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

1731. Geschichte der Vandalischen Herrschaft in Africa (Histoire de la domination des Vandales en Afrique, par Félix Papencordt). *Berlin*, 1837, in-8, cart. (*Avec envoi d'auteur.*)

1732. Recherches sur la topographie de Carthage, par Dureau de La Malle. *Paris*, 1835, in-8, cartes, dem.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

1733. Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, traduite par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1810, v. fil.

1734. Description de l'Égypte. *Paris*, *imp. impér.*, 1809, 17 vol. in-fol., d.-rel. mar. viol. de texte, et 12 vol. gr. in-fol. de pl. même rel.

Édition du gouvernement.

1735. Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines, par Quatremère. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, d.-rel., v.

1736. Modern Egypt and Thebes, being a description of Egypt ; including the information required for travellers in that country, by Gardner Wilkinson. *London*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig., cart. en toile gauf. non rogn.

1737. L'Égypte et la Turquie de 1829 à 1836, par de

Cadalvène et de Breuvery. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br. et atlas in-fol.

1738. Expedition to explore the Northern coast of Africa from Tripoly, comprehending an account of the greater Syrtis and Cyrenaica, and of the ancient cities composing the Pentapolis, by Beechey. *London*, 1828, in-4, fig. et cartes, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1739. Excursions in the Mediterranean, Algiers and Tunis, by Major Grenville. *London*, 1835, 2 vol. pet. in-8, cartes et fig., col. cart.

1740. Afrique australe et Maroc (de l'Univers pittor.), par Hoefer. *Paris*, 1848, in-8, br. fig.

1741. Recherches sur l'histoire de la Régence d'Alger, et sur l'administration et la colonisation de ce pays à l'époque de la domination romaine (l'introduction par Dureau de la Malle). *Paris*, *imp. royale*, 1835, in-8, d.-rel. v.

1742. Province de Constantine, recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des Français dans cette partie de l'Afrique, par Dureau de la Malle. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v., avec cartes.

1743. Journal of a visit to some parts of Ethiopia, by G. Waddington and the Rev. Barnard Hanbury. *London*, 1822, gr. in-4, fig. et cartes, d.-rel. toile, n. rog.

1744. Visit to the great Oasis of the Libyan desert, by G. Hoskins. *London*, 1837, in-8, cart. en toile, n. rog., 20 planches.

1745. Vues des Cordillères, et monumens des peuples indigènes de l'Amérique, par Al. de Humboldt. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. mar., 19 planch.

1746. Lettera rarissima di Cristoforo Colombo, di Ab. Morelli. *Bassano*, 1810, in-8, cart. n. rogn.

1747. Storia della guerra dell' independenza degli stati

uniti d'America, scritta da Carlo Botta. *Parigi*, 1809, 4 vol. in-8, v. rac., fil.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1748. Histoire de la chevalerie française, par Gassier. *Paris*, 1814, in-8, fig. br.

1749. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié par Crapelet. *Paris*, 1828, gr. in-8, pap. vél., fig. color., cart. non rog.

1750. Cérémonie des Gages de Bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées par Crapelet. *Paris*, 1830, gr. in-8, pap. vél., 11 planch., cart. non rog.

1751. Monumens des Grands Maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, par de Villeneuve Bargemont. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

1752. Cartulaire de l'église du Saint-Sépulcre de Jérusalem publié d'après les manuscrits du Vatican, par E. de Rozière. *Paris*, 1849, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

1753. Memorie storiche sull' antichità ed eccellenza dell' ordine aureato ossia dello speron d'or, scritte dal fu L. Angeli Imolese, con note ed importanti aggiunte del cav. Pietro Giacchieri. *Roma*, 1841, gr. in-8, fig. br.

1754. Histoire des ducs de Guise, par René de Bouillé. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1755. Chronologie historique des comtes de Genevois, par Lévrier. *Orléans*, 1787, 2 vol. in-8, br.

1756. Memorie storiche dei Tizzoni, conti di Desana e notizia delle loro monete di C. Gazzera. *Torino*, *Stamveria reale*, 1842, in-4, 6 pl. br. (*Lettre d'envoi.*)

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. Introduction, traités élémentaires, etc.

1757. De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavans, par Baudelot d'Airval. *Paris*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-12, fig., v. antique.

1758. Orbis antiqui monumentis suis illust. J. J. Oberlinus. *Argent.*, 1790, in-12, cart.

1759. Allgemeine Einleitung in das Studium der Archaologie (Introduction générale à l'étude de l'archéologie), von Petersen. *Leipzig*, 1829, in-8, d.-rel. mar.

1760. Fr. Aug. Wolf's Vorlesung über die encyclopädie der Alterthumswissenschaft, herausgegeben (Leçons sur l'archéologie universelle, par F. A. Wolf, publ. par Gurtler). *Leipzig*, 1831, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

1761. Abhandlungen über Schriftteller und Gegenstände des classischen Alterthums (Dissertations sur des auteurs et des objets de l'antiquité classique, par Fried. Jacobs). *Leipzig*, 1834, in-8 avec pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

1762. Cours d'archéologie, par M. Raoul Rochette. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v. (avec des annotations manuscrites).

1763. Études d'archéologie et d'histoire, par Fortoul. *Paris*, *Didot*, 1854, 2 vol. in-8, br.

1764. Lezioni elementari di archeologia esposte da Gio. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

1765. Andeutungen zu vier und zwanzig Vorträgen über die Archaeologie im Winther 1806 (Esquisses pour 24 leçons sur l'archéologie, par Böttiger). *Dresden*, 1806, in-8, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

1766. Grandriss der Archäologie (Manuel abrégé d'archéologie, par Ch. D. Beck). *Leipzig*, 1816, in-8, d.-rel. mar., coins, fil.

1767. Abrisz der Alterthumskunde (Abrégé de l'archéologie, par Steinbüchel). *Wien*, 1829, in-8, cart.

1768. Nouveau manuel d'archéologie, traduit de l'allemand de Müller par Nicard. *Paris*, 1841, 3 vol. in-18 et atlas in-4 obl., br.

1769. Kunstarchaeologische vorlesungen im Anschluss an das Akademische Kunsmuseum in Bonn (Cours d'archéologie joint au Musée des arts de l'académie de Bonn), von Joh. Overbeck. *Braunschweig*, 1853, in-8, d.-rel. v.

1770. Aus dem Leben eines alten Professors (La vie d'un vieux professeur d'archéologie), von Fried. Crenzer. *Leipzig*, 1848, in-8, portr., br. (*Avec envoi.*)

1771. Lezioni intorno a diversi argomenti d'archeologia, da Giulio di S. Quintino. *Torino*, 1824, in-4, pl., d.-rel. mar.

1772. Lettera nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni, ec. da Gian Crisostomo Scarfo. *Venezia*, 1739, in-4, vél., pl. grav.

1773. Johannis Kempii monumenta vetustatis Kempiana. *Londini*, 1720, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., cart.

1774. Phanodemi, Demonis, Clitodemi atque Istri atΘiΔΩu et reliquorum libr. frag., ad. C. Godofr. Siebelis. *Lipsiae*, 1812, in-8, d.-rel. mar., fil.

1775. Specimen historicorum, exhibens historiam reipublicae Boeotorum, auctore Pet. Ad. Koppius. *Groningae*, 1836, in-8, carte, d.-rel. v. f.

2. Collections. — Mélanges.

1776. Antiquorum monumentorum sylloge, à Georg. Henric. Martini. *Lipsiae*, in-8, d.-rel.

1777. L'antiquité expliquée et représentée en figures, par Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol., pl., v. f., fil., tr. dor. — Supplément à cet ouvrage, par le même. *Paris*, 1757, 5 vol. in-fol., pl., v. gr.

Exemplaire en *gr. pap.*

1778. Lazari Baysii annotationes in l. II, de captiuis, et postliminio reuersis; in quibus tractatur de re nauali. Eiusdem annotationes in tractatum de auro et argento leg., etc., etc., auctore Antonio Thylesio de Co. *Lutetiæ*, 1549, in-4, fig. en bois, v. b.

1779. Gisb. Cuperi Harpocrates, sive explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ; quæ in figuram Harpocratis formatæ repræsentat solem; ejusdem monumenta antiqua inedita. *Trajecti ad Rhenum*, 1687; — Apotheosis vel consecratio Homeri, à Gisb. Cupero, accedunt explicatio Gemmæ Augustææ, Numismata antiqua explicata, Inscriptiones, marmora antiqua exposita et illustrata, necnon utilitas quam ex numismatis principes capere possunt. *Amst.*, 1683, en un vol. in-4, vél.

1780. Dominici Aulisi opuscula de gymnasii constructione, mausolei architectura, harmonia Timaica, et numeris medicis. *Neapoli*, 1694, in-4, fig., cart. (*piqué*).

1781. Dissertationum rariorum de antiquitatibus sacris et profanis fasciculus novus, recensuit et schediasma de iure caelibatus apud Lacedaemonios praemisit J. C. Schlaegerus. *Helmaestadii*, 1744, in-4, cart.

1782. Jacobi Elsner schediasma criticum quo auctores

aliaque antiquitatis monumenta, inscriptiones item et numismata, etc. *Berolini*, 1744, in-4, cart.

1783. Antonii van Dale Dissertationes IX, antiquitatibus, quin et marmoribus, cum romanis tum potissimum græcis, etc. *Amst.*, 1743, in-4, planches, v. f., vél., porph. fil.

1784. Paulli M. Paciaudi de sacris christianorum balneis liber singularis. *Romae*, 1758, 4 pl. — Puteus sacer agri bononiensis, etc., etc. *Romae*, 1756, fig. — Commentariolum epistolare de athletarum KybiΣthΣei in palaestra graecorum. *Romae*, 1756. — De beneventano Cereris augustae mensore. *Romae*, 1753, fig. en 1 vol. in-4, d.-rel.

1785. Lettres de Paciaudi au comte de Caylus; avec la vie et les écrits de cet antiquaire italien. *Paris*, 1802, in-8, pl., d.-rel.

1786. Winckelmann's Werke (OEuvres de Winckelmann) herausgegeben, von Fernow. *Dresden*, 1808, 8 vol. gr. in-8, portr. et figures, dem.-rel., cuir de Russie, non rog.

1787. Opere di Winckelmann. *Prato*, 1830, 12 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. et coins, et atlas in-fol., contenant 200 pl., d.-rel. uniforme.

1788. Franc. Cancellieri de secretariis basilicae Vaticanae veteris ac novae lib. II praemittitur syntagma de secretariis ethnicorum, ac veterum christianorum apud Graecos et Latinos. Accedunt disquisitiones De Cellis Gregorianis. De Bibliotheca basilicae Vaticanae. De circo Caii et Neronis. De aedibus rotundis S. Petronillae. De monasteriis Vaticanis et lateranensibus sequitur sylloge veterum monumentorum. *Romae*, 1786, 4 vol. in-4, d.-rel.

1789. OEuvres diverses italiennes et françaises d'Ennius Quirinus Visconti, publiées par J. Labus. *Milan*,

1827-31, 4 vol. in-4, 79 planch., d.-rel. mar., non rogn.

Exempl. en gr. papier.

1790. Florilegio Visconteo o sia estratto della principale erudizione delle opere d'Ennio Quirino Visconti compilato da Giov. Rossi. *Milano*, 1848, 3 tom. en 1 vol. in-8 à deux colonnes, d.-rel. v.

1791. Florilegio visconteo o sia estratto della principale erudizione delle opere d'Ennio Quirino Visconti, di Giov. Rossi. *Milano*, 1848, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1792. Schiassi Opera; 1 vol. in-4, d.-rel.

Dell' utilità degli studi antiquari ragionamento. *Bologna*, 1810; — Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie, *Bologna*, 1811; - Specimen inscriptionum coemeterii Bononiensis. *Bononiae*, 1809.

1793. Schiassi. Opuscoli di antichita; in-8, d.-rel. v.

Contenant : Degli edifizi di Roma antica discorso archeologico. *Bologna*, 1817. — Delle lodi della Scuola bolognese di belle arti 1830. — Del ritrovamento di Medaglie consolari e di famiglie fatto a Cadriano nel Bolognese, l'anno 1811. — Sulla importanza degli studi archeologici all' incamminamento de' Giovani nelle arti del disegno, 1815. — Discorso recitato nella chiesa del cimitero di Bologna, 1817.

1794. Recueil de cinq mémoires de H. Hirt. 1812-17, en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil. : Ueber die bane herodes, etc., pl. — Bildniss der alten. — Amor und der Psyche nach Denkmälern. — Der tempel des Kapitolinischen Jupiter. — Den Kanon in der bildenden Kunst.

1795. A. Hirt. Von den ägyptischen pyramiden überhaupt. *Berlin*, 1815, fig. — Versuch über den allmähligen anbau und Wasserbau des alten aegyptens. *Berlin*, 1815. — Der tempel Salomon. *Berlin*, 1809, fig. — Der tempel der Diana zu Ephesus. *Berlin*, 1809, fig. — Ueber die bildung des nackten bei den alten (Sur les pyramides égyptiennes. Sur les constructions hydrauliques des Egyptiens. Le temple de

Salomon. Le temple de Diane d'Ephèse, etc.). En 1 vol. in-4, d.-rel. v.

1796. Antiquarische abhandlungen, von Fried. Munter. *Kopenhagen*, 1816, in-8, d.-rel. mar., pl.

1797. Recueil de sept dissertations, par Frédéric Münter; en 1 vol. in-4, cart., savoir :

De monumentis aliquot veteribus scriptis et figuratis penes se exstantibus per F. Münter. *Hafniae*, 1822. (Avec une lettre autographe signée.) — Du même, der tempel der himmlischen Gottin zu paphos. *Kopenhagen*, 1824, 4 pl. — Observationum ex marmoribus graecis sacrarum specimen, par le même. *Hafniae*, 1814. — *Dito*, de rebus ituraeorum, ad Lucae III. *Hafniae*, 1824. — Om en nylig blandit ruiuerne af Karthago opdaget punisk Grauskrift. *Kjobenhann*, 1824. — Formodninger om bemaerkelsen af det hebraiske ord Kesita; i anledning af en aeldgammel phonieisk Solumynt. *Kiobenhann*, 1824. — Symbolae ad interpretationem evangelii Johannis ex marmoribus et numis, maxime graecis. *Hauniae*, 1826.

1798. Georg. Zoega (dissertations archéologiques trad. de l'ital, par F. G. Welcker). *Gottingen*, 1817, in-8, 5 pl., d.-rel. v., non rog.

1799. Alte Denkmaler erklart (des anciens monuments expliqués par Welcker). *Gottingen*, 1849, 2 vol. in-8, v. v., fil.

1800. Opuscoli diversi di F. M. Avellino. *Napoli*, 1836, 3 vol. in-8, pl., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

1801. Recueil de neuf opuscules sur divers sujets d'antiquités, par M. Alex. Lenoir. *Paris*, in-8, d.-rel.

Savoir :
Réflexions sur les peines infligées aux suicides, dissertations sur quelques divinités romaines. — Observations sur les offrandes que les anciens faisaient de leur chevelure, soit aux dieux, soit aux morts, 1818. — Des différents genres dans l'art de la peinture, 1818. — Observations sur une statue antique représentant un hermaphrodite, fig. — Notice sur l'usage des vases lacrymatoires, fig. — Notice historique sur l'ancienne peinture sur verre — Observations sur la peinture sur verre, 1834, fig. (Avec des notes manuscrites.) — Observations sur l'origine et l'emploi de l'ogive dans l'architecture. 1819. — Observations sur les figures du temple de Montmorillon; fig.

1802. Opuscoli di Bernardo Quaranta, en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. — Commento sopra una greca iscrizione

mutila trovata a Scandriglia. *Napoli*, 1826, fig. — La conoscenza degli aneurismi interni rivendicata a gli antichi. *Napoli*, 1826. — La mitologia di Sileno. *Napoli*, 1828. — La favola della sfinge tebana. *Napoli*, 1828. — L'epinicio di Quinto Orazio Flacco a lode di Druso. *Napoli*, 1828. (*Envoi de l'auteur.*)

1803. Recueil de 4 opuscules sur les antiquités, par Boettiger (allemand-latin), 1 vol. in-8, fig., d.-rel. veau (*Envoi d'auteur.*)

Hercules in bivio e prodici fabula et monumentis priscis. *Lipsiae*, 1829. — Explicatio antiquaria anaglyphi in museo Napoleoneo. *Lipsiae*, 1809, etc.

1804. C. A. Bottiger's kleine schriften archäologischen und antiquarischen inhalts (opuscules de C. A. Bottiger sur l'archéologie), von Julius Sill.g. *Leipzig*, 1837-38, 3 vol. in-8, 17 pl. d.-rel. cuir de Russie, coins fil.

1805. Archäologische museum, erste tafel die erwachte Ariadni (Musée archéologique, premier tableau, le réveil d'Ariane...), von Böttiger. *Weimar*, 1801, in-8, d.-rel. v.

1806. Archäologische aufsatze, von Otto Jahn (ensemble 13 dissertations). *Greifswald*, 1845, in-8, fig., d.-rel. mar., coins fil. (*Envoi de l'auteur.*)

1807. Archäologische Beitrage, von Otto Jahn. *Berlin*, 1847, in-8, 14 pl. d.-rel. mar., coins fil. (*Avec une note manuscrite de M. R.-R.*)

1808. Recueil de 15 opuscules archéologiques, par Otto Jahn, en 1 vol. gr. in-8, bas. r., fil. (*Envoi d'auteur.*)

Savoir :

Monum di M. Virgil. Eurisace, *Roma*, 1839. 2 pl. — Winckelmann, eine Rede, *Greifswald*, 1844. — Die Hellenische Kunst, eine rede, *Greifswald*, 1846. — Peitho, die Goettin der Veberredung, *Greifswald*, 1846. — Prométhée. *Paris*, 1848, 2 pl. — Veber zwei zu Athen g. fundene Bildwerke marmor, 1848, 2 pl. — Veber ein Griechisches Terracottarelief, 1 pl. — Veber einige Darstellungen des Parisurtheiles, 3 pl. — Veber ein sarcophagrelief in Museo Borbonico, 1849, 2 pl. — Veber die Ephesis

chen Amazonen-Statuen, 1850, 6 pl. — Veber die Kunsturtheile bei Plinius, 1850. — Veber römische Encyclopadien, 1850. — Veber die Puteolanische Basis, 4 pl. — Veber einige auf Eros und Psyche bezügliche Kunstwerke, 1851, 2 pl. — Veber einige antik. Kunstwerke, welche Leda darstellen, 1852, 4 pl.

1809. Denkmaler alter sprache und Kunst (monuments de la litterature et des arts anciens), von Dorow. *Bonne*, 1823, 2 part. en 1 vol. in-8, planches, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

1810. Guarini, in veterum munumenta nonnulla commentaria. *Napoli*, 1820. — In selecta quaedam veterum monumenta suppetiae commentarium VIII. *Napoli*, 1825. — De consoli voluti municipali. *Napoli*, 1837. — Memorii eclanesi. *Napoli*, 1844. — Valore della cifra *Sexs*, in un marmo di Pompei. *Napoli*, 1836, in-8, planch., d.-rel., m.

1811. Alcuni suggelli antichi spiegati da R. Guarini. *Napoli*, 1834, in-8, fig., d.-rel., mar.

1812. J. Gurlitt's archaologische schriften, herausgegeben (œuvres archéologiques de J. Gurlitt, publiées par C Muller). *Altona*, 1831, in-8, d.-rel. mar., coins fil.

1813. Hebraisch-Aegyptischen archaologie, zur geschichte der buchstabenschrift (études pour servir à l'archæologie biblique et égyptienne, et sur l'origine des caractères), von Joseph Levin Saalschütz. *Konigsberg*, 1838, in-8, pl., d.-rel. v.

1814. Karl Otf. Muller's kleine deutsche schriften uber Religion, kunst, sprache und litteratur, leben und Geschichte des alterthums gesammelt und herausgegeben (opuscules allemands de K. O. Muller sur la religion, l'art, les langues et la littérature... de l'antiquité, réunis et publiés par Ed. Muller). *Breslau*, 1847, 2 vol. in-8, cart.

1815. Friedrich Creuzer's Deutsche schriften, neue und verbesserte ; zur geschichte der griechischen und ro-

mischen litteratur. — Die historische kunst der griechen. — Zur archaologie. *Leipzig*, 1845-47, 5 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. mar., coins fil.

Creuzer. Histoire de la littérature grecque et romaine. — Les arts chez les Grecs sous le rapport de l'histoire.

1816. Gesammelte abhandlungen und Beitrage zur classischen litteratur und alterthumskunde (Recueil de dissertations sur la littérature ancienne et les antiquités), von Fried. Hermann. *Gottingen*, 1849, gr. in-8, cart. n. rog. (*Avec envoi d'auteur.*)

1817. Godefredo Hermanno Programm. et Sermon. academic. *Lipsiae*, 1827 à 1849, recueil de 22 brochures en 1 vol. in-4, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

1818. Dissertations sur différents sujets d'archéologie, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1821, 1 vol. in-4, d.-rel. mar., dent.

1819. Raoul-Rochette; notices diverses.

Sur les Collections numismatiques de M. Gosselin, 1830. — Lettre à M. Schorn, sur quelques noms d'artistes, etc., 1832.—Lettre à M. Mueller, sur une statue votive en bronze, du style grec archaïque; 1833. — Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme, 1834. — Mémoire sur les représentations figurées du personnage d'Atlas, 1835, pl. (avec des notes manuscrites de l'auteur). — Lettre à M. Grotefend, sur quelques médailles de rois des Odryses et des Thraces, 1836, fig. — Lettre à M. de Klense, sur une statue de héros attique, etc., 1837, fig. — Notice sur deux vases d'argent du cabinet des Antiques, 1838, 4 pl. — Lettre à M. de Salvandy, sur l'état actuel des fouilles de Pompeï, 1841. — Discours sur Nicolas Poussin, 1843, pl. Ensemble 10 broch. in-8.

1820. Lettres archéologiques, par M. Raoul-Rochette, en 1 vol. in-8, avec des planches, d.-rel. cuir de Russie, coins, fil.

Lettre à M. Gerhard, sur deux vases peints du style étrusque, *Paris*, 1835. — Lettre à M Grotefend, sur quelques médailles des rois des Odryses et des Thraces. *Paris*, 1836. — Lettre à M. de Kleuze, sur une statue de héros attique. *Paris*, 1837. — Mémoire sur les représentations figurées du personnage d'Atlas. *Paris*, 1835.

1821. Lettres à M. Schorn, professeur d'archéologie à

Munich, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel.

Exemplaire disposé pour une nouvelle édition, avec des augmentations manuscrites considérables.

1822. Recueil de dissertations sur différents sujets d'antiquité, par Quatremère de Quincy. *Paris, Impr. royale*, 1817, in-4, planches, cart.

Exemplaire annoté par M. Raoul-Rochette.

1823. Recueil de dissertations archéologiques, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, in-8, fig., d.-rel., mar.

1824. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur signé.*)

1825. Dix dissertations sur l'archéologie, par Greppo, in-8, fig. d.-rel. v. (*Envoi de l'auteur.*)

Dissertations sur les Laraires de Sévère Alexandre. *Belley*, 1834. — Recherches sur les temples portatifs des anciens. *Lyon*, 1834. — Recherches historiques sur les loteries des Romains *Belley*, 1835. — Examen du livre de l'ecclésiastique, où il est question du choléra. *Lyon*, 1835. — Notice historique sur les bibliothèques des Hébreux. *Belley*, 1835. — Notice sur des inscriptions antiques tirées de quelques tombeaux juifs, à Rome. *Lyon*, 1835.—Explication d'un passage des proverbes, sur l'usage des boissons glacées. *Belley*, 1836.—Esquisse de l'Histoire de la monnaie chez les Hébreux. *Belley*, 1837. — Notice sur le corps de saint Exupère, martyr. *Lyon*, 1838. — Lettre à M. le docteur Labus, sur une inscription funéraire du musée de Lyon. *Lyon*, 1838.

1826. Recueil de 18 opuscules de Carlo Fea, en 3 vol. in-8, fig., d.-rel.

Relazione di un viaggio ad Ostia e alla villa di Plinio detta Laurentino. — Varieta di Notizie economiche fisiche antiquarie sopra Castel. Gandolfo Albano ariccia nemi, etc. — Dei diritti del principato sugli antichi edifizi pubblici sacri e profani. — Iscrizioni di monumenti pubblici, etc., etc — Ammonizioni critico-antiquarie. — Nutizie degli scavi nell' anfiteatro Flavio e nell foro Traiano. — Prodromo di nuove osservazioni e scoperte fatte nelle antichita' di Roma.—Ragionamento il tempio di venere e Roma il foro di Domiziano e d'Augusto.— Alcune osservazioni sopra gli antichi porti d'Ossia, ora di fiumicino. — La fossa Tra-

jana. — Continnazione degli aneddoti della basilica ostiense di S. Paolo. — Parere sull' aumento delle Pigioni delle case in Roma. — Discussione fisica, idraulica storico-antiquaria, e legale sulla citta' di Gabio, e suo lago. — Dei diritti del principato sugli antichi edifizi publici, etc., etc.— L'integrita' del panteon di M. Agrippa.—Conclusione per l'integrita' del panteon di M. Agrippa. — La basilica di Costantino sbandita dalla via sacra. — Novelle dei Tevere.

1827. Diatribe in civitates antiquas. Auctore Guil. Van Heusde. (*S. l.*), 1817, in-4, d.-rel.

1828. Ragguaglio del viaggio compendioso di un dilettante antiquario a L. Settala. *Milano*, 1805, 2 tom. en 1 vol., in-8, fig., d.-rel mar.

1829. Abhandlungen übernordische alterthümer (Dissertations sur les antiquités du Nord, par Stuhr). *Berlin*, 1817, in-8, d.-rel. v.

1830. Leitfaden zur nordischen alterthumskunde (Introduction à l'archéologie du Nord). *Kopenhagen*, 1817, in-8, fig., d.-rel. v.

1831. Hyperboreisch-römische studien für archäologie (Études archéologiques des provinces romaines du Nord), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1833, gr. in-8, cart.

1832. Cippi Hebraici, authore Hen. Dottingers, ejusdem accedunt dissert. De variis Orientis monumentis, mensuris et inscriptionibus, de nummis Orientalium, etc. *Heidelbergae*, 1662, pet. in-8, fig., v. f., fil.

1833. Ueber die Alt-Americanischen Denkmaler. (Sur les anciens monuments en Amérique), von Dan. von Braunschweig. *Berlin*, 1840, in-8, d.-rel. v.

1834. Note on the historical results, deducible from recent discoveries in Afghanistan, by Prinsep. *London*, in-8, 1844, gr. in-8, cart. en toile. (*Envoi d'auteur.*)

1835. Ioannis Meursi de ludis Graecorum liber singularis, ad V. Cl. Petrum Scriverium. *Lugd. Batav.*, 1622. — Danielis souteri, palamedes, sine de tabula lusoria

et aleatoribus. *Lugd. Batav.*, *Elzevirianis.* — Ioan. Meursi ad Georgii Codini origines constantinopolitanas notae. *Aureliae Allobrogum*, 1607, en 1 vol. in-12, v. br.

1836. Juli, Caroli, Schlaegeri commentatio de diis hominibusque servatoribus. *Amst.*, 1737, fig. — De Atheniensibus civitatem suam sanguine humano lustrantibus. *Amst.*, 1739. — Historia litis de medicorum apud veteres Romanos digentium conditione. *Amst.*, 1740. — De debitore obaerato secundum ius hebraicum et atticum creditori in servitutem adiudicando. *Amst.*, 1741, en 1 vol. in-4, v. br.

1837. Mélanges d'antiquités grecques, 24 br. in-4 et in-8 en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Rossignol, Mémoire sur le métal que les anciens appelaient orichalque, 1852. — Koutorga, Essai sur l'organisation de la tribu dans l'antiquité, 1839. (*Envoi d'auteur.*) — Vincent, Mémoire sur la théorie des battements, 1849, 1 pl. — Creuzer, das Akademische studium des alterthums, 1807, etc., etc., etc.

1838. Recueil de sept dissertations sur diverses matières, en 1 vol in-8, d.-rel., savoir :

Lettre de M. Gibert, à M. .... sur la chronologie. *Amst.*, 1743.—Dissertation sur l'Histoire de Judith. *Paris*, 4739.—Dissertation sur les causes et les degrés de la décadence des lois de Lycurgue, par Mathon de la Cour. *Paris*, 1767. — Histoire de Lacédémone et des lois de Lycurgue, par de Gourcy. *Nancy*, 1768. — Histoire de la disposition et des formes différentes que les chrétiens ont données à leurs temples, par Leroy. *Paris*, 1764, fig.—Observations sur les édifices des anciens peuples, par Leroy, *Amst.*, 1767, carte. — Recherches sur les mesures grecques, etc., etc. (*s. l. n. d.*), fig.

1839. Opuscoli di Domenico Manni, *Firenze*, 1751-66, en 1 vol in-4, cart. — Delle antiche terme di Firenze, fig. — Dell' antichita oltre ogni credere delle lettere greche in Firenze. — Antichissima lapida Cristiana. — Dell' errore che persiste di attribuirsi le pitture al santo evangelista.

1840. Spiegazione di alcuni monumenti degli antichi Pelasgi. *Pesaro*, 1735. — Christ. Wolfii oratio de sinarum philosophia practica. *Francofurti*, 1726. —

La bolla d'oro de fanciulli nobili romani, e quella de Libertini brevemente Spiegate da Fr. de Ficoroni. *Roma*, 1732, 3 part. en 1 vol. in-4, v. m.

1841. Archéologie grecque, 26 brochures in-4 et in-8 dans un carton.

Guédéonoff. Groupe de muses antiques, 1852. — Die bieden grossen Silber-Gefasse des Kaiserlichen Museums der eremitage zu S. Petersburg, 1847.—De Longpérier. Description de quelques poids antiques, 1849. — Brondsted. De Cista aenea, 1834. — Hermann Der Knabe mit dem voyel. 1847. — De Witte, le Monstre gardien de l'oracle de Delphes, etc., etc.

1842. Antiquités grecques, 20 br. in-4, la plupart avec envois, dans un carton.

Mezières, Mémoire sur le Pélion et l'Ossa, 1853. — Hanriot, Geographia Graecorum antiquissima, 1853. — Beulé, An vulgaris lingua apud veteres Graecos exstiterit? 1853.— Rangabé, Mém. sur la partie méridionale de l'île d'Eubée, 1852. — Disputatio literaria de senatu Atheniensium, 1834. — De Parthenone ejusque partibus disputatio, 1849, etc.

1843. Nouvelles annales publiées par la section française de l'Institut archéologique. *Paris*, 1836-38, 2 vol. gr. in-8, pl., d.-rel. v.

1844. Organisation et actes de la société archéologique d'Athènes, avec le texte grec en regard. *Athènes*, 1848, in-8, pl., d.-rel. v. (*Offert à M. R. R.*)

1845. Dissertazioni dell' Academia romana di archeologia. *Roma*, 1821-1852, 12 vol. in-4, fig., cart., non rog.

1846. Memorie dell' instituto di corrispondenza archeologica, fascicule, I à VIII, 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v., 5 pl. et carte.

Gli avanzi di veji, dal W. Gell. — Sulla notizia di alcuni diplomi imperiali di congedo militare dal Costanzo Gazzera, del B. Borghesi. — Sur les murs pélasgiques de l'Italie, par Petit-Radel. — Sulle ricerche di vetulonia da Fr. Inghirami. — Cenno sulle mura d'Ipponio del V. Capialbi. – Saggio sulla topografia e sugli avanzi delle antiche città italico-greche, etc., etc., comprese nell' odierna basilicata, del And. Lombardi. — Frammento di fasti sacerdotali da B. Borghesi. — Frid. Osanni, de Columna Alexandrina Pompei nomine vulgo appellata commentatio.



1847. Annali dell' instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*, 1829-51, 23 vol. gr. in-8, pl. d.-rel. veau.

1848. Bulletino dell' instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*, 1829-52, 12 vol. gr. in-8, pl., d.-rel. v.

1849. Monumenti inedite publicati dall' instituto di corrispondenza archeologica. *Roma*, 1829, 2 liv. in-fol. cont. 42 planches.

1850. Bulletino archeologico napoletano pubblicata da Franc. Avellino. *Napoli*, dal 1 nov. 1842 al fino decembre 1852, 7 vol. in-4, d.-rel.; et 30 liv. 1853. — L'éloge d'Avellino, br. in-4.

1851. Zeitschrift für die alterthumswissenschaft (Revue d'archéologie), von Th. Bergk und Jul. Caesar. *Cassel*, 1844-52, 7 vol. in-4, d.-rel. v.

1852. Revue archéologique. *Paris*, 1851 à 1853, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f., avec planches, plus 3 n^{os} de 1854.

1853. Archäologischer nachlass aus Rom. (Réminiscences archéologiques de Rome), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1852, in-8, d.-rel. v.

1854. GERHARD. (*Voy.* Vases.)

3. Mœurs et usages.

A. USAGES CIVILS ET MILITAIRES DE DIFFÉRENTS PEUPLES.

1855. Le costume, ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments, par André Lens. *Liége*, 1776, in-4, 51 pl., v. f., dent., tr. dor.

1856. Raccolta di cento tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari; degli antichi egiziani, etrus-

chi, greci et romani, etc., etc., di Lorenzo Roccheggiani. 1 vol. in-fol. oblong, 100 pl., d.-rel.

1857. Theatergebaude und Denkmaler des Buhnenwesens bei den Griechen und Romern (Les théâtres et les monuments de l'art dramatique des anciens Grecs et Romains, par Fried. Wieseler). *Gottingen*, 1851, gr. in-4, d.-rel., dos et coins de mar. bl. fil.

Contenant treize planches de costumes, très-curieuses, la plupart coloriées.

1858. Meletemata e disciplina antiquitatis opera Fried. Creuzerl. *Lipsiae*, 1817, 3 part. en 1 vol. in-8, pap. vél. cart. (*Avec envoi d'auteur.*)

1859. De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, Barnabai Brissonie. *Amst.*, 1662, pet. in-12, vélin.

1860. Funerali antichi di diversi popoli et nationi; forma ordine et pompa di sepolture, di essequie di consecrationi antichi et d'altro. Descritti da T. Porcacchi. *Venetia*, 1591, in-fol., tit. gr. fig., v. f. fil.

1861. Jacobi Gutherii, de iure manium, seu de ritu, more, et legibus prisci funeris. *Parisiis*, 1615, in-4, fig. v. br.

1862. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens à l'occasion des tombeaux de Civeaux en Poitou, par le R. P. B. R. (Bern. Routh). *Poitiers*, 1738, in-12, v. f. fil.

1863. De sepulcrorum et sepultorum religione opus historicum criticum et juridiciale, origines ritus monimenta curam jura ac vindicias ut et ejusdem argumenti eclogas Jo. Guil. de Goebel complexum. *Bremis*, 1746, in-4, cart.

1864. Quaestio antiquaria de pueris et puellis alimentariis, edid. Ch. H. Paufler. *Dresdae*, 1809, 3 part. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel., v.

1865. Laurentii Pignorii de servis, et eorum apud ve-

teres ministeriis, commentarius. *Amst.*, 1674, fig. — Titi Popmae de operis servorum liber. *Amst.*, 1672, en 1 vol. pet. in-12, vél. fil. (*Armoiries*).

1866. De la domesticité chez les peuples anciens et modernes, par Grégoire. *Paris*, 1814, in-8, br.

1867. Histoire de l'esclavage dans l'antiquité et dans les colonies, par H. Wallon. *Paris*, 1847, 4 vol. in-8, br. (*Envoi de l'auteur avec une lettre autographe signée.*)

1868. De l'abolition de l'esclavage ancien en Occident, par Ed. Biot. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Hommage de l'auteur.*)

1869. Caroli Paschalii Coronae. *Lugd. Batav.*, 1671, in-8, frontisp. gr., d.-rel. mar.

1870. Everardi Ottonis, de tutela viarum publicarum liber singularis. *Trajecti ad Rhenum*, 1731, fig. — Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains, appelé communément briquetage de Marsal, par d'Artezé de la Sauvagère. *Paris*, 1740, 7 planch. en 1 vol. in-8, v. b.

1871. Joan. Guil. Stuckii operum continens antiquitatum convivialium lib. III et sacrorum sacrificiorumque Gentilium descriptio. *Lugd. Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., tit. gr., rel. en vél. (*Armoiries.*)

1872. D. Joann. Wunderlich de veterum popinis commentatio. *Jienae*, 1756, in-4, d.-rel.

1873. Octavii Ferrarii analecta de re vestiaria sive exercitationes in Albert. Rubenium, accessit dissertatio de veterum Lucernis sepulchralibus. *Patavii*, 1670, in-4, v. b.

1874. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux, par Francisque Michel. *Paris*, 1852, 2 vol. in-4, tiré à 250 exempl. (*Envoi d'auteur.*)

1875. B. Baldnini Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigronus de Caliga veterum. *Lugd. Batav.*, 1711, in-12, fig., mar. rouge, fil., n. rog.

1876. Anselmus Solerius cemeliensis de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amst.*, 1672, fig. — Hieronymi Bossii de toga romana commentarius edidit Philip. Rubenius. *Amst.*, 1671, fig., en 1 vol. pet. in-12, vél. fil. (*Armoiries.*)

1877. Uber den gebrauch der falschen haare und perrucken in alten und neuern zeiten (Recherches sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans l'antiquité et les temps modernes), von Fried. Nicolai. *Berlin*, 1801, in-8, 17 pl., cart.

1878. Delle ornatrici e de' loro uffizi, opera del signor Marchese Francesco Eugenio Guasco. *Napoli*, 1775, in-4, fig., d.-rel.

1879. Paulli Paciaudi, de umbellae gestatione commentarius. *Romæ*, 1752, in-4, fig., cart.

1880. Thomæ Bartholini, de armillis veterum schedion, accessit Olai Wormii, de aureo cornu danico ad licetum responsio, fig. — Antiquitatum veteris puerperii synopsis, fig. — Caspari Bartholini de inauribus veterum syntagma, accedit mantissa ex Th. Bartholini miscellaneis medicis de annulis narium, fig. *Amst.*, 1676, en 1 vol. pet. in-12, vél.

1881. Philostratei libri de gymnastica quae supersunt nunc primum edidit et interpretatus est C. L. Kayser. *Heidelbergae*, 1840, gr., in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1882. Joannis Schefferi, de re vehiculari veterum, accedit Pyrrhi Ligorii de vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671, in-4, fig., vél.

1883. Onuphrii Panvinii de ludis circensibus, etc. *Parisiis*, 1601. — Julii Cæsaris Bulengeri iuliodunensis

liber de spoliis bellicis, trophaeis, etc. *Parisiis*, 1601, en 1 vol. in-12, v. m.

1884. Agonisticon Petri Fabri San-Ioriani iuriscon. regii consiliarii libellorum exmagistri et in senatu Tolosano præsidis; sive de re athletica ludisque veterum gymnicis, etc. *Lugduni*, 1595, in-4, vél., arm.

1885. J. Cornelii de Pauw, diatribe de alea veterum, ad epigramma Agathiae Scholastici. *Trajecti*, 1726, pet. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1886. Nicolai Calliachii de ludis scenicis mimorum, et pantomimorum syntagma posthumum, etc. *Patavii*, 1713, in-4, v. m., port.

1887. La mimica degli antichi investigata nel gestire Napoletano da And. de Jorio. *Napoli*, 1832, in-8, d.-rel., mar., 21 planches.

1888. Commentatio de Personis vulgo larvis seu mascheris von der carnavals-lust critico historico morali atque iuridico modo diligenter conscripta à Ch. H. Nob. Dom. de Berger. *Francofurti*, 1723, in-4, 154 fig. de Marquy, v. gr.

1889. Gaspari Bartholini de tibiis veterum et earum antiquo usu, lib. III. *Romæ*, 1677, in-8, fig., dem.-rel.

1890. Frid. Adolfi Lampe de cymbalis veterum libri tres. *Trajecti*, 1703, pet. in-12, fig., v. b.

1891. Hieronymi Magii de tintinnabulis liber postumus, edid. Fr. Swertius, fig. — De equuleo, de judiciis, de martyrum cruciatibus. *Anoviae*, 1608, en 1 vol., in-8, vél.

1892. Joannis Schefferi, de militia navali veterum. *Ubsaliæ*, 1654, in-4, fig., vél.

1893. Archéologie navale, par Jal. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

1894. Uber die anfertigung und die nutzanwendung der farbigen gläser bei den alten (Sur la fabrication et l'usage des verres de couleur chez les anciens, par Minutoli). *Berlin*, 1836, gr. in-4, 4 pl. col., d.-rel., mar.

B. POIDS, MESURES ET MONNAIES DES ANCIENS.

1895. Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens, contenant des recherches sur leurs connaissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité, par Jomard. *Paris*, *imp. roy.*, 1817, in-fol., d.-rel.

1896. Recherches critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou du système métrique égyptien dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, ouvrage posthume de M. Letronne, publié par A. J. H. Vincent. *Paris*, *imp. nation.*, 1851, in-4, cartes. (*Envoi d'auteur.*)

Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et belles-lettres.

1897. Gosselin. De l'évaluation et de l'emploi des mesures itinéraires grecques et romaines. *Paris*, 1813. — Recherches sur les différents systèmes métriques linéaires de l'antiquité, 1821, in-4, d.-rel. — Observations sur la coudée égyptienne, récemment découverte à Memphis, 1822.

1898. Gosselin. Recherches sur les systèmes métriques linéaires de l'antiquité. *Paris*, 1819. — Mémoire sur l'origine des erreurs commises par les géographes grecs dans les mesures en longitude. 2 brochures in-4.

1899. Su i valori delle misure e dei pesi degli antichi romani dagli originali esistenti nel real museo borbonico di Napoli. *Napoli*, 1825, in-8, fig., d.-rel.

1900. Campione d'antica bilibra romana in piombo con-

servato nel museo Kircheriano, di G. Secchi. *Roma*, 1835, in-4, 1 pl., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

1901. Metrologische. (Recherches sur les poids, valeurs des monnaies et les mesures de l'antiquité, par Aug. Böckh). *Berlin*, 1838, in-8, d.-rel., v.

1902. Ricerche sul preciso valore delle antiche mesure romane di estensione lineare, etc., di Luigi Canina. *Roma*, 1853, gr. in-4, pl., br.

1903. Gul. Budæi de asse et partibus. *Lugduni*, 1542, in-8, v. ant.

1904. Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par le marquis Garnier. *Paris*, 1819, 2 vol, in-8, d.-rel.

1905. Mémoires (1er et 2e) sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte G. Garnier. *Paris*, 1817. — Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par Letronne. *Paris, Didot*, 1817, en 1 vol. in-4, d.-rel.

C. MOEURS ET USAGES DES HÉBREUX.

1906. Antiquitates sacrae veterum hebraeorum breviter delineatae ab Had. Relando. *Trajecti Batav.*, 1708, in-12, tit. gr., d.-rel. mar., n. rog.

1907. Antiquitas hebraica breviter descripta a Joh. H. Pareau. *Trajecti ad. Rh.*, 1817, in-8, d.-rel., v.

1908. Die Hebraerin am Putztische und als Braut. Vorbereitet durch eine Uebersicht der wichtigsten Erfindungen in dem reiche der moden bei den Hebraerinnen von den rohesten anfangen bis zur uppigsten Pracht (La Juive dans son cabinet de toilette et comme fiancée, précédée d'une histoire des modes chez les

femmes des Hébreux), par Hartmann. *Amst.*, 1809, 3 vol. in-12, fig., veau f., gauf. (*Thouvenin.*)

1909. Casti Innocentis Ansaldi, ord. praedic., de forensi Judaeorum Buccina commentarius. *Brixiae*, 1745, in-4, v. f., fil.

D. MOEURS ET USAGES DES ANCIENS ÉGYPTIENS. — HIÉROGLYPHES.

1910. Frid. Sam. de Schmidt opuscula quibus res antiquae praecipue aegyptiacae explanantur. *Carolsruhae*, 1765, in-12, veau, fil.

1911. Manners and customs of the ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, and early history, by J. G. Wilkinson. *London*, 1837, 3 vol. — A second series of the manners and customs, etc. *London*, 1841, 3 vol. dont 1 de pl. Les 6 vol. gr. in-8, cart. en toile gauf. et dor., n. rog.

Très-bel ouvrage orné d'un grand nombre de planches noires et coloriées et de figures dans le texte.

1912. Mémoire sur les signes employés par les anciens Égyptiens à la notation des divisions du temps, par Champollion le jeune. *Paris*, 1841, in-4, 6 pl., d.-rel. v, (*Envoi d'auteur.*)

1913. Laurentii Pignorii patavini mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra subjectis tabulis æneis simul exhibentur et explicantur; accessit magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Amst.*, 1669, 2 gr. pl. en 1 vol. in-4, v. br.

1914. Aegyptiaca, or observations on certain antiquities of Egypt, by White. *Oxford*, 1801, in-4, 7 pl., d.-rel. mar., dos et coins mar., fil.

1915. Memoranda illustrative of the tombs and sepulchral decorations of the Egyptians, etc. *London*, 1822, in-8, fig., cart., n. rog.

1916. Éclaircissements sur le cercueil du roi memphite Mycérinus, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1839, in-4, fig., d.-rel.

Avec des notes manuscrites de M. R. R.

1917. Bemerkungen über den ägyptischen fert eines papyrus, von J. G. L. Kosegarten. *Greifswald*, 1824. — Erklärung der griechischen beischrift auf einem ägyptischen papyrus, von Philippe Buttmann. *Berlin*, 1824. — Mumien und andere Aegyptische alterthümer, von G. F. Waagen (*s. l. n. d.*), en 1 vol. in-4, cart., fig.

Observations sur un papyrus ancien. — Explication d'une note grecque sur un papyrus égyptien. — Sur les momies et autres antiquités égyptiennes.

1918. Horapollinis Niloi Hieroglyphica, edidit Conr. Leemans. *Amst.*, 1835, in-8, dos et coins de mar., fil., avec planches. (*Envoi d'auteur.*)

1919. Quaestionem cur Plato Aristophanem in Convivium induxerit tentavit Carolus Lenormant. *Parisiis*, 1838, fig. — Recherches sur l'origine, la destination chez les anciens et l'utilité actuelle des hiéroglyphiques d'Horapollon, par le même. *Paris*, 1838, en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar.

1920. Excerpta hieroglyphica, 1825, in-4 oblong, 15 pl., d.-rel. mar. (Le titre porte n° 11, et les planches la signature 18, 31 et 36.)

1921. Sabaean researche, in a series of essays addressed to distinguished antiquaries, and including the substance of a course of lectures, delivered at the royal institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphies of Chaldea, Egypt and Canaan, by John Landseer. *London*, 1823, gr. in-4, fig., cart. en toile, non rog. (*Avec lettre autographe d'envoi d'auteur.*)

1922. Aperçu sur les hiéroglyphes d'Égypte, par Brown, traduit de l'anglais. *Paris*, 1827, fig. — Lettre sur la

découverte des hiéroglyphes acrologiques, par Klaproth. *Paris*, 1827. — Seconde lettre sur les hiéroglyphes, par le même, 1827, 3 part. en 1 vol., gr. in-8, d.-rel.

1923. Otia Aegyptiaca, discourses on Egyptian archaeology and hieroglyphical discoveries, by George Gliddon. *London*, 1849, gr. in-8, rel. toile, n. rogné. (*Envoi de l'auteur.*)

1924. Lettre sur l'interprétation des hiéroglyphes égyptiens, par Michel-Ange Lanci. *Paris*, 1847, gr. in-8, 6 pl., bas., fil.

1925. Lecture littérale des hiéroglyphes et des cunéiformes (par Gibarrois). *Paris*, 1853, in-4, 17 pl., br.

1926. Antiquités égyptiennes, langue et écritures, 17 broch. in-8, en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Examen critique de l'analyse grammaticale, par Salvolini. *Paris*, 1838, fig. — Gomard, Nouvelles recherches sur l'inscription en lettres sacrées du monument de Rosette. *Florence*, 1830, 1 pl. — Essai sur l'origine de la formation similaire des écritures figuratives, etc., par Pauthier, fig., 1842, etc., etc.

1927. Antiquités égyptiennes, histoire et monuments historiques, 26 brochures div. in-4 et in-8, en un carton.

Dont : Wilkinson, Hieroghyphical subjects found at Thebes, etc., 6 pl. — Letronne, Inscription grecque de Rosette, 2 pl. — Orlando Felix, Note sopra le dinastie de' Faraoni con geroglifici, etc., etc., 9 pl. — Essai sur le texte grec de l'inscription de Rosette, par Ch. Lenormant, 1 pl. (Avec 7 envois d'auteurs.)

1928. Lettres (1, 2 et 3) de D'Ansse de Villoison à M. Akerblad, sur un passage de l'inscription grecque de Rosette. *Paris*, 1803, in-8, mar. r., dent., tr. dor., doublé de tabis.

1929. Éclaircissements sur l'inscription grecque du mo-

nument trouvé à Rosette, par Ameilhon. *Paris*, 1803, in-4, pl., d.-rel. v.

1930. Éclaircissements sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, par Ameilhon. *Paris*, 1803, pl. — Nouveau système sur la mythologie, par Girardet. *Dijon*, 1788, en 1 vol. in-4, cart.

1931. Recueil de lettres critiques, historiques et numismatiques sur une inscription trouvée à Rosette, par Cousinery. *Paris*, 1810. — Lettre à l'abbé Sanclemente au sujet d'une médaille de Cicéron, par le même. *Paris*, 1808, fig. en 1 vol. in-8, bas. rac.

1932. Analyse grammaticale du texte démotique du décret de Rosette, par F. de Sauley. *Paris*, 1845, t. I[er], in-4, 2 pl. br. — Lettre à M. Guigniaut sur le texte démotique du décret de Rosette. *Paris*, 1843. — Alphabet encore incomplet tiré du texte démotique du décret de Rosette, par F. de Sauley, ensemble 1 vol. et 2 broch. in-4. (*Envoi de l'auteur avec une longue lettre aut. signée.*)

1933. Die inschrift von Rosette (Inscription de Rosette), von Heinr. Brugsch. *Berlin*, 1850, in-4, cart., 10 planches.

1934. Inscriptio rosettana hieroglyphica vel interpretatio decreti rosettani sacra lingua litterisque sacris veterum Aegyptiorum redactae partis studio Henrici Brugsch. *Berolini*, 1851, in-4, 9 pl., cart.

1935. Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque. *Paris*, 1819, in-8, fig., cart., non rog. (*Envoi d'auteur.*)

1936. An account of some recent discoveries in hieroglyphical literature, and Egyptian antiquities, by Th. Young. *London*, 1823, in-8, d.-rel., mar. (*Avec une lettre aut. sig. de l'auteur.*)

1937. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens' ou recherches sur les éléments premiers

de cette écriture sacrée, etc., par Champollion. *Paris*, 1824, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dont 1 vol. de planches.

1938. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, par Champollion le jeune. *Paris, imp. roy.*, 1828, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. m. (*La seconde partie contient l'atlas.*)

1939. Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du docteur Young et de Champollion, par Henry Salt, traduit de l'anglais avec des notes par Devere. *Paris*, 1827, gr. in-8, fig., d.-rel. v. f.

1940. Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par Klaproth. *Paris*, 1832, gr. in-8, pl., d.-rel. v.

1941. G. Seyffarth, Beitraege zur Kenntniss der literatur, kunst, mythologie und geschichte des alten Aegypten. *Leipzig*, 1826, 4 pl. — G. Spohn, de lingua et literis veterum Aegyptiorum cum permultis tabulis lithographicis literas Aegyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas, etc., pars prima cum imagine vitaque Spohnii. *Lipsiae*, 1825, en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

1942. Gustavi Seyffarthi rudimenta hieroglyphices accedunt explicationes speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta. *Lipsiae*, 1826, in-4, pap. vél., 36 planches, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur avec une lettre où diff. aut. de* 8 *pages* in-4.)

1943. Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, par Champollion le jeune. *Paris, Didot*, 1836, in-fol., d.-rel. mar. vert, avec coins.

1944. Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique, par Champollion. *Paris, Didot*, 1841, in-fol., d.-rel. mar. rouge. (*Avec envoi.*)

1945. Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte, par Étienne Quatremère. *Paris*, 1808, in-8, fig., bas. marbrée.

1946. Analyse grammaticale raisonnée des différents textes des anciens Égyptiens. — Texte hiéroglyphique et démotique de la pierre de Rosette, par Franç. Salvolini. *Paris*, 1836, in-4, 12 pl., d.-rel. v.

1947. Deux lettres sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par Raoul Rochette. *Paris, imp. roy.*, 1819, in-4, 4 planches, d.-rel. m.

1948. Campagne de Rhamsès le Grand (Sésostris), notice sur ce manuscrit, par François Salvolini. *Paris*, 1835, gr. in-8, 2 pl., d.-rel. v. (*Envoi de l'auteur.*)

1949. Lecture littérale des hiéroglyphes et des cunéiformes, par l'auteur de la Dactylologie (J. Barrois). *Paris*, 1853, in-4, br., 17 planches.

1950. Recueil de cinq mémoires sur les papyrus, etc., en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. (*Envois d'auteurs.*)

Peyron, Papiri greco-egizi di Zoide dell' imperiale r. museo di Vienna. *Torino*, 1828, 3 pl. — Illustrazione d'una stele greca, du même. *Torino*, pl. — Del metro sessagesimale, antica misura egizia rinnovata in Piemonte da Prospero Balbo, 1823. — Nouvel examen de l'inscription grecque déposée dans le temple de Talmis, en Nubie, par le roi Silco. *Paris*, 1825. — Lettre à M. Abel de Rémusat, sur une nouvelle mesure de coudée trouvée à Memphis, par Drovetti. *Paris*, 1825, pl.

1951. Das Todtenbuch der Aegypter nach dem hieroglyphischen papyrus in Turin mit einem vorworte zum ersten male herausgegeben (Les livres des morts des Égyptiens, publiés d'après le papyrus de Turin, avec une introduction de Lepsius). *Leipzig*, 1842, gr. in-4, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie, 79 planches.

1952. Catalogue des signes hiéroglyphiques de l'imprimerie nationale, par de Rougé. *Paris*, 1851, in-4, br. (*Envoi de l'auteur.*)

E. MOEURS ET USAGES DES ANCIENS GRECS.

1953. Compendium antiq. graec. e profanis sacrarum, à Christiano Brunings. *Francofurti*, 1734, in-8, vélin.

1954. Johann Potters, Griechische archaeologie oder alterthuemer Griechenlandes (L'archéologie grecque, ou antiquités de la Grèce, trad. par Rambach). *Halle*, 1775-78, 3 vol. in-8, fig., d.-rel.

1955. Lehrbuch der griechischen antiquitäten (Manuel d'antiquités grecques), von K. Fried. Hermann. *Heidelberg*, 1841-46, 2 vol. in-8, cart. non rog. (*Envoi de l'auteur.*)

1956. Hellenische alterthumskunde (Antiquités grecques), von W. Wachsmuth. *Halle*, 1826-29, 2 vol. in-8, d.-rel. v., avec coins fil.

1957. Hellenische alterthumskunde aus dem gesichtspunkte des staats (Antiquités grecques au point de vue politique), von W. Wachsmuth. *Halle*, 1844-46, 2 vol. in-8; le tome Ier est en d.-rel. mar. av. coins, le tome II broché. (*Envoi d'auteur.*)

1958. Charikles, bilder altgriechischer Sitte (Chariclès, ou sur les mœurs des anciens Grecs), par W. A. Becker. *Leipzig*, 1840, 2 vol. in-8, fig., d.-rel. mar. avec coins (*Avec une note manuscrite de M. R. R.*)

1959. Recherches sur la topographie des dèmes de l'Attique, par Hanriot. *Napoléon-Vendée*, 1853, gr. in-8, carte, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

1960. Hellenika Archiv (Archives pour servir à l'histoire de l'archéologie et de la philologie grecque), von Luduig Ross. *Halle*, 1846, in-4, fig., cart. (*Envoi d'auteur.*)

1961. Die feste von Hellas historisch, philosophisch bearbeitet (Essai philosophique sur les fêtes des an-

ciens Grecs), par M. G. Hermann. *Berlin*, 1803, 2 vol. in-8, d.-rel., non rog.

1962. Sur certaines offrandes antiques, et sur les rapports des donateurs avec leur destination, par Th. Panofka. *Berlin*, 1840, in-4, d.-rel.

1963. De monumentis aliquot graecis e sepulcro cumaeo, recenter effosso, erutis, sacra dionysiaca, a campanis veteribus celebrata, etc., commentatio auctore Sickler. *Winariae*, 1812, in-4, 3 fig., cart.

1964. Panathenaica, auctore Herm. Mueller. *Bonnae*, 1838, in-8, v., fil.

1965. Ed. Corsini dissert. IV agonisticae olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum ludorum. *Florentiae*, 1747, in-4, vél.

1966. Theagenes oder wissenschaftliche darstellung der gymnastik, agonistik und festspiele der Hellenen (Theagenes, ou description de la gymnastique, de l'agonistique et des fêtes olympiennes des anciens Grecs), von J. H. Krause. *Halle*, 1835, in-8, d.-rel.

1967. Die gymnastik und agonistik der Hellenen aus den schrift und Bildwerken (La gymnastique, etc., des Grecs, d'après leurs écrits et leurs statues), von J. H. Krause. *Leipzig*, 1841, t. Ier, in-8, fig., mar., coins, fil.

1968. Ueber das Kriegswesen der Griechen im heroischen zeitalter (Sur le système des guerres chez les Grecs dans l'âge héroïque), par G. G. S. Köpke. *Berlin*, 1807, in-8, d.-rel.

1969. Car. Frid. Hermanni antiquitatum laconicarum libelli IV. *Marburgi*, 1841, in-4, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur*.)

1970. De comitiis Atheniensium libri tres, scripsit G. F. Schömann. *Gryphiswaldiae*, 1819, in-8, d.-rel. mar., coins, fil.

1971. De sortitione judicum apud Athenienses commentatio, scripsit F. V. Fritzsche. *Lipsiae*, 1835, in-8, d.-rel. mar.

1972. Recherches historiques sur le luxe chez les Athéniens, trad. de l'allemand de Meiners (par C. Solvet). *Paris*, 1823, in-8, br.

1973. Die staatshaushaltung der Athener, vier bischer (L'économie politique des Athéniens), von August Bœckh. *Berlin*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. et atlas in-fol.

1974. Urkunden über das seewesen des attischen staates, hergestellt und erläuter (Documents sur la marine d'Athènes...), von Aug. Bœckh. *Berlin*, 1840, in-8, bas. verte, fil. et atlas in-fol., d.-rel.

1975. Notae Graecorum sive vocum et numerorum compendia quae in aereis atque marmoreis Graecorum tabulis observantur collegit, recensuit, explicavit Ed. Corsinus. *Florentiae*, 1749, in-fol., d.-rel.

1976. Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique, par J. H. Vincent. *Paris*, *imp. royale*, 1847, in-4, mar. violet, comp., fil., mors de mar., tr. d.

Bel exemplaire d'envoi avec une lettre autographe et des notes de l'auteur.

F. MOEURS ET USAGES DES ROMAINS.

1977. Justi Fontanini de antiquitatibus Hortae coloniae Etruscorum lib. III. *Romae*, 1723, in-4, d.-rel., v., planches.

1978. Lexicon antiquitatum romanarum, in quo ritus et antiquitates, etc., auctore Samuele Pitisco. *Leovardiae*, 1713, 2 vol. gr. in-fol. fr. gr. pl. v. f., fil., tr. dor. (*Armoiries.*)

Exemplaire en grand papier aux armes d'Amelot.

1979. Antiquités romaines, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, trad. d'Alex. Adam (par de L'Aubepin). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac., dent.

1980. Joh. Rosini romanarum antiquitatum corpus absolutissimum cum notis Thom. Dempsteri. *Amstelodami*, 1685, in-4, tit. gr., fig., vél.

1981. (Manuel abrégé des antiquités romaines), par Creuzers. *Leipzig*, 1824, in-8, d.-rel. v., n. rogné.

1982. Fried. Creuzers Abriss der römischen antiquitäten zum gebrauch bei Vorlesungen (Manuel abrégé des antiquités romaines). *Leipzig*, 1829, in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

1983. Handbuch der romischen alterthumer nach den quellen bearbeitet (Manuel d'antiquités romaines, composé d'après des renseignements authentiques), von Adolph Becker. *Leipzig*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. mar., pl,

1984. Dei riti nuziali degli antichi Romani, di Floriano Malvezzi Campeggi. *Bologna*, 1823, in-fol., cart.

1985. Johan. Kirchmanni de funeribus Romanorum libri quatuor, accessit et funus parasiticum Nicolai Rigaltii. *Lugd. Bat.*, 1672, fig. — In funere v. cl. Pauli, g. f. p. n. Merulae historiarum professoris in academia Batavorum, oratio. *Lugd. Bat.*, 1672, en 1 vol. pet. in-12, v. b.

1986. Della vita de' Romani, opera di Ferdinando Secondo. *Napoli*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

1987. Petrus Ciacconius, de triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos, accedit Fulvi Ursini appendix et Hier. Mercurialis, de accubitus in cena antiquorum origine dissertatio. *Amstel.*, 1664, 1 vol. pet. in-12, fig., vél., gauf.



1988. Hieronymi Bossii de toga romana, commentarius accedit ex Philippo Rubenio. *Amst.*, 1671, pet. in-12, fig., mar. cit., dent., tr. dor.

1989. Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, par Boettiger. *Paris*, 1813, in-8, fig., v. m., dent.

1990. Sabina oder morgenscenen im putzzimmer einer reichen, römerin (Sabine, ou matinée d'une dame romaine), von Böttiger. *Leipzig*, 1803, in-12, fig. d.-rel.

1991. Delle case di città degli antichi Romani, secondo la dottrina di Vitruvio esposta da P. Marquez. *Roma*, 1795, in-8, pl., d.-rel., vél.

1992. Dei cavedi, degli atri e di alcuni altri principali membri nelle case degli antichi Romani. *Vicenza*, 1828, in-4, 9 pl., br.

1993. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Merovir, prince des Suèves. *Paris*, 1822, in-8, fig., d.-rel.

1994. Grundlegung zu einer geschichtlichen staatswissenschaft der Römer (Esquisse historique sur l'économie politique des Romains), par Ch. Lud. Fried. Schultz. *Köln am Rhein*, 1833, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

1995. Del commercio de' Romani dalla prima guerra punica a Constantino, di Franc. Mengotti. *Padova*, 1787, in-4, pap. fort, v. m., dent., tr. dor.

1996. Stanislai Kobierzycki de luxu Romanorum commentarius in quo romanarum opum admiranda copia, etc. *Lovanii*, 1628, in-4, v. f., fil.

1997. Pet. Burmanni vectigalia populi romani, et ΖΕΥΣ ΚΑΤΑΙΒΑΤΗΣ sive Jupiter fulgurator. *Leidae*, 1734, in-4, tit. gr., v. m.

1998. Joannis Laurentii Lydi philadelpheni de magistratibus reipublicae romanae libri tres, à J. D. Fuss, praefatus est C. B. Hase. *Parisiis*, 1812, in-4, pap. vél., d.-rel., dos et coins mar.

1999. Dei littori magistrati romani dissertazione, da Giovanni Labus. *Milano*, 1828, in-8, pap. jaune, cart., d. s. tr. (*Dédié à M. R. Rochette.*)

2000. Benedicti van den Velden responsio ad quaestionem, ab ordine philosophiae theoreticae et literarum humaniorum; de educandorum puerorum disciplina apud Romanos. 1820, in-4, d.-rel. mar.

Réponse de .... à la question philosophique et littéraire, concernant l'art d'instruire les enfants chez les Romains.

2001. Des journaux chez les Romains, par J. V. Le Clerc. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

2002. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Bergier. *Bruxelles*, 1736, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. m.

2003. J. Lipsi saturnalium sermonum et de gladiatoribus liber. *Antverpiae*, 1585, figures. — De amphitheatro liber, *Antverpiae*, 1584. — De amphitheatris quae extra Romam extant libellus. *Antverpiae*, 1584, fig. — Satyra Menippæa. *Antverpiae*, 1581, en 1 vol. in-4, v. br., filet.

2004. Ueber die atellanischen schauspiele der Römer (Sur les Atellanes chez les Romains), von Schober. *Leipzig*, 1825, in-8, d.-rel. v.

2005. Gallus oder römische scenen aus der zeit Augusts (Gallus, ou de la scène romaine du temps d'Auguste), von Wilh. Adolp. Becker. *Leipzig*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, 5 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2006. De mimis Romanorum commentatio, auctore Ziegler. *Gottingae*, 1788, in-8, cart. (*Envoi d'auteur.*)

2007. Francisci Ficoronii de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum. *Romæ*, in-4, 85 pl., v. gr., fil., tr. d.

2008. I tali ed altri strumenti lusori degli antichi Romani, da Francesco de' Ficoroni. *Roma*, 1734, in-4, demi-rel.

2009. Das Römische kriegswesen (Le système des guerres des Romains, par Rückert). *Berlin*, 1850, gr. in-8, fig., broch.

2010. Vigilum Romanorum latercula duo Cœlimontana magnam partem militiae romanae explicantia, edidit atque illustravit Olaus Kellermann. *Romae*, 1835, gr. in-4, d.-rel. v.

VIII *bis*. ARCHÉOGRAPHIE.

1. Introduction; histoire des beaux-arts dans l'antiquité et traités qui s'y rattachent.

2011. Jo. Augusti Ernesti archaeologia literaria, opera et studio Georgii Henrici Martini. *Lipsiae*, 1790, in-8, d.-rel.

2012. Symbolae litterariae opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, signa, lapides, numismata, gemmas et monumenta medii aevi nunc primum edita complectentes decadis secundae. *Romae*, 1751-1754, 10 tom. en 5 vol. in-8, fig., d.-rel. v.

2013. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par Millin. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. v.

2014. Observations sur l'origine et la signification du symbole appelé la croix ansée, par Felix Lajard. *Paris*, 1817, in-4, 4 pl., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2015. Alexii Symmachi Mazochii ad Bernardum Tanucium epistola; de dedicatione sub ascia. *Napoli*, 1739, in-8, d.-rel. mar.

2016. Archaeologie der baukanst der Griechen und Romer (Arch. des beaux-arts), von Stieglitz. *Weimar*, 1801, 3 vol. in-8, d.-rel., planches.

2017. Handbuch der archaologie der Kunst (Manuel d'archéologie de l'art), von Müller. *Breslau*, 1830, gr. in-8, d.-rel. v., coins, fil., non rogné. (*Envoi de l'auteur.*)

2018. Handbuch der archaologie de Kunst (Manuel d'archéologie de l'art), von R. O. Müller. *Breslau*, 1835, in-8, d.-rel. cuir de Russie, coins, fil. (*Envoi de l'auteur.*)

Avec de nombreuses notes manuscrites de M. R. R.

2019. Handbuch der archaeologie der Kunst (Manuel de l'archéologie de l'art), von Müller. *Breslau*, 1848, gr. in-8, dos et coins de mar. r., fil.

2020. Geschichte der theorie der kunst bei den alten (Histoire de la théorie de l'art chez les anciens), von Ed. Müller. *Breslau*, 1834, in-8, d.-rel.

2021. Amalthea oder museum der kunst mythologie und bildlichen alterthumstunde (Amalthée, ou musée d'antiquités mythologiques et symboliques), von Bottiger. *Leipzig*, 1820-25, 3 vol. in-8, fig., d.-rel. cuir de Russie, coins, non rogné.

2022. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann, traduite de l'allemand avec des notes historiques, etc., suivie de la lettre du P. Paolo, sur l'origine de l'antiquité de l'architecture et de la peinture chez les anciens, par Rode et Riem. *Paris*, ans II-XI, 3 vol. in-4, 68 planches, d.-rel. mar. rouge. (*Avec quelques notes manuscrites de M. R. R.*)

2023. Recueil de différentes pièces sur les arts, trad. de

l'allemand, de Winckelmann. *Paris*, 1786, in-8, v. éaille.

2024. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens (et catalogues), par le comte de Clarac. *Paris*, 1817-1847, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

2025. Zeitschrift fur geschichte der alten kunst (Revue concernant l'histoire de l'art antique), von F. G. Welcker. *Gottingen*, 1818, in-8, fig., d.-rel. v., non rog.

2026. Uber die kunst der Phönicier (Sur l'art des Phéniciens), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1848, in-4, 7 pl., d.-rel. v. (*Envoi d'auteur*.)

2027. Ursprünge der römischen verfassung (Sources de l'art de la composition romaine), von K. D. Hüllmann. *Bonn*, 1835, in-8, d.-rel. mar.

2028. Questions de l'histoire de l'art, discutées à l'occasion d'une inscription grecque gravée sur une lame de plomb et trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze. 1 vol. in-8, d.-rel.

Exemplaire d'épreuves de la première édition, qui a servi pour la seconde, imprimée dans le recueil de l'Académie.
Les notes et corrections écrites à la marge sont toutes de la main de Boissonade, qui est aussi l'auteur du jugement porté au nom de la Commission d'impression dont la copie est ci-contre.

R. R.

2029. Questions de l'histoire de l'art, discutées à l'occasion d'une inscription grecque gravée sur une lame de plomb, et trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze, par Raoul Rochette. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig. d.-rel. m.

2030. Cours d'antiquités monumentales, par de Caumont. *Paris*, 1830, 6 vol. in-8, d.-rel. v., et atlas in-4 obl., d.-rel. v.

Exemplaire bien complet.
On y a ajouté un tome IV de la nouvelle édition, ce qui fait un septième volume.

2031. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, par Batissier. *Paris*, *Furne*, 1845, gr. in-8, fig., d.-rel. mar. rouge.

2032. Catalogus artificum, sive architecti, statuarii, sculptores, pictores, caelatores et scalptores Graecorum et Romanorum literarum ordine dispositi, a Julio Silig. *Dresdae*, 1827, in-8, d.-rel. v., non rog.

Avec annotation aut. de M. R. R.

2033. Noms des anciens artistes, 10 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel.

Contenant : Ross, Kritios, Nésiotès, Krésilas et autres artistes grecs. *Athènes*, 1839. — Brun, Artificium liberae Graeciae tempora, 1843. — Welcker, Zun verzeichniss der alten kunster. — Walz, Sur les questions de l'histoire de l'art. — Walz, Sur la lettre à M. Schorn, 1845. — Walz, Archaeologie der Kunst, 1846. — Ross, Inschriften von Lindos auf Rhodos. — De Witte, Noms des fabricants et des dessinateurs de vases peints, 1848. — Rossignol, Recherches sur l'ouvrage d'Anaximènes de Lampsaque, intitulé : Des peintures antiques, 1848. — Clarac, Sur une inscription gravée sur une lame de plomb trouvée dans une statue en bronze du musée du Louvre, 1843.

2034. Dissertatio, qua probatur veterum artificium opera veterum poetarum carminibus optime explicari. *Monachii*, 1835, in-fol., cart., 6 planches. (*Avec lettre autographe d'envoi.*)

2035. Die Geschichte der bildenden künste bei den alten (Histoire des arts plastiques chez les anciens, par Hirt). *Berlin*, 1838, in-8, d.-rel. mar.

2036. Vorlesungen uber die bildende kunst des alterthums und der nevern zeit (Sur l'art plastique de l'antiquité et des temps modernes), von Freihern von Geckendorf. *Aarau*, 1814, in-8, fig., br.

2037. Conversations lexicon für bildende kunst (Entretiens sur l'art plastique), von Romberg von Friedrich Fabert. *Leipzig*, 1843-46, gr. in-8, fig., t. I et II, d.-rel., mar. vert et t. III[e] liv. 1 à 7, broch.

2038. Uber das basrelief and den unterschied der plas-

tischen, etc. (Sur le bas-relief et la différence des plastiques), von Tœlken. *Berlin*, 1815, in-8, d.-rel. veau.

2039. Abbildungen zu H. Meyers Geschichte der bildenden Kunste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum Hochsten flor. (Figures pour l'histoire des arts plastiques chez les Grecs, publiée par Meyer). *Dresden*, 1825, in-fol., d.-rel., contenant 31 planch.

2040. Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen (Sur la moralité dans l'art plastique chez les anciens Grecs), von Carl Gruneisen. *Lepzig*, 1833, in-8, v. g., fil. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

2041. Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen, von Fr. Thiersch. *Munchen*, 1816-1825, 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. (*Avec une lettre aut. de l'auteur.*)

2042. Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen (Les époques de l'art plastique chez les Grecs), von Fr. Thiersch. *Munchen*, 1829, in-8, fig., d.-rel., cuir de R.

2043. Badania archeologiezne nad zabytkami przedmiotow sztuki rzemiosl it. d. W. dawnej Litwie i rusi litewskiej; przez Eust. Tyszkiewicza. *Wilna*, 1850, gr. in-8, cart. en toile avec planches.

2044. Hermes or classical and antiquarian Researches, by H. F. Talbot. *London*, 1838-39, numéros 1 et 2, fig., in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

2045. Jupiter imperator, in einer antiken Bronze, von K. Levezow. *Berlin*, 1826, in-4, fig., bas., fil.

2046. Der Vaticanische Apollo eine Reiche archaeologisch-œsthetischer Betrachtungen (L'Apollon du Vatican, série d'observations archéologico-esthétiques), von Fererbach. *Nürnberg*, 1833, in-8, fig., cart.

2047. Descrizione di Cere antica ed in particolare del

monumento sepolcrale scoperto nell' anno 1836, dell' archit. Luigi Canina. *Roma*, 1838, gr. in-4, 10 pl. cart. (*Envoi de L. Canina.*)

On y a joint : Intorno ai monumenti di Cere lettera del cav. L. Griffi. *Roma*, 1844, br, in-8.

2048. De Herculis laboribus qua ratione in antiquis monumentis sint expressi commentatio archeologica, per E. A. Hagen. *Regimontii*, 1827, in-8, cart.

2049. Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobie, di Angelo Fabroni. *Firenze*, 1779, in-fol., 19 pl. d.-rel., n. rogn.

2050. Ueber die Gruppirung der Niobe und ihrer Kinder, von Welcker. *Bonn*, 1836. — Ueber die neventdeckten Sculpturen von Olympia nach den Gybsabgussen im Museum zu Bonn (Sur les statues de Niobé et de leurs enfants. — Sur les sculptures nouvellement découvertes à Olympie), von Welcker, in-8, d.-rel. (*Orné d'une grande planche.*)

2051. Congettura del signor Cockerelle sopra la famiglia di Niobe, 1816, gr. in-4, planches cart.

2052. Osservazioni su i monumenti delle belle arti che rappresentano Leda, dellí Carlo Fea. *Roma*, 1802, in-8, pl. d.-rel. (*Avec des notes marginales.*)

2053. Osservazioni su i monumenti delle belle arti che rappresentano Leda, del Carlo Fea. *Roma*, 1821, in-4, fig. cart.

2054. Ueber die Familie des Lykomedes in der kœniglichen Preussischen Antikensammlung (Sur la famille de Lycomède dans la collection royale d'antiquités de Prusse...), von K. Levezow. *Berlin*, 1804, in-fol., 10 pl. d.-rel.

2055. Ueber den Antinoüs dargestellt in den Kunst den Kunaelern des Alterthüms (Antinoüs représenté sur les

monuments de l'antiquité), von K. Levezow, *Berlin*, 1808, in-4, 12 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2056. Uber die Entwickelung des Gorgonen Ideals in der Poesie und bildenden Kunst der Alten (Sur l'origine et la représentation de la tête de Gorgone chez les anciens, sous le rapport de l'archéologie et de la poésie), von K. Levezow. *Berlin*, 1833, in-4, 5 pl. d.-rel., dos et coins mar., fil.

2057. Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, par Boettiger, traduit par Winckler. *Paris*, 1802, in-8, fig. d.-rel., v.

2058. De alatis imaginibus apud veteres commentatione, autore Frid. Guil. Doering. *Gothae*, 1786, in-4, fig. cart.

2059. C. Frid. Heinrichii, hermaphroditorum, artis antiquae operibus illustrium. *Hamburgi*, 1805, in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

2. Recueils de monuments en tous genres.

A ŒUVRES DIVERSES.

2060. Lud. Demontiosii Gallus Romae hospes. Ubi multa antiquorum monumenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. *Romae*, 1585, pet. in-4, fig., mar. bl., fil. comp., tr. dor.

2061. Vetustalia sive vetustatis admiranda edidit Franciscus Ptolemaeus patric. sen. *Romae*, 1664, in-18, front. gr., fig., vél.

2062. Recherches curieuses d'antiquité, par Spon. *Lyon*, 1683, in-4, fig., v. f. (*Arm. du comte d'Hoym.*)

2063. Miscellanea eruditae antiquitatis, in quibus marmora, statuae, musiva, toreumata, gemmae, numismata, explic. cura et studio Jac. Sponii. *Lugduni.* 1685, in fol., fig., v., fil.

2064. Spicilegium antiquitatis sive variarum ex antiquitate elegantiarum vel novis luminibus illustratarum vel recens etiam editarum fasciculi exhibente Begero. *Coloniae Brandenburgicae*, 1692, in-fol., d.-rel. mar., planches.

2065. Begerus. In-fol., vél.

Contenant: Lucernae veterum sepulcrales iconicae. *Coloniae Marchicae*, 1792, 3 part. cont. 116 planch. — De nummis Cretensium serpentiferis disquisitio antiquaria. 1702. — Colloquii quorundam de tribus primis Thesauris antiquitatum graecarum voluminibus, etc. 1702. — Alcestis pro marito moriens, et vitae ab Hercule restituta. 1703. — Ulysses sirenes praetervectus, ex delineatione Pighiana. 1703. — Poenae infernales Ixioni, Sisyphi, Ocni et Danaïdum, etc.

2066. Antiquitatis reliquiae a Marchione Jacobo Muzellio. *Veronae*, 1756, gr. in-4, 183 pl., portr., front. gr., d.-rel. v.

2067. Monumens de l'art antique d'après le choix et l'arrangement de Ch. Müller, dessinés et gravés par Ch. Oesterley. *Gottingue*, 1832, 2 vol. in-4 obl., d.-rel. v., 134 planches.

2068. Dei monumenti di archeologia e belle arti trattato di Cesare Cantù per illustrazione alla sua storia universale. *Torino*, 1845, gr. in-8, fig., d.-rel. mar., coins, fil.

2869. Dei monumenti di archeologia e belle arti trattato di Cesare Cantù. *Torino*, 1846, 2 vol. in-12, fig., broch.

2070. Monumenti antichi inediti, da Giovani Winckelmann, 2 part. en 2 vol.— Ricerche sopra un Apolline della villa Albani, del Stef. Raffei, da servire di supplemento all' opera. *Roma*, 1821, ensemble 3 vol. in-fol., 226 fig., d.-rel., non rog.

2071. Monuments inédits publiés sous la direction de Gerhard et Panofka. *Paris*, 1829-48, 5 vol. gr. in-fol., 265 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2072. Explication de plusieurs antiquités recueillies par

Paul Petau. *Amst.*, 1757, in-4, 47 pl., v. gr., fil. (*Un peu piqué.*)

2073. A collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., etc., by Henry Moses. *London*, 1814, in-4, 170 pl. gr., d.-rel.

2074. Oriental cylinders, by Cullimore. *London*, 1842, in-4, 174 fig., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi d'auteur.*)

2075. Monuments inédits ou nouvellement expliqués, par Millin. *Paris*, 1802-1806, 91 pl. — Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes, par Cointreau. *Paris*, 1802. — Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici. 3 pl. en 2 vol. in-4, v. rac.

2076. Monumenti inediti di antichità e belle arti raccolti e dati in luce (da Giuseppe Genovesi). *Napoli*, 1820, in-4, 10 pl., d.-rel., non rog.

2077. Monuments d'antiquité figurée, par Ph. Le Bas. *Paris*, 1835, 1er et 2e cahiers (1re partie), 1 vol. in-8, 6 pl., d.-rel. v.

2078. Antiquités grecques et romaines, par Lebas. *Paris*, 1836, in-12, br.

2079. Monumenti antichi inediti negoziante di antichità con brevi dilucidazioni di Giulio Minervini (vol. 1°). *Napoli*, 1852, in-4, 27 pl., d.-rel. chag., coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2080. H. G. E. Kœhler's Gesammelte schriften im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften herausgegeben (OEuvres complètes de H. F. E. Kœhler, publiées d'après le vœu de l'Académie impériale des sciences), von Ludoff Stephani. *Saint-Pétersbourg*, 1850-1853, 6 part. en 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v., avec planches. (*Texte en partie français.*)

2081. Koehler. Recueil.

L'Alectryonophore. Description d'une statue antique du palais impé-

rial de la Tauride. *Saint-Pétersbourg*. 1835. — Erlaeuterung eines von Paul Rubens an Fabri de Peiresc gerichteten dankschreibens. *Saint-Pétersbourg*, 1835. — Notice dans laquelle il est prouvé qu'une médaille du roi Muaskyrès n'a pas plus existé que ce souverain même, son prétendu royaume, etc. *Saint-Pétersbourg*, 1835, gr. in-4, pl., d.-rel. m. (*Envoi d'auteur.*)

2082. Paléographie arabe, ou recueil de mémoires sur différents monuments lapidaires, numismatiques, glyptiques et manuscrits, etc., par le ch. Marcel. *Paris, imp. royale*, 1828, in-fol., br. (1re partie.)

2083. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1793, in-4, 8 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. *(Bonfils.)*

2084. Lettres écrites d'Égypte en 1838 et 1839, contenant des observations sur divers monuments égyptiens nouvellement explorés et dessinés, par Nestor L'Hôte, avec des rem. de M. Letronne. *Paris*, 1840, in-8, dos et coins de cuir de Russie, 63 fig.

2085. Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Égypte, par Passalacqua. *Paris*, 1826, in-8, planches, d.-rel. v. (*Avec envoi d'auteur.*)

2086. I monumenti dell' Egitto et della Nubia disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria Toscana in Egitto, distributti in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dott. Ippol. Rosellini. *Pisa*. 1832, 9 vol. gr. in-8, planches, d.-rel. mar. et coins.

2087. I monumenti dell' Egitto e della Nubia dal Ipp. Rosellini. *Pisa*, 1832-44, 3 vol. gr. in-fol., 390 pl., d.-rel. mar., coins, fil.

2088. Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829, par Champollion jeune. *Paris*, 1833, in-8, fig., d.-rel. m. (*Avec envoi d'auteur.*)

2089. Monuments de l'Égypte et de la Nubie, par Cham-

pollion jeune. *Paris*, *Didot*, 1835-45, 4 vol. gr. in-fol., 446 pl., cart.

2090. Monuments de l'Égypte et de la Nubie, notices descriptives, par Champollion. *Paris*, *Didot*, 1844, in-fol. lithographié br. pages 1 à 500. (*Ce qui a paru de l'ouvrage.*)

Exemplaire d'envoi d'auteur.

2091. Monuments égyptiens, bas-reliefs, peintures, inscriptions, etc., etc., par Prisse d'Avennes, pour faire suite aux monuments de l'Égypte et de la Nubie de Champollion. *Paris*, 1847, 50 planch. — Fac-simile d'un papyrus égyptien en caractères hiératiques, trouvé à Thèbes, par le même. *Paris*, 1847, 18 pl. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. coins fil.

2092. Prisse d'Avesnes, 4 opuscules en 1 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. mar., coins.

Notice sur le musée du Kaire et sur les collections d'antiquités égyptiennes de MM. Abbott, Clot-Bey et Harris. — Notice sur les antiquités égyptiennes du musée britannique, 1847. — Recherches sur les légendes royales. — Notice sur la salle des ancêtres de Thouthmès III au temple de Karnak, exposée à la Bibliothèque royale de Paris, et sur la table d'Abydos, exposée au musée britannique. 1845.

2093. Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits des bords situés entre la première et la seconde cataracte, par F. C. Gau, suivies des inscriptions copiées en Nubie et en Égypte et commentées par Niebuhr. *Stuttgart*, 1822, gr. in-fol., 78 pl., d.-rel. mar., n. rogn.

2094. Cenno sugli scavi operati nella Nubia e catalogo degli oggetti ritrovati da G. Ferlini. *Bologna*, 1837, in-4, fig. cart.

2095. Auswahl der Wichtigsten Urkunden des Ægyptischen Alterthüms theils zum erstenmale theils nach den Denkmaelern berichtigt, herausgegeben (Choix des documents les plus importants de l'ancienne Égypte, publiés en grande partie pour la première

fois, par Richard Lepsius). *Leipzig*, 1842, 23 pl. gr. in-fol., d.-rel.

2096. Ægyptischer Denkmaeler (Monuments égyptiens), von H. Brugsch. *Berlin*, 1850, in-12, rel. toile.

2097. Antiquités égyptiennes. 1822, 11 pièces en 1 vol. in-8, fig. d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

Saulnier, Observations sur le zodiaque de Denderah, — Saint-Martin, Sur le même sujet. — Paravey, idem. — Jomard, idem. — Champollion, idem. — De Sacy, Lettre au sujet de l'inscription de Rosette. 1802. — Champollion, Lettre relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques. — Letronne, Sur une inscription grecque contenant une pétition des prêtres d'Isis dans l'île de Philae. — Champollion, Observ. sur l'obélisque égyptien de l'île de Philae. — Letronne, Mémoire sur le tombeau d'Osymandias.

2098. Recueil de sept dissertations sur les antiquités en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

Böckh, Erklärung einer aegyptischen Urkunde auf Papyrus. *Berlin*, 1821, pl. — Ph. Buttmann, Erklärung der griechischen Beischrift. *Berlin*, 1824, pl. — Éclaircissements sur un contrat de vente égyptien. *Paris*, 1822, pl. — Saggio di studi sopra papiri, codici cofti, di Amedeo Peyron. *Torino*, 1824. — Lezioni, Archeologische intorno ad alcuni monumenti egiziano di Torino dal Giulio di S. Quintino. *Torino*, 1824, pl. — Le même, Inscrizione bilingue sopra una mummia egiziana, pl. — Discrizione dei monumenti egizi del regio museo, contenenti leggende reali di Costanzo Cazzera. 1824, 12 pl.

2099. Osservazioni sul bassorilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentrasso fatte da Mich. Lanci. *Roma*, 1825. — Illustrazione di un kilanaglifo copiatto in Egitto. — Lettera di Mich. Lanci sopra un scarabeo fenico-egizio e più monumenti egiziani. *Napoli*, 1826, in-4, fig. d.-rel., vél. non rog. Ex. en gr. pap. vél.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

2100. Antiquités égyptiennes, monuments divers, etc. 14 broch. div. in-4 et in-8 en un carton.

Dont : Mimaut, Description des antiquités égyptiennes; fig. — Beaulieu, Sur diverses antiquités égyptiennes; fig. — Ungarelli, illustrazione di quattro vasi funebri di alabastro; fig. — Brunet de Presle, Mémoire sur le serapéum de Memphis, etc., etc., etc. (*Avec cinq envois d'auteurs.*)

2101. Recueil sur les antiquités égyptiennes, 1 vol. in-8, d.-rel., v. avec planches.

Letronne, Examen du texte de Clément d'Alexandrie, relatif aux divers modes d'écriture chez les Égyptiens. 1827. — Dalaurier, Examen du même texte. 1833. — Fortia d'Urban, Sur les trois systèmes d'écriture des Égyptiens. 1833. — Letronne, Sur une table horaire du temple de Taphis en Nubie. — Champollion, Notizia sopra un basso rilievo della collezione di Salt. 1826. — San Quintino, Notizie scientifiche. — Le même, Saggio sopra il sistema de' numeri presso gli antichi Egiziani. 1825. — Le même, Sull' uso cui erano destinati i monumenti egiziani delli scarabei. 1825. — Champollion-Figeac, Notice sur deux papyrus égyptiens, en écriture démotique. 1823. — Pariset, Lettre sur le but des embaumements. 1827. — Champollion-Figeac, Notice sur les coudées égyptiennes découvertes à Memphis. — Seyffarth, Réplique aux objections de M. Champollion contre le système de M. Spohn et Seyffarth. *Naples*, 1826. — Jomard, Note sur un papyrus égyptien renfermant des plans de monuments. 1822. — Champollion-Figeac, Notice sur une momie égyptienne du temps d'Hadrien, du musée de Turin. — Champollion, Lettres égyptiennes. *Rome*, 1825. — Le même, Notice sur l'ouvrage de Salt, Essay on D. Young and Champollion's phonetic system. — Le même, Explication de la principale scène peinte des papyrus funéraires égyptiens. — Jomard, Extraits des lettres de M. Caillaud. 1827. — Le même, Collections égyptiennes de M. Caillaud. — Champollion le jeune, Rapport sur la collection d'antiquités égyptiennes acquises à Livourne. — Le même, Note sur la collection Drovetti, à Turin. — Description des fouilles et découvertes de M. Rifaud. 1829.

2102. Antiquités égyptiennes. Monuments, zodiaques, obélisques, pyramides. 24 broch. in-8 et in-4 en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Biot, Recherches de quelques dates absolues inscrites sur les monuments égyptiens. 1853, 4 pl. — Nestor L'Hote, Notice historique sur les obélisques de Égyptiens. 1836, fig. — Letronne, Sur l'origine du zodiaque grec. 1840; notes manuscrites de M. R. R. — Gladisch, Das Mysterium der Ægyptischen, Pyramiden und Obelisken. 1846, etc., etc.

2103. Antiquités égyptiennes, voyages et descriptions. 18 broch. in-8 en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Brière, Essai sur le symbolisme antique d'Orient. 1847. fig. — Paravey, Documents hiéroglyphiques sur le déluge de Noé. 1838, fig. (*Envoi d'auteur avec de nombreuses annotations manuscrites.*) — Pergameni, Voyage de Lepsius dans la presqu'île du Sinaï. 1847, carte, etc., etc.

2104. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises, par Caylus. *Paris*, 1752-67, 7 vol. in-4, 833 pl. v. m. fil. tr. dor.



2105. Raoul Rochette. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. *Paris*, 1829 et suiv., 2 tom. en 3 vol. in-fol., dos mar. violet, 200 planches.

Exemplaire de l'auteur avec additions nombreuses de sa main.

2106. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul Rochette. *Paris*, 1833, 1 vol. gr. in-fol., pap. vél., pl. sur chine, mar. violet à comp. (*Rel. de Bonfils.*)

2107. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul Rochette. *Paris*, 1833, 1 vol. divisé en 3 tom. gr. in-fol., pl., c. de R. dent. n. rogn.

2108. Mémoires d'archéologie comparée, asiatique, grecque et étrusque, par Raoul Rochette. *Paris*, *imp. nat.*, 1848, in-4, br., 9 planch. dont quelques-unes color.

2109. Album de 86 planches de dessins originaux de monuments inédits. *Rome-Naples*, 1826-27, en 1 vol. gr. in-fol., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Bonfils.*)

2110. Élite des monuments céramographiques, par Lenormant et de Witte. *Paris*, 1854, t. Ier, gr. in-4, 100 pl., v., fil. (*avec quelques notes manuscrites de M. R. R.*), le t. IIe en livraisons, même nombre de planches.

2111. Mélanges d'antiquités grecques et romaines, par de Clarac. *Paris*, 1830, in-8, br.

2112. Philostratorum imagines et Callistrati statuae textum ad fidem veterum librorum recensuit et comm. adjecit Frid. Jacobs. Observationes, archaeologici praesertim argumenti, addidit Welcker. *Lipsiae*, 1825, in-8, d.-rel. m., non rog.

2113. Flavii Philostrati quae supersunt Philostrati junioris imagines Callistrati descriptiones, edidit Kayser.

Turici, 1844, gr. in-4, dos et coins de mar. violet, fil.

2114. Les images ou tableaux de platte-peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, et les statues de Calistrate, mis en françois par Blaise de Vigenere, revues par A. Th. d'Embry. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1615, in-fol., tit. gr., fig., d.-rel. v.

2115. Iconographie grecque et romaine, par Visconti et Mongez. *Paris*, 1811-1829, 7 vol. in-4, et 2 vol. atlas in-fol., d.-rel. mar. rouge, coins, non rog.

2116. Hellas oder geographisch-antiquarische Darstellung des alten Griechenlandes und seiner Colonien (Hellas ou description géographique et archéologique de l'ancienne Grèce et ses colonies, avec des renvois aux découvertes modernes, par Herman Kruse). *Leipzig*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de cuir de R.

2117. Reisen und Untersuchungen in Griechenland, nebst Darstellung und Erklärung vielernenent Denkmäler (Voyages et recherches en Grèce, ou description et explication de beaucoup de monuments anciens, nouvellement découverts), von Brõndsted. *Stuttgart*, 1826, *Erstesbuch*, gr. in-4, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

2118. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours, par Brõndsted. *Paris*, *Didot*, 1826-30, 2 vol. in-fol., fig., cart.

2119. Expédition scientifique de Morée, par Abel Blouet. *Paris*, 1831-38, 3 vol. gr. in-fol., pap. vél., 265 pl. (architecture, sculpture, inscriptions, vues), d.-rel., dos et coins v., n. rog.

2120. Expédition scientifique de Morée, par Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1834-36, 3 vol. gr. in-4, d.-

rel. mar. vert, et atlas gr. in-fol. de 141 pl., même reliure.

2121. Antiquités de la Grèce en général, et d'Athènes en particulier, par Lambert Bos. *Paris*, 1769, in-12, d.-rel.

2122. Wanderung durch das alte Athen und seine Umgebungen (Promenades dans l'Athènes ancienne et dans ses environs, par Braun). *Mainz*, 1823, pet. in-8, cart., pl.

2123. Monumenta Peloponnesia commentariis explicata a Paullo M. Paciaudio. *Romae*, 1761, 2 vol. in-fol., fig., d.-rel., n. rog.

2124. Alterthümer am Nordgestade des Pontus, von P. Koeppen. *Wien*, 1823, fig. — Hachhall von Nordgestade des Pontus, ein Schreiben an den Herrn Staatsrath und Ritter H. V. Köhler. *Wien*, 1823. (Antiquités du nord de l'Hellespont.... — L'Echo du nord de l'Hellespont, écrit adressé à MM. les conseillers d'État, etc....) En 1 vol. in-8, d.-rel. mar., coins, fil.

2125. Walhalla in artisticher und technischer Beziehung (Walhalla, sous le rapport de l'art et de l'architecture), von Leo V. Klenze. *Munchen*, 1842, gr. in-fol., cart. en toile, 12 planches.

2126. Il sepolcro dei Volunni scoperto in Perugia, ed altri monumenti inediti etruschi e romani, esposti da Vermiglioli. *Perugia*, 1834, in-4, fig., dem.-rel., (*Dessin d'un tombeau étrusque ajouté.*)

2127. Roemisches antiquarium, Denkmaeler von castra vetera und *colonia traiana* (Collection d'antiquités romaines, débris de camps antiques et colonie trajane), von F. Houben, *Xanten*, 1839, 49 pl. — Antike erotische bildwerke in Houbens roemischem Antiquarium zu Xanten, von Fiedler. *Xanten*, 1839,

5 pl. 1 vol. gr. in-4, d.-rel., mar., coins, fil., non rogné.

2128. Il mercato, il lago dell' acqua Vergine ed il Palazzo Panfiliano nel circo agonale detto Piazza Navona descritti, da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1811, in-4, fig.. d.-rel., vél.

2129. Nibby Antonio, degli orti serviliani. — Sopra un sarcofago scoperto l'anno 1830 sulla via Appia entro la vigna Ammendola, 2 pl. *Roma*, 1835-39, en 1 vol. in-4, d.-rel., v.

2130. Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma, anno 1784-89 (da G. Ant. Guattani). *Roma*, 1784-89, 6 vol. in-4, 210 pl., d.-rel.

2131. Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma, per l'anno 1805 (da G. A. Guattini). *Roma*, 1805, in-4, 36 pl. d.-rel.

2132. Memorie enciclopediche sulle antichità e belle arti di Roma, per 1816 et 1817 (da G. A. Guattani). *Roma*, 1817-19, 2 vol., gr. in-4, 48 pl. d.-rel., n. rogné.

2133. Descrizione del luogo denominato anticamente la Speranza Vecchia, del monumento delle acque Claudia ed aniene nueva e del sepolcro di Marco Vergilio Eurisace, da L. Canina. *Roma*, 1839, gr. in-8, 6 pl., cart. (*Envoi d'auteur*)

2134. Briefe über verchiedene auf der Insel Capri entdeckte und ausgegrabene Alterthümer (Lettres sur différentes antiquités découvertes dans l'île de Caprée, par Norbert Hadrawa's). *Dresden*, 1794, in-4, 9 pl., d.-rel., v.

2135. Lettera sugli scavi fatti nel circondario dell' antica Treja, del dot. Fortunato Benigni. *Macerata*, 1812, in-4, d.-rel., v., 15 planches.

2136. Intorno vari antichi monumenti scoperti in Brescia, del G. Labus. *Brescia*, 1823, in-4, 4 pl., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

2137. Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vicenza, con alcune osservazioni. *Vicenza*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-8, 21 planches, d.-rel., mar.

2138. Descrizione delle sculture e pitture che si trovano al campidoglio compilata da Agost. Tofanelli. *Roma*, 1825, in-12, d.-rel.

2139. Monumenti di pittura e scultura trascelti in Mantova o nel suo territorio (di Carlo d'Arco). *Mantova*, 1837, in-fol., 23 pl., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2140. Recueil de divers monuments d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. G. F. P. Fauris Saint-Vincens. *Paris*, 1805, in-4, 17 pl., d.-rel., n. rogné.

2141. Monuments romains et grecs de Vienne, en France, par Ét. Rey. *Paris*, 1831, 1 vol. gr. in-fol., divisé en trois parties, pl., d.-rel., n. rogné,

2142. Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite, etc., par de Bast. *Gand*, 1808, in-4, 16 pl , d.-rel., v.

2143. Second supplément au recueil d'antiquités romaines et gauloises, contenant la description de l'ancienne ville de Bavanai et de Famars, par de Bast. *Gand*, 1813, in-4, 4 pl., d.-rel., v. pap. de Holl.

2144. Recueil d'antiquités trouvées à Avanches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse, par Schmidt. *Berne*, 1760, pet. in-4, d.-rel., 35 planches.

2145. Recueil des antiquités d'Avanches et de Culm, par de Schmidt de Rossan. *Francfort*, 1771, in-4, 44 pl., cart.

2146. Germana quaedam antiquitatis eruditae monu-

menta quibus Romanorum veterum ritus varii tam sacri quam profani, collecta a Conyers Middleton. *Londini*, 1745, in-4, v. m., 23 planches.

2147. Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride dans un tumulus, près du site de l'ancienne Panticapée, par de Blaramberg. *Paris*, 1822, in-8, fig., br.

2148. Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, par Raoul Rochette. *Paris*, 1822, gr. in-8, fig. et planches, d.-rel. (*Ex. en pap. vél.*)

2149. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, par L. Langlès. *Paris*, *Didot*, 1821, 2 vol. in-fol., dos et coins de mar. r., non rogné.

Contenant 114 planches dont quelques-unes coloriées.

B, RECUEILS FACTICES.

2150. Bellum et excidium trojanum ex antiquitatum reliquiis, a Laurentio Bergero. *Berolini*, 1699, 72 pl., fig. — Jacobi a Mellen, Historia urnae sepulcralis sarmaticae. *Jenae*, 1679, fig. — Jacobi a Mellen Epistola de antiquis quibusdum nummis germanicis spect. historiam Thuringicam. *Jenae*, 1678, fig. — Mart. Christ. Laurentii, monumenta Romanorum in Thuringia ex quibus sunt praecipua Perleig, Kranberg et Rômstadt. *Gothae*, 1704, carte. — Jacobi Philippi Thomassini, de donaris ac tabellis votivis. *Patavii*, 1654, en 1 vol. in-4, v. br.

2151. Dissertations sur divers sujets d'antiquité, en 1 vol. in-4, v. br. — Titi Flavii Clementis viri consularis et martyris tumulus (per Ed. Vitry). *Urbini*, 1727. — Achates Isiacus annularis commentariolo explicatus. *Romae*, 1727. — Le memorie piu singolari di Roma, e sue vicinanze, da Ficoroni. *Roma*,

1730. — Jos. Bimardi, de vita, rebus gestis, nummis T. Didii Consulis et Gente Didia. *Genevae*, 1730, figures.

Avec une longue note manuscrite de M. Bimard de la Bastie. — Explication d'une inscription grecque antique, figures, par le même. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines; par Baudelot, ms. *Paris*, 1720; fig.

2152. La bolla d'oro de' fanciulli nobili romani e quella de' libertini, da Franc. de' Ficoroni. *Roma*, 1732, planch. — Breve descrizzione di tre particolari statue scopertesi in Roma l'anno 1739. *Roma*, 1739, pl. — Notizie istoriche intorno al parlagio ovvero anfiteatro di Firenze di D. M. Manni. *Bologna*, 1746, planch., en 1 vol. in-4, vél.

2153. Francisci Blanchini, de tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae. *Romae*, 1742, 8 pl. = De antiquis marmoribus Blasii Caryophili. *Trajecti*, 1743, fig. — De thermis herculanis nuper in Dacia, detectis Paschalis Caryophili. *Trajecti*, 1743, 2 parties fig. — Dissertations sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, sur les cachets, les antiquités et les ducs d'Aquitaine, etc., etc., par l'abbé Venuti. *Bordeaux*, 1754. fig. — Lettre de Winkelmann, à M. de Brühl, sur les découvertes d'Herculanum. *Dresde*, 1764, fig., en un vol. in-4, v. m.

2154. Antiquités phéniciennes et puniques, 20 br. in-4 et in-8, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Lindberg, De inscriptione melitensi phoenicio graeca commentatio. 1828. — Berton, Essai sur la topographie de Tyr. 1843. — De usu palaeographiae hebraicae ad explicanda Biblia sacra. 1804. — Alb. della Marmora. Saggio sopra alcune monete fenicie delle isole Baleari. 1834. — Arri, Lapide Fenicia di nora in Sardegna. 1834. — Arri, De lingua Phoenicum, etc. 1828. — Médailles de l'ancienne Afrique.

2155. Antiquités asiatiques. 28 broch. in-8 et in-4, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Boetticher, Arica. 1851. — Grotefend, Remarks on some in-

scriptions found in Lycia and Phrygia, 1832. — Luzzato, Études sur les inscriptions assyriennes, 1850. — Tischendorf, De Israelitarum per mare Rubrum transitu, 1847. — Wippermann, Die altorientalischen Religiousstaaten, 1851. — De Longpérier, Explication d'une coupe sassanide inédite, 1844. — Hoefer, Mémoire sur les ruines de Ninive, 2 broch., 1850. — Analyse d'un ouvrage manuscrit, du docteur Chwolsohn, intitulé les Sabiens et le Sabisme, 1851. — Frid. Tuch. De Nino urbe animadversiones tres, 1845, etc., etc.

2156. Antiquités assyriennes, 23 broch. in-4 et in-8, en un carton.

Dont : Saulcy, Inscriptions assyriennes de Ninive, pl. — Longpérier, Galerie assyrienne. — Eichhoff, Études sur Ninive et Persépolis ; pl. — Löwenstern, Remarques sur la deuxième écriture cunéiforme de Persépolis, etc., etc. (Avec huit envois d'auteurs.)

2157. Dissertazione di Paolo Maria Paciaudi sopra una statuetta di Mercurio. *Napoli*, 1747, pl. — Eduardi Corsini de Minnisari aliorumque Armeniae regum nummis et Arsacidarum epocha dissertatio. *Liburni*, 1754, fig. en 1 vol. in-4, d.-rel.

2158. De antiqua inscriptione nuper effossa in Melitae urbe notabili di Joh. Ant. Ciantar, 1749, 3 pl. — Saggio sopra alcune monete fenicie delle isole Baleari, di Alberto della Marmora. *Torino*, 1834, 2 pl. (*Envoi d'auteur.*) — Lapide fenicia di Nova in Sardegna, da Giannantonio Arri. *Torino*, 1834, en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

2159. Corsini. Spiegazione di due antichissime iscrizioni greche. *Roma*, 1756. — Ed. Corsini epistola in qua Gotarzis Parthiae regis nummus hactenus ineditus explicatur, etc., 1757. — Corsini dissertatio in qua dubia adversus Minnisari regis nummum, etc. *Romae*, 1757, in-4, d.-rel., vél.

2160. Ragionamento sopra gli antichi ornamenti e trastulli de' bambini, di Ignazio Paterno Castello. *Firenze*, 1781, 9 pl. — De' vasi murrini, ragionamento d'Ignazio Paterno Castello. *Firenze*, 1781, fig., en 1 vol. in-4, cart.

2161. Lettera su d'una antica terra-cotta trovata in Pa-

lestrina nel 1793, di G. Muti Papazzurri all' eruditissimo P. A. Petrini. *Roma*, 1794, fig. — Lettera sopra un antico mosaïco inedito dal G. A. Guattani. *Roma*, 1806, fig.—Dissertazione sopra un' antica statuetta di marmo, dal G. B. Passeri. *Bologna*, 1776, fig. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

2162. Antiquités grecques et romaines. 33 br. diverses in-4 et in-8, en 1 carton.

Dont : Dissertatio philologica de tutelis et insignibus navium, per J. Enschede. — Hermann, über griechische Monatskunde. — Collot, Description des funérailles d'Alexandre, etc., etc., etc. (*Avec 5 envois d'auteurs.*)

2163. Recueil. 1 vol. in-8, d.-rel., vél.

Visconti. Le iscrizioni poste nel vestibolo della casa del ab. Cancellieri, 1826. — La logica nel foro romano e nell' Ulpio, 1313.—Masdeu. Antica iscrizione romana scoperta dal sig. Belli, 1813.— Masdeu, Lettere sulle antiche iscrizioni romane, 1813. — Masdeu. Riflessioni pacifiche intorno all' arena del Colosseo, 1813. — Nibby. Del tempio della Pace e della basilica di Costantino, diss., 1819. — La difesa di Pompeo, ossia risposta di Guattani, etc., 1813. — Nibby. Lettera sopra un bassorilievo, 1819. — Guattani. La difesa della spelonca d'Egeria nella valle detta la Caffarella, 1825. — Rasi. Necessità del ristabilimento dell' antico porto Neroniano d'Anzio. *Roma*, 1825.

2164. Recueil. 1 vol. in-8, d.-rel., vél.

Remarques sur les pierres gravées du cabinet de M. le duc d'Orléans, par l'abbé Belley, 1758, fig. — La religione de' gentili nel morire ricavata da un bassorilievo antico che si conserva in Parigi. *Parigi*, 1736; fig. — Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin, par l'abbé Le Blond, *La Haye*, 1771, fig. — Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, par Dutens. *Londres*, 1823-24, 2 parties, fig. — Lettera prima e seconda di G. Bartoli, sopra il marmo effigiato ed iscritto ch' è collocato nel regio museo. *Torino*, 1762. — Julii Caroli Schlaegeri commentatio de numo Alexandri Magni, etc., etc. *Hamburgi*, 1736; fig., en 1 vol. in-4, d.-rel.

2165. Arditi. La epifania degli dei appo gli antichi. *Napoli*, 1819. — D° L'Ermatena, ossia la impronta. *Napoli*, 1816, fig. — D° Il fascino e l'amuleto contro del fascino presso gli antichi. *Napoli*, 1825. — D° La legge Petronia, illustrata col mezzo di un' antica iscrizione rinvenuta nell' anfiteatro di Pompei. *Napoli*, 1717, fig. *(Envoi de l'auteur.)* — James Mil-

lingen, on antique bas-relief on which the evil eye, or fascinum, is represented. *London*, 1818, fig., en 1 v. in-4, cart.

2166. Antiquités romaines et gauloises, 23 broch. in-4 et in-8, dans un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Folkert. De Aerario romano, 1821. — Gerhard. Sur les monuments figurés existant en Grèce, 1837, fig. — Smith. Etchings of ancient remains, 1843, 8 pl. (Envoi d'auteur.) — Sichel. Description d'une pierre gravée avec des recherches sur les Divalia et les Angeronalia des Romains, 1846, fig. (Avec des notes manuscrites de M. R. R.)—Rabanis. Recherches sur les dendrophores, etc., fig. — Rouard. Bas-reliefs gaulois, 1851, 5 pl. (Envoi d'auteur.) — Beaulieu. De l'emplacement de la station romaine d'Andesina. *Nancy*, 1849 ; 4 pl. — Odorici. Brescia romana, 1851. (Envoi d'auteur), etc., etc.

2167. Recueil. 1 vol. in-8, d.-rel.

Intorno ai confini del territorio Veronese e Trentino, 1830. — Orti. Su i collegi dei dendrofori e centonari, 1827. — Orti. Illustrazione di un' antica lapide romana. 1831. — Esame di alcuni scritti archeologici del sig. Giovanelli, 1827. — Labus. Epigrafe istriana. — Aldini. Sopra un' antica lapide trovata in Bergamo, 1833. — Asquini. Sopra un' antica lapide inedita, 1834. — Delle tre Emone, antiche città e colonie romane, 1835. — Aldini. Sopra un' antica moneta di Lodi. *Pavia*, 1836.

2168. Recueil. 1 vol. in-8, d.-rel.

Intorno l'antico marmo di Giulio Ingenuo, diss. epistolare del dot. Labus. *Milano*, 1827.— Dei littori de' magistrati romani, diss. dell' abate Morcelli con alcune annotazioni dal dott. G. Labus. *Milano*, 1828. — Delle Tessere degli spettacoli romani, diss. inedita dell' ab. Morcelli con alcune annotazioni dal dot. Labus. *Milano*, 1827. — Dell' Apoteosi degl' imperatori romani, diss. inedita di Ant. Morcelli con alcune annotazinni del dot. Labus. — Intorno due antichi epitaffi, dissertazione del dot. Labus. *Milano*, 1817, in-8, d.-rel. (Envoi d'auteur.)

2169. Recueil. 1 vol. in-8, d.-rel.

Lettera di Ant. Arri intorno ai Nur-hag della Sardegna. — Essai sur les temples du feu, mentionnés dans la Bible, par l'abbé Arri. — Lettre à M. Quatremère sur une inscription latino-phénicienne trouvée à Leptis par l'abbé Arri. — Lettre à M. R. Rochette sur le temple de la tour de Gozzo, dit la Tour des Géants, par Albert de la Marmora, 1 vol. in-8, pl., d.-rel. (Envoi de l'auteur.)

2170. Essai sur les poteries romaines, par Daudin.

Paris, 1829, 6 pl. — Antiquités de Rheinzabern, 14 pl. — Mémoire sur l'exploration d'un ancien cimetière romain, par Jollois. *Orléans*, 1830, 5 pl. — Antiquités du grand cimetière d'Orléans, par Jollois. *Paris*, 1831, 17 pl. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel. v.

2171. Opuscules divers sur des antiquités de la France et sur des monuments puniques. 19 broch. in-4 et in-8, en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Anhang zudem buche, Aeschylos Eumeniden, etc., etc., 1834. — Böckh. Ueber die von Herrn, V. Prokesch in Thera entdekten inschriffen, 1836, 3 pl. — Bockh. Untersuchungen über das Kosmiche, System des Platon, 1852, fig., etc., etc.

2172. *Idem*.

Note sur l'emploi et la signification du cercle ou de la couronne et du globe. *Paris*, 1835. — Fragments d'un mémoire sur le système théogonique et cosmogonique des Assyriens ou des Chaldéens d'Assyrie, par F. Lajard. *Paris*, 1834. — Du même. Sur l'origine et la signification de la croix ansée. *Paris*, 1845, pl. — Du même. Mémoire sur un bas-relief mithriaque, etc. *Paris*, 1843; pl., en 1 vol., gr. in-8, d.-rel, dos et coins en mar., fil. (Envois d'auteur.)

2173. Luigi Canina, sulla stazione delle navi di Ostia, 5 pl.— Sul porto Neroniano di Anzio e su i rostri del foro romano, 4 pl. *Roma*, 1837-38. — P. E. Visconti, sopra un' iscrizione antica dell' imperatore Claudio trovata in Porto. — Della fossa Traiana. *Roma*, 1838, en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

2174. Antiquités. 20 broch. in-8 en 1 carton.

Savoir : Teissier-Rolland. Des bains et thermes chez les anciens, des bains romains de Nismes et du temple de Diane ; fig. — Petit itinéraire des voies gallo-romaines qui traversent le département de l'Yonne, carte. — Philarète-Chasles. De l'autorité historique de Flavius Josèphe. — De la Marre. Recherches sur l'ancienne ville de Lambèse; pl., etc., etc. (Avec 8 envois d'auteurs.)

2175. Antiquités grecques et romaines. 15 br. in-8 dans un carton. (*Quelques envois.*)

Dont : Annotazioni al Corpus inscriptionum graecarum che si pubblica

dalla R. Acad. di Berlino, 1848.—Controverse à propos du feu grégeois, par Reinaud et Favé.—Mauduit. Emploi de l'airain à défaut du fer chez la plupart des peuples des cinq parties du monde, 1844. — Cinq cachets inédits de médecins oculistes romains, 1845, etc., etc.

2176. Antiquités grecques et romaines. 15 br. in-4 dans un carton. (*Quelques envois.*)

Dont : Dilucidazione di un antico bassorilievo di marmo scoverto in Pompei, 1850.— Gerhard. Ueber eine Cista mystica des brittischen Museums, 1851.—Uhden. Ueber einem antiken geschnittenen Ringstein.— Uhden. Ueber Iphigenia in Aulis. — Fabris. Bassorilievo antico rappres. Arianna abbandonata, 1845; et plusieurs br. de Gherard, etc., etc.

2177. Antiquités romaines. 36 br. in-8, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Carrara. Topografia e Scavi di Salona, 1850. — Du Chalais Observat. sur les cachets des médecins oculistes anciens, 1846. — Cassel de Porca in vexillis et in foederibus, 1748.—Lappius. De jure imaginum apud veteres Romanos, 1712, etc., etc.

2178. Antiquités romaines. 22 broch. in-4 et in-8, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Labus. Antica romana via del Sempione, 1840.—Comarmond. Description de l'écrin d'une dame romaine, trouvé à Lyon en 1841. 1844, 4 pl. — Troyon. Description des tombeaux de Bel-Air, près Lausanne, 1841, 7 pl.—Notice sur les tombelles d'Anet. *Berne*, 1849, 11 pl. Sur un pied romain trouvé dans la forêt de Maulevrier, 1835. — Mém. sur l'impératrice Salonine, par De Witte, 1852.— Erklarangeines antiken Sarkopbages zu Trier, 1850, etc., etc.

2179. Antiquités romaines et inscriptions. 16 br. in-4, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Canina. Ricerche sul preciso valore delle antiche misure romane, 1853, pl. — Roulez. Mém. sur les magistrats romains de la Belgique, 1843. — Dumége. Recueil d'inscriptions romaines, 1850. — Gazzera. Del ponderario e delle antiche lapidi eporediesi, 1852. — Replat. Note sur le passage d'Annibal, 1852, etc., etc.

2180. Antiquités. 18 br. in-8 et in-4, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Beulé. Mém. sur trois inscriptions d'Olympie, 1852.—Bertou. Lettres sur les monuments égyptiens de Nahr et Kelb, 1854. — Les peuples primitifs de la race de Jafète —De Rossi. Raccolte d'antiche iscrizioni compilate in Roma, 1852, etc., etc.

2181. 26 broch. in-4 et in-8, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Recherches sur les tombeaux des rois de Juda. — Langlois. Le tombeau de Sardanapale, à Tarsous, 1853. — Bergmann. Les Amazones dans l'histoire et dans la fable. — Panofka. Zur Erklarung des Plinius, 1853. — Guidobaldi. Intorno ad una imagine cerea ed alcuni scheletri acefali rinvenuti in Cuma, 1853, etc., etc.

2182. Antiquités romaines. 6 opuscules en 1 vol. in-4, dos et coins de mar. r., fil.

Contenant : Franckii de urbis origine. *Flensburgi*, 1841. — Ritschl. Commentatio de Porta Metia. *Bonnae*, 1842. — Osanni. Commentatio de columna Maenia. *Gissae*, 1844. — Walz. De religione Romanorum antiquissima. *Tubingae*, 1845. — Uber die romische Staatsverfassung von Raumer. *Berlin*, 1846.—Observat. sur quelques points obscurs de l'hist. de la constitution de l'ancienne Rome, par Roulez, 1836.

3. Description des Musées et des Collections de monuments antiques.

2183. Romanum museum sive Thesaurus eruditae antiquitatis, opera et studio Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Romae*, 1746, 2 vol. in-fol., vél. contenant 218 planches et 1 port.

2184. Musei Capitolini (Du Musée du Capitole à Rome...), da Nicol. Fogginio. *Romae*, 1741-82, 4 vol. in-fol., 348 planches front. gr., v. m. (la page 343 du t. IV est en partie déchirée.)

2185. Il museo Capitolino e li monumenti antichi che sono nel Campidoglio da P. P. Montagnani-Mirabili. *Roma*, 1821-26, 4 in-8, 327 pl. (bustes et statues), d.-rel.

2186. Lettera al sig. cav. G. de Witte, intorno allo stato attuale del museo Capitolino, del marchese Giuseppe Melchiorri. *Roma*, 1844, in-8, cart.

2187. Elenco degli oggetti esistenti nel museo Vaticano. *Roma*, 1821, pet. in-8, cart.

2188. Il museo Pio-Clementino descritto da Giambattista

Visconti. *Roma*, 1782-1807, 7 vol. gr. in-fol., 382 pl. d.-rel.

2189. Catalogue des antiquités composant le musée Pie-Clément au Vatican, par Pascal Massi de Césène. *Roma*, 1792, pet. in-8, d.-rel. (*Texte italien en regard.*)

2190. Commentatio in opus caelatum antiquum musei Pio-Clementini, auct. Arnoldo Heeren. *Romæ*, 1786, in-8; pl. cart.

2191. Il museo Chiaramonti aggiunto al Pio-Clementino, pubblicato da Antonio D'Este e Gaspare Capparone. *Roma*, 1808-43, 144 pl. — I monumenti amaranziani illustrati dal marchese Luigi Biondi, 40 planches en 3 vol. gr. in-fol., d.-rel., maroquin rouge.

2192. Monuments du musée Chiaramonti, par P. A. Visconti et J. Guattani, servant de suite et de complément au musée Pie-Clémentin. *Milan*, 1822, gr. in-8, 57 pl. d.-rel., mar. rouge non rogn.

2193. Museum Cortonense in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, thoreumata, gemmae insculptae, etc. *Romae*, 1750, in-fol., v. m., 85 planches.

2194. Ragguaglio delle antichità che si conservano nella galleria Medicea imperiale di Firenze, di Giuseppe Bianchi. *Firenze*, 1759, in-8, d.-rel. v.

2195. Museo della reale accademia di Mantova (edito dall' ab. Carli). *Mantova*, 1790, in-8, d.-rel. m., planches.

2196. Museo della reale accademia di Mantova da Giovanni Labus. *Mantova*, 1830-34, 3 vol. gr. in-8, 164 pl. d.-rel. mar., coins fil., non rog.

A la fin du 3ᵉ vol. on a joint 3 numéros de la *Gazette de Mantoue*, contenant un compte rendu de cet ouvrage et deux exempl. d'une petite brochure, sur le même sujet, par M. Raoul Rochette, avec une longue note manuscrite de sa main.

2197. Guida del forestiere al museo delle antichità della regia università di Bologna. *Bologna*, 1814, in-4, pl. d.-rel., v.

2198. Antichi monumenti bresciani disegnati dal vero, da Girolamo Joli, pit. custode del museo patrio. 1831, 14 dessins originaux en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur.*)

2199. Museo Bresciano illustrato. *Brescia*, 1838, gr. in-4, pap. vél., 60 pl. d.-rel., mar. rouge, fil., non rog., 1 vol. — Sull' antico edifizio di Brescia, memoria di Rod. Vantini, in risposta ad alcune osservazioni del signor R. Rochette sull' opera : Museo Bresciano illustrato. *Milano*, 1846, br. in-8.

2200. Guida del forestiere al ducale museo d'antichità di Parma, da Pietro de Lama. *Parma*, 1824, pet. in-8, cart. planch.

2201. Le Mystagogue, guide général du musée royal Bourbon, par B. Quaranta. *Naples*, 1844, in-8, d.-rel. v., non rogn. (*Avec de nombreuses notes manuscrites de M. R. R.; offert par l'auteur.*)

2202. Il regal museo Borbonico descritto da Giov. Bat. Finati. *Napoli*, 1819, 2 part. — Catalogue des statues en bronze du musée Bourbon à Naples, par Gélas. *Naples*, 1820. — Catalogue du cabinet des objets précieux appartenant à la riche collection du musée Bourbon à Naples, 3 pl. en 1 vol. in-8, d.-rel.

2203. Real museo Borbonico di Napoli. *Napoli*, 1824-52-53, 14 vol. in-4, 875 pl., d.-rel., coins fil., non rogné, cuir de Russie pour les t. I à XIV et le XVe vol. broché.

On a ajouté à cet exemplaire 18 planches inédites, dont Oreste et Adonis, et quelques planches coloriées.

2204. 12 figures Spintriennes (eaux-fortes), 9 dessins au trait sur chine. Id. 2 grands dessins au trait sur chine.

2205. Raccolta de' monumenti più interessanti del real museo Borbonico e di varie collezioni private da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1825, in-4, 80 pl. d.-rel., mar. (*Envoi d'auteur.*)

2206. Guide des collections égyptienne et étrusque, et des statues en marbre et bronze du musée Bourbon à Naples. *Naples*, 1827, in-8, d.-rel.

2207. Officina de' papiri del museo Borbonico, da A. de Jorio. *Napoli*, 1825, fig. — Description de quelques peintures antiques du musée Bourbon, par A. de Jorio. *Naples*, 1825, fig. — Une autre broch. en allemand avec fig. en 1 vol. gr. in-8, cart.

2208. Description de quelques peintures antiques du musée Bourbon de Portici, par André de Jorio. *Naples*, 1825, 4 pl. (*Envoi d'auteur.*) — Guide pour la galerie des peintures anciennes du musée Bourbon, par A. de Jorio. *Naples*, 1830, 16 pl. en 1 vol. in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

2209. Musée de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret. *Paris*, 1836, in-4, fig. color. d.-rel., dos et coins de mar. vert.

2210. Vetera monumenta quae in hortis caelimontanis et in aedibus matthaeiorum adservantur nunc primum in unum collecta et adnotationibus illustrata a Rodulphino Venuti et a Johanne Christophoro Amadutio. *Romae*, 1779, 3 vol. in-fol., front. gr., 270 pl. d.-rel., non rog.

2211. Monumenta graeca et latina ex museo Jac. Nanii Veneti illustrata a Clem. Biagi. *Romae*, 1788, in-4, vél.

2212. Monumenta graeca ex museo Jac. Nanii Veneti illustrata a Clem. Biagi. *Romae*, 1785, in-4, vél.

2213. Monumenti scelti della villa Borghese, da Antonio Nibby. *Roma*, 1832, gr. in-8, 44 pl., cart., non rog.

2214. Illustrazioni de' monumenti scelti borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, dal Visconti. *Roma*, 1821, 2 vol. gr. in-fol., 81 pl., d.-rel., mar. vert, non rog.

2215. Monumenti scelti borghesiani, da E. Q. Visconti, pubblicati da Giov. Labus. *Milano*, 1837, in-4, 46 pl., d.-rel. mar., coins, fil. (*Offert à M. R. R.*)

2216. Indicazione dei principali monumenti antichi del reale museo estense del Catajo, dal C. Cavedoni. *Modena*, 1842. — Osservazioni sopra un sepolcreto etrusco scoperto nella collina Modenese, da Cavedoni. *Modena*, 1842, en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

2217. Gli antichi monumenti greci e romani che si conservano nel giardino de' conti Giusti in Verona, di Giovanni Orti di Manara. *Verona*, 1835, in-4, 9 pl., d.-rel. mar., coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2218. Descrizione istorica del museo di Cristiano Denh, per l'abate Francesco Maria Dolce. *Roma*, 1772, 3 tomes en 1 vol. in-4, port., vél.

2219. Descrizione del museo d'antiquaria e del gabinetto d'istoria naturale del sig. Principe di Biscari, fatta dall' ab. Domen. Sestini. *Livorno*, 1787, in-8, port., fig., d.-rel.

2220. Catalogo di monumenti scritti del museo del signor Tommaso Jenkins. *Roma*, 1787, in-4, cart.

2221. Il museo Bartoldiano, da Teodoro Panofka. *Berlino*, 1827, in-8, d.-rel.

Avec une lettre très-intéressante de l'auteur à M. R. R., relativement à un de ses ouvrages.

2222. Monumenti del museo Grimani, pubblicati da Antonio Sanquirico. *Venezia*, 1831, gr. in-4, 66 pl., d.-rel.

2223. Les monuments antiques du musée Napoléon, dessinés et gravés par Thomas Piroli, avec une expli-

cation par Schweighaeuser, publiés par Piranesi. *Paris*, 1804-06, 4 vol. in-4, 320 fig., v. rac. dent., tr. dor.

2224. Description des antiques du musée royal, par Visconti. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. v.

2225. Description des antiques du musée royal, par Visconti. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. v.
Id. Borbonico, in-12.

2226. Description des antiques du musée royal, par Visconti et de Clarac. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. mar.

2227. Musée des antiques, par Bouillon. 2 vol. gr. in-fol., 197 pl., d.-rel. mar. vert, n. rog.

2228. Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique et Pérou) au musée du Louvre, par Ad. de Longpérier. *Paris*, 1850, in-12, PAP. DE HOLL., tiré in-8.

2229. Notice des antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hébraïques, par Adrien de Longpérier. *Paris*, 1854, gr. in-8, pap. de Holl., br. (*Envoi de l'auteur.*)

2230. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, par Cointreau. *Paris*, 1800, in-8, fig., br.

2231. Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque du Roi, suivie d'un catalogue d'empreintes de pierres gravées, par Dumersan. *Paris*, 1819, in-8, 12 pl., br.

2232. Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque du Roi, par Dumersan. *Paris*, 1822, in-8, 42 pl., d.-rel.

2233. Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la bibliothèque du Roi, par Dumersan. *Paris*, 1828, in-8, broché.

2234. Histoire du cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une notice sur la Bibliothèque royale, etc., etc., par Dumersan. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Envoi de l'auteur.*)

2235. Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, et dans la bibliothèque royale, par Marion du Mersan. *Paris*, 1840 (*Envoi d'auteur.*) — Notice sur la Bibliothèque royale et le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, par le même. *Paris*, 1836, en 1 vol. in-8, 22 pl. d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

2236. Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, divisé en deux parties, par le R. P. Claude du Molinet. *Paris*, 1692, in-fol., 45 pl. port. front., v. b.

2237. Cabinet des antiques du musée de Lyon, par Artaud. *Lyon*, 1816, in-8, d.-rel.

2238. Notice des monumens antiques et des objets de sculpture moderne conservés dans le musée de Toulouse, par Alex. Dumége. *Toulouse*, 1828, in-8, d.-rel.

2239. Musée Blacas. Monumens grecs, étrusques et romains, publiés par Théodore Panofka. *Paris*, 1830, in-fol., 32 pl. d.-rel., dos et coins mar., fil.

2240. Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrites par Théodore Panofka. *Paris*, *Didot*, 1834, 41 pl.; — La lampe de Saint-Michel, sujet tiré de l'histoire du xv[e] siècle, par Mlle de Beauvau. *Paris*, *Didot*, 1832, fig., le tout en 1 vol. in-fol., cart. non rog.

Offert par l'auteur, avec une lettre autographe signée. *Ne s'est pas vendu.*

2241. Description des antiques de la collection Pourtalès-Gorgier, par J. J. Dubois. *Paris*, 1841, in-8, fig., d.-rel. v.

Envoi d'auteur : *Ne s'est pas vendu.*

2242. Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes au musée du Louvre, par Emm. de Rougé. *Paris*, 1849, gr. in-8, v. bl. fil.

2243. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par de Palin, publiées par Dorow et Klaproth. *Paris*, 1829, in-fol., 36 pl. d.-rel., v. non rog.

2244. Monumenta ægyptia musei Borgiani Velitris; gr. in-fol., d.-rel., 9 planches.

2245. Descrizione dei monumenti egizi del regio museo, contenenti leggende reali, da Costanzo Gazzera. 1824, in-4, 12 pl. d.-rel., mar.

2246. Lettre sur les monuments égyptiens portant des légendes royales, dans les musées d'antiquités de Leide, de Londres et dans quelques collections particulières en Angleterre, par le D. Leemans. *Leide*, 1838, 1 vol. in-8, d.-rel., m., 32 planches.

2247. Notice descriptive des monuments égyptiens du musée Charles X, par Champollion. *Paris*, 1827, in-12, d.-rel.

2248. Lettres à M. le duc de Blacas relatives au musée royal égyptien de Turin, par Champollion. *Paris*, *Didot*, 1824-1826, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, planch., d.-rel. mar. avec coins, fil.

2249. Description raisonnée des monuments égyptiens du musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide, par Leemans. *Leide*, 1840, in-8, d.-rel., mar.

2250. Beschreibung der Sammlung Egyptischer Alterthummer (Description des antiquités égyptiennes du musée impérial de Vienne, par Steinbuchel). *Wien*, 1826, in-16, fig. cart. (*Avec envoi d'auteur.*)

2251. The British museum. Egyptian antiquities. *London*, 1832, 2 vol.

2252. Mémoire sur les principaux monuments égyptiens du Musée Britannique, et sur quelques autres qui se trouvent en Angleterre. *Londres*, 1827, in-4, 20 pl. cart.

2253. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecques, romaines et celtiques, de la collection de M. de Choiseul-Gouffier, par Dubois. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel.

2254. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, etc., qui composent l'une des collections d'objets d'art formées par feu Léon Dufourny, par Dubois. *Paris*, 1819, in-8, portr., d.-rel., v.

2255. Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité du cabinet de M. l'abbé Campion de Tersan. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel., v.

2256. Description des objets d'art qui composent le cabinet de M. le baron V. Denon. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, d.-rel., v.

2257. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de M. le chev. Durand, par de Witte. *Paris*, 1836, gr. in-8, fig., d.-rel. — Supplément in-8, broché. (*Envoi d'auteur.*)

On y a ajouté une notice sur feu M. le chevalier Durand. Il contient également quelques notes manuscrites de la main de M. R. R., et un dessin de la collection Pippati et deux calques.

2258. Description de la collection d'antiquités de M. le vicomte Beugnot, par de Witte. *Paris*, 1840, gr. in-8, br.

•2259. Description de la collection d'antiquités de M. Beugnot, par de Witte. *Paris*, 1840, fig. — Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques provenant des fouilles de l'Étrurie, par de Witte. *Paris*, 1837, fig. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel., v.

2260. Notice sur le cabinet des médailles et des pierres gravées de S. M. le roi des Pays-Bas, par de Jonge. *La Haye*, 1823, in-12, d.-rel.

2261. Verzeichniss der auf dem Museum in Bern (Catalogue des antiquités romaines et celtiques conservées dans le musée de Berne). *Bern*, 1846, in-8, fig. br.

2262. Thesaurus ex thesauro palatino selectus, sive gemmarum et numismatum quae in electorali cimeliarchio continentur elegantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata dispositio authore Begero. *Heidelbergae*, 1685, in-fol., fig., d.-rel.

2263. Das akademische Kunst Museum zu Bonn (Le musée académique de Bonn : sculptures, inscriptions, bronzes, vases, etc., par Welcker). *Bonn*, 1841-44, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

2264. Verzeichniss der gegenstände des im jahr 1846, gegründeten archäologischen Museums der Universität Jena (Catalogue des objets du musée archéologique de Jena, fondé en 1846 par Göttling), in-8, br.

2265. Das gross Herzogliche Antiquarium in Mannheim (La collection d'antiquités du grand-duc à Manheim), von Graeff. *Mannheim*, 1837-39, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

2266. Augusteum Dresdens (Monuments antiques du musée de Dresde), von W. G. Becker. *Leipzig*, 1837, 1 vol. in-8 de texte et atlas in-fol. de 162 pl., d.-rel., cuir de Russie, coins, fil., non rogné.

2267. Verzeichniss der antiken Denkmäler im antiquarium des königlichen Museums zu Berlin, erste Abtheilung, Gallerie der Vasen (Liste des monuments antiques dans la collection d'antiquités du musée royal de Berlin, 1re division, galerie des Vases), von K. Levezow. *Berlin*, 1834, in-8, 24 pl., d.-rel., mar., coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2268. Neuerworbene antike Denkmäler des königlichen

Museums zu Berlin (Monuments antiques nouvellement acquis par le musée de Berlin), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1840-46, 3 brochures in-8, fig. (*Envoi d'auteur.*)

2269. Les antiquités du cabinet de M. le comte de Thoms, 1745, in-fol., 29 pl., v. m., avec notes manuscrites de Mariette ; le frontispice est dessiné à la plume.

M. Mariette a joint à cet exempl. les planches gravées des antiques du cabinet de Brunswick, non encore publiées.

M. Raoul Rochette, dans une note très-détaillée jointe à cet exemplaire, indique que c'est un recueil d'une prodigieuse rareté, etc.

2270. Catalogue d'une riche collection d'antiquités égyptiennes, grecques et du moyen âge, de médailles, de peintures et de dessins, du baron Otto Magnus de Stackelberg, par Heinrich. *Dresde*, 1837, in-8, fig., br.

2271. Description des antiquités du musée Thorvaldsen, par L. Müller. *Copenhague*, 1847, 3 part. en 2 vol. gr. in-8, fig., cart.

2272. Synopsis of the contents of the British museum. *London*, 1832, in-8, br.

2273. Synopsis of the contents of the British museum. *London*, 1844, in-12, br.

2274. Handbook to the antiquities in the British museum, being a description of the remains of Greek, Assyrian, Egyptian, and Etruscan art preserved there, by W. Vaux. *London*, 1851, pet. in-8, fig., cart. en toile.

2275. Gallery of antiquities selected from the British museum, by Arundale et J. Bonomi. *London*, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, 56 pl., cart., toile, n. rogné.

2276. A description of the collection of ancient terracottas in the British museum, by Taylor Combe. *London*, 1810, 40 pl. — A description of the collection

of ancient marbles in the British museum, by Taylor Combe. *London*, 1812-26-1830, 6 parties, 148 pl., ensemble 1 vol. in-4, d.-rel., cuir de Russie, coins, non rogné, et les parties 5 et 6 cartonnées.

2277. The museum of classical antiquities; a quaterly journal of ancient art. *London*, 1851-1852, 2 vol. gr. in-8, fig. et planches. (Le 1er cart. en toile, le 2e en livraisons.)

2278. Museum Worsleyanum; or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues, and gems; with views of places in the Levant. *London*, 1824, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., 144 pl., portrait, d.-rel. mar., coins, fil., non rogné.

2279. Museo Worslejano (Musée Worsleyen) (da E. Q. Visconti), pubblicato da G. Labus. *Milano*, 1834, in-4, 79 pl., d.-rel. mar., coins, fil.

2280 Musei etrusci, quod Gregorius in aedibus Vaticanis constituit, monumenta linearis picturae exemplis expressa, etc. *Romae*, *in aedibus Vaticanis*, 1842, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., pap. vél., 217 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

Imp. sur gr. pap. vélin fort.

2281. Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta aereis tabulis CC, nunc primum et illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiae*, 1737, 2 vol. in-fol., v. br., 200 pl.

2282. Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta aereis tabulis C, nunc primum edita et illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiae*, 1743, 3 vol. in-fol., fig., vél.

2283. Musei Guarnaccii antiqua monumenta etrusca eruta e Volaterranis hypogaeis, nunc primum in lucem edita et illustrata observationibus Franc. Gorii. *Florentiae*, 1744, in-fol., v. m., 40 planches.

2284. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet Hamilton (texte anglais et français). *Naples*, 1766-67, 4 vol. in-fol, fr. gr., planches au bistre, d.-rel.

2285. Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Franc. Inghirami. *Badia Fiesolana*, 1821-1825, 6 tom. en 9 vol. in-4, d.-rel., mar., non rogné.

Bel exemplaire. Cet couvrage contient environ 475 planches noires et coloriées.

2286. Etrusco museo Chiusino dai suoi possessori pubblicato, con aggiunta di alcuni ragionamenti, da Dom. Valeriani, con brevi esposizioni del cav. Fr. Inghirami e colle iscrizioni etrusche interpretate dal prof. Vermiglioli. *Poligrafia Fiesolana*, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. dos et coins de mar. viol., fil., contenant 210 planches.

2287. Catalogo di scelte antichità etrusche trovate negli scavi del principe di Canino, 1828-29. *Viterbo*, 1829, fig. — Elenco dei nomi proprii contenuti nelle due prime centurie. *Viterbo*, 1829. — Notice de l'ouvrage intitulé : Catalogo di scelte antichità etrusche del principe di Canino, par Raoul Rochette. *Paris*, 1830. — On the late discoveries of ancient monuments in various parts of Etruria, by James Millingen. *London*, 1830, et une autre brochure en allemand en 1 vol. in-4, d.-rel., v.

Avec une lettre autographe signée de Louis Bonaparte, prince de Canino.

2288. Notice sur quelques objets en or trouvés dans un tombeau de Kertsch, en Crimée, par Raoul Rochette. *Paris*, 1831. — Notice sur l'ouvrage intitulé : Catalogo di scelte antichità etrusche trovate negli scavi del principe di Canino, par Raoul Rochette. *Paris*, 1830. — Notice sur la collection de vases peints et autres monuments de l'art étrusque, appartenant à

M. Dorow, par Raoul Rochette. *Paris*, 1829, en 1 vol. in-4, d.-rel., mar.

2289. Antiquités étrusques, 36 broch. in-8 et in-4. (*La plupart avec coins, dans un carton.*)

Dont : Musei Lugduno-Batavi inscriptiones etruscae, 1840. — Campanari, le tavole Perusine dichiarate, 1851. — Osservazioni sopra un etrusco lampadario di bronzo, 1844.—I nuovi musei Gregoriani etrusco ed egizio nel Vaticano, 1839. — Campanari, pitture delle grotte Tarquiniesi, 1838, etc., etc.

4. Monuments antiques de tout genre, découverts à Herculanum et à Pompéi.

2290. Le due Sicilie. Ercolano, di Carlo Bonucci. *Napoli*, 1835, in-4, 39 pl., dont pl. coloriées, d.-rel., v.

2291. Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Hercule (par le président de Brosses). *Dijon*, 1750. — Essai sur l'histoire naturelle des roches de Trapp; par Faujas de Saint-Fond. *Paris*, 1788, en 1 vol. in-12, cart. (*Taché.*)

2292. Prospetto storico-fisico degli scavi di Ercolano e di Pompei e dell' antico e presente stato del Vesuvio, di Gaetano d'Ancora. *Napoli*, 1803, in-8, 2 cartes.

2293. Observations sur les antiquités d'Herculanum, par Cochin Bellicard. *Paris*, 1755, in-12, 40 pl. v. m.

2294. Le antichita di Ercolano. — Pitture autiche. *Napoli*, 1757, 1779, 5 vol. gr. in-fol., mar. r., dent. tr. d. — De' bronzi, busti, statue. *Napoli*, 1767-71, 2 vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. d. — Le lucerne ed i candelabri. *Napoli*, 1792, gr. in-fol. mar. r. dent. tr. jaunc. — Catalogo degli antichi monumenti, tom. I. *Napoli*, 1755, gr. in-fol. mar. r. dent. tr. d. ensemble 9 vol., pl.

2295. Description d'un vase de bronze et d'un tableau

d'Herculanum. *Saint-Pétersbourg*, 1810, gr. in-8, pap. vél., 3 pl., d.-rel. bas. bleue, fil.

2296. Alex. Symmachi Mazochii in regii herculanensis musei aeneas tabulas heracleenses commentarii, edid. Carolus Guevara. *Neapoli*, 1754, 2 part. en 1 vol. in-fol., pl., v. m. fil.

2297. Herculanensium voluminum quae supersunt. *Neapoli*, 1773, tomus I, in-fol., 38 pl., v. rac. fil.

2298. De papyris seu voluminibus graecis herculanensibus commentatio Christ. Theoph. de Murr. *Argentorati*, 1804, in-4, pap. vél., pl., cart. n. rogn.

2299. Herculanensium voluminum. *Oxonii*, 1824 (pars prima), gr. in-8, 133 pl., carte, n. rogn.

2300. Notice sur les manuscrits trouvés à Herculanum, par Boot. *Amst.*, 1841, in-8. br.

2301. Die schönsten Ornamente Pompeij, Herkulanum et Stabiae (Les plus beaux ornements et les tableaux les plus remarquables de Pompéi, par Guill. Zahn). *Berlin*, 1828, gr. in-fol., 100 pl., d.-rel., dos et coins v. fil. (*Rare.*)

2302. Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli, dall' ab. Dom. Romanelli. *Napoli*, 1817, 2 vol. in-12, carte, n. rogn.

2303. Isola di Capri, dall' abate Domenico Romanelli. *Napoli*, 1816, fig. et carte. — Una giornata a Pompei nell' anno 1827. *Napoli*, 1827, en 1 vol. in-8, vél.

2304. Les ruines de Pompéi, par Mazois. *Paris*, 1824-1838; 4 vol. gr. in-fol., 193 pl., d.-rel., dos et coins mar. fil.

2305. Pompeiana; the topography, edifices, and ornaments of Pompeii, by W. Gell and J. P. Gandy. *London*, 1821, gr. in-8, pap. vél., 94 fig., d.-rel. en mar. vert, fil. n. rogn.

2306. Pompeiana; the topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819, by W. Gell. *London*, 1832, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, 120 fig., C. de R., fil. à compart., n. rogn. (*Bonfils.*)

2307. Plan de Pompéi et remarques sur ses édifices par de Jorio. *Naples*, 1828, gr. in-8, pl. br. (*Envoi d'auteur.*)

2308. Pompei descritta da Carlo Bonucci. *Napoli*, 1827, gr. in-8, fig. d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

2309. Pompéi décrite par Charles Bonucci, ou précis historique des excavations depuis l'année 1748 jusqu'à nos jours. *Naples*, 1828, in-8, fig., cart.

2310. Pompéi décrite par Charles Bonucci. *Naples*, 1830, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

2311. Pompeii illustrated with picturesque views engr. by W. B. Cooke and a description by Donaldson. *London*, 1827, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., d.-rel. mar. bl.

2312. Pompeii (illustr.) *London*, 1833, 2 vol. in-12, planches et fig. dans le texte, cart. toile.

2313. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, par W. Huber. *Zurich*, 1824, in-fol., d.-rel. v. 6 planches à l'aqua tinta.

2314. In sacra nonnulla Pompeiorum commentaria duo R. Guarini. *Napoli*, 1830. — Commentarium VII de ministr. fortunae Augustae R. Guarini. *Neapoli*, 1830. — Risposta all' opuscolo col titolo di osservazioni sopra un libro intitolato In sacra nonnulla Pompeiorum di R. Guarini. *Napoli*, 1832, en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

2315. Guarini. Monumenta lapidaria veterum; mélanges en 3 vol. in-8, cart.

In selecta quaedam veterum monumenta suppetiae. 1825. — In vete-

rum monumenta nonnulla comm. 1820.—In sacra Pompeiorum nonnulla comm. 1823. — In sacra Pompeiorum auctarium cum animadv. comm. 1825. — Illustrazione apologetica del marmo Puteolano a colonia deducta 1824. — Illustrazione di alcuni monumenti di Pompei. — In Britannorum titulos aliquot nuper effossos, itemque oscos Pompeiorum nonnullos comm.—In formulas juridicas nonnullas veterum sepulcrorum comm. 1828. In osca epigrammata nonnulla comm. 1830.—Commentarium XII excursus epigraphus. 1830. — Excursus alter epigraph. liber. 1831. — Satura non satura comm. 1834. — Excursus III epigraphicus liber comment. 1833. — Fasti duumvirali di Pompei. 1837. — Valore della cifra *sexs* in un marmo di Pompei. 1836. — De' consoli voluti municipali. 1837.

2316. Rapporto intorno gli scavi pompeiani eseguiti negli anni 1835-1838, del dot. Gugl. Schulz. *Roma*, 1839, in-8, d.-rel. v. 6 pl. sur ch.

2317. Del calcidico e della cripta di Eumachia scavati nel foro di Pompeja l'anno 1820, di G. Bechi. *Napoli*, in-4, 6 pl., d.-rel.

2318. Illustrazione del gruppo di Ercole colla Cerva scoperto in Pompei nel 1805, da Gaetano d'Ancora. 1805, in-4, d.-rel. v.

2319. Alessandro e Bucefalo, bassorilievo pompeiano scavato nel 1849, da Guidobaldi. *Napoli*, 1851, gr. in-8, fig., d.-rel. v.

2320. Di quattordici vasi d'argento disotterrati in Pompei nel MDCCCXXXV, discorso del cav. Bern. Quaranta. *Napoli*, 1837, in-4, br., fig.

2321. Neu entdeckte Wandgemalde in Pompeii (Peintures murales nouvellement découvertes à Pompéi, publiées par Zahn.). *Munchen*, 40 pl. au trait en 1 vol. in-fol., d.-rel. m.

2322. Choix de peintures de Pompéi, la plupart de sujet historique, publiées avec l'explication et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et chez les Romains, par Raoul Rochette. *Paris*, *imp. royale*, 1844, gr. in-fol., planches coloriées, 7 livr.

2323. Osservazioni di Avellino sopra una pittura pom-

peiana che rappresenta le nozze di Zefiro e di Flora. *Napoli*, 1830, in-4, fig., br. — Di una greca iscrizione del Chersoneso di Tracia, di G. Minervini. In-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

2324. L'Esequie di Perdice ucciso da Dedalo dipinte sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nel 1827, di Bernardo Quaranta. *Napoli*, 1850, 1 pl. — Dedalo e i Dedalidi ovvero i miti di Dedalo, Icaro, Iapige, Dipeno, Scilli e Perdice spiegati da Bern. Quaranta. *Napoli*, 1850; en 1 vol. in-4, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

2325. Quadro in musaico scoperto in Pompei a dì 24 ottobre 1831, da Antonio Niccolini. *Napoli*, 1831, in-4, 10 pl., d.-rel., non rog., papier vél. (*Envoi de l'auteur, avec deux croquis originaux.*)

2326. Discorso sul gran musaico di Pompei, da Luigi Vescovali. *Roma*, 1832, in-fol., fig., br. (*Avec lettre autog. d'envoi d'auteur.*)

2327. Recueil de cinq opuscules sur Pompéi, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. vert ; savoir :

Il gran musaico pompeiano di G. Sanchez. *Napoli*, 1835 et 1836, fig. (*Envoi d'auteur.*) — Supplemento allo scritto fin ora da molti sul celebre musaico scoperto nelle ruine di Pompei, da Carlo Fea. *Roma*, 1833. (*Envoi d'auteur.*) — Mosaïques découvertes à Pompéi, en octobre 1831, par Marchand. *Paris*, 1833, fig. — Nuove riflessioni sul gran musaico pompeiano, etc., etc., da Catuldo Jannelli. 1834. (*Envoi d'auteur.*)

2328. Notiz über den am 24 oktober 1831 im Sogenannten Hause des Faun's zu Pompeij aufgefundenen mosaikfussboden, von Heinrich C. von Minutoli (Notice sur le plancher en mosaïque découvert dans la maison dite du Faune, à Pompéi. — Le combat de Marcellus). *Berlin*, 1835, fig. (*Envoi d'auteur.*) — Die Marcellus-schlacht bei Clastidium mosaikgemälde in der casa di Göthe zu Pompeij, von Heinrich Schreiber. *Freiburg*, 1843, fig.; en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

2329. Fasti duumvirali di Pompei di Raim. Guarini.

Napoli, 1837. — Id. Fasti duumvirali ed annali della colonia di Pompei. *Napoli*, 1842, in-8, d.-rel. v. fauve.

2330. Descrizione di una casa pompejana con capitelli figurati all' ingrosso disotterrata negli anni 1831, 32 et 1833, di Avellino. *Napoli*, 1837, in-4, 10 pl., d.-rel. v.

2331. Francesco Avellino. Descrizione di due case disotterrate in Pompei, negli anni 1832, 33, 34. 7 pl. — Osservazioni su taluni dischi marmorei figurati; 2 pl. — Descrizione, etc. *Napoli*, 1838, 40 et 43; en 1 vol. in-4, bas. bleue, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2332. Maison du Poëte tragique à Pompei, publiée avec ses peintures et ses mosaïques fidèlement reproduites et un texte explicatif, par Raoul Rochette et J. Bouchet. *Paris*, in-fol., rel. en cuir de Russie à comp., fil.

Très-bel exemplaire avec le nom de M. Raoul Rochette sur les plats de la reliure ; il contient 22 planches parfaitement coloriées.

2333. Specimens of ancient decorations from Pompeii, by John Goldicutt. *London*, 1825, in-4, 20 pl. col., d.-rel. v.

2334. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompéi dans l'année 1812, par Millin. *Naples*, *imp. royale*, 1813, in-8, 7 planch. au trait, v. rac., dent.

5. Monuments divers d'architecture ancienne.

2335. De Philis insula eiusque monumentis commentatio scripsit Parthey. *Berolini*, 1830, in-8, pl., bas. r., filets.

2336. Archaologische Unterhaltungen (Entretiens sur l'archéologie), von Stieglitz. *Leipzig*, 1820, 2 p. en 1 vol. in-8, d.-rel. v., 9 pl.

2337. Die Geschichte der Baukunst bei den Alten (L'his-

toire de l'architecture chez les anciens), von Hirt. *Berlin*, 1821, 2 vol. in-4, d.-rel., cuir de R., non rogné.

Atlas Geschicht der Baukunst von Hirst. 15 tafeln, gr. in-fol. obl.

2338. Ueber griechische Architectur (Sur l'architecture des Grecs, contre A. Hirt), par H. Hübsch. *Heidelberg*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-4, 5 pl., d.-rel.

2339. Ricerche sul genere di architettura proprio degli antichi Giudei ed in particolare sul tempio di Gerusalemme, di Luigi Canina. *Roma*, 1845, gr. in-fol., 14 pl. cart. toile.

2340. Ricerche sull' architettura egiziana, da Gius. del Rosso. *Siena*, 1800, in-8, cart. (*Donné par l'auteur.*)

2341. Die Tektonik der Hellenen (L'architecture des anciens Grecs, par Karl Bötticher). Einleitung und Dorika. *Potsdam*, 1844, in-4, d.-rel.

Ein und zwanzig Kupfertafeln zu Karl Botticher's Tektonik der Hellenen. Einleitung und Dorika (Vingt et une planches pour l'architecture des Grecs, par Bötticher). *Potsdam*, 1844, 21 planches in-fol., obl., cart.

2342. Die Tektonik der Hellenen (L'architecture des Grecs, par Karl Bötticher). *Potsdam*, 1849-1852, 2 vol. in-4, br. et atlas in-fol. de 24 planches dans un carton.

2343. L'architettura antica, descritta dall' archit. Canina. *Roma*, 1834, gr. in-fol., en livraisons; — Nous avons : sezione seconda, architettura greca. Texte, pages 41 à 136; planches 1 à 107; — sezione terza, architectura romana, planches 1 à 35.

2344. L'architettura greca e romana, descritta e dimostrata coi monumenti, da Luigi Canina. *Roma*. 1832-

40, 4 vol. gr. in-fol., 424 pl., d.-rel., dos et coins mar. fil.

2345. L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti, di Luigi Canina. *Roma*, 1839–44, 2 v. gr. in-fol., 197 pl., mar., dent.

2346. Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor, au désert, par Robert Wood. *Londres*, 1753, gr. in-fol., 54 pl., d.-rel. (manque les planches 35, 43 et 52).

2347. Les ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis dans la Coelésyrie, par Robert Wood. *Londres*, 1757, gr. in-fol., 42 pl., d.-rel. (manquent les planches 9, 21, 24 et 41).

2348. Voyage aux ruines de Babylone, par Riche. *Paris*, 1818, in-8, 4 grav., d.-rel. v. (avec env. aut. s. à M. de Saint-Martin).

2349. Narrative of a residence in Koordistan, and on the site of ancient Nineveh; with journal of a voyage down the Tigris to Bagdad and an account of a visit to Schirauz and Persepolis, by Claud. J. Rich. *London*, 1836, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, cart. toile, n. rogné.

2350. Narrative of a journey to the site of Babylon in 1811, with narrative of a journey to Persepolis, by the late Claud. James Rich. *London*, 1839, gr. in-8, fig. et cartes, cart., toile, n. rogné.

2351. Nineveh and Persepolis : an historical sketch of ancient Assyria and Persia, with an account of the recent researches in those countries, by W. Vaux. *London*, 1851, pet. in-8, fig., cart., en toile, gaufré, n. rogné.

2352. Monument de Ninive, par M. P. E. Bott et M. E. Flandin, sous la direction d'une commission de l'Institut. *Paris*, 1849, 2 vol. gr. in-fol., d.-rel., mar.

Monument de Ninive, par Botta et Flandin. *Paris*, 1849-50, t. III à V, 183 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. Les 5 vol. uniformes.

2353. Monument de Ninive (onze articles sur le), par M. Raoul Rochette, extraits du Journal des savants. *Paris*, 1845-49, en 1 vol. in-4, d.-rel.

Ce sont les épreuves avec notes autographes de M. R. R.; exemplaire unique.

2354. Nineveh and its remains, with an account of a visit to the Chaldaenan, etc., etc.. by Austen Henri Layard. *London*, 1849, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, cart., n. rog.

2355. The monument of Nineveh from drawings made on the spot by Austen Henry Layard. *Lond.*, 1849, avec 100 pl. gr. in-fol., dans un carton, mar. r.; — Second series. *London*, 1853, in-fol., obl., mar., 7 planches.

2356. Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the desert, by Austen H. Layard. *London*, 1853, gr. in-8, fig., toile, cart. toile, non rogné.

2357. Nineveh and its palaces. The discoveries of Botta and Layard, applied to the elucidation of holy Writ, by Jos. Bonomi. *London*, gr. in-8, fig., cart. en toile, n. rog.

2358. Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wuste und nach ober Aegypten in den jahren 1820 und 1821 (Voyage au temple de Jupiter Ammon dans le désert libyen et dans la haute Égypte, par Minutoli). *Berlin*, 1824, gr. in-4, d.-rel. cuir de Russie.

2359. Caravanenzag des Freyhern von Minutoli Durch die Libysche Wuste. gr. in-fol., d.-rel. cuir de R., 30 pl. coloriées.

2360. Dell' edificio di Pozzuolo volgarmente detto il tempio di Serapide. *Roma*, 1773, in-4, fig. d.-rel.

2361. Il tempio d'Iside e di Serapide di Regio, da Giuseppe de Logoteta. *Napoli*, 1755, in-8, pl. cart.

2362. Temple antédiluvien, dit des Géants, découvert dans l'île de Calypso, aujourd'hui Gozo, près de Malte, par L. Mazzara en 1827. *Paris*, in-fol., 17 planch. d.-rel., mar.

Exemplaire auquel on a ajouté quelques planches et calques en forme d'additions.

2363. Lettre à M. Raoul Rochette sur le temple de l'île de Gozo, dit la tour des Géants (par Albert de la Marmora). *S. l. n. d.*, in-8, d.-rel., avec deux plans.

2364. Notice sur les Nuraghes de la Sardaigne, considérés dans leurs rapports avec les résultats des recherchessur les monuments cyclopéens ou pélasgiques, par Petit-Radel. *Paris*, 1826, in-8, planch., d.-rel., m.

2365. Recherches sur les monuments cyclopéens et description de la collection des modèles en relief, etc. par Petit-Radel. *Paris*, 1841, in-8, pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2366. L'ordine dorico ossia il tempio d'Ercole nella città di Cori, di G. Ant. Antolini. *Roma*, 1785, gr. in-4, 4 pl., d.-rel.

2367. Testimonianze e confronti sul tempio di Marto in Todi, da Batt. Agretti. *Perugia*, 1819, in-4, cart.

2368. Der Tempel des Olympischen Jupiter zu Agrigent, von Klenze (*S. l. n. d.*), in-4, 4 pl. d.-rel.

2369. Ueber den Tempel und die Bildsaule des Jupiters zu Olympia (Sur le temple de Jupiter Olympien et

sur les colonnes de ce temple), von J. P. Siebenkees. *Nurnberg*, 1795, in-8, d.-rel., v.

2370. Lettera di Raffaello Politi al signor Panitteri sulla situazione e forma della porta, nel rinomato tempio di Giove Olimpico in Agrigento. *Palermo*, 1819, in-fol., 4. pl. cart.

2371. Lettera di Raffaelo Politi al signor Ciantro Panitteri sulla situazione e forma della porta, nel rinomato tempio di Giove Olimpico in Agrigento. *Palermo*, 1819, in-fol., 4 pl., broché. (*Envoi de l'auteur.*)

2372. Ephesiaca, scripsit Ernestus Guhl. *Berolini*, 1843, in-8, fig., v. v., fil.

2373. Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con appendice sul bello in generale, da Pietro Marguez. *Roma*, 1808, in-4, 3 pl. d.-rel.

2374. Recherches géographiques sur les ruines de la Morée, par Puillon-Boblaye. *Paris*, 1836, gr. in-4, cart. d.-rel., v. vert.

2375. The antiquities of Athens, by James Stuart. *London*, 1762-94, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol., 230 pl. cuir de Russie, dent. tr. dor. — Supplément à cet ouvrage. *London*, 1830, in-fol., pet. papier, 52 pl., d.-rel., c. n. rogn.

2376. Die Alterthummer von Athen beschrieben (Antiq. d'Athènes), von J. Stuart und Revett. *Darmstadt*, 1829-1833, 3 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. r., fil.

Annoté en marge par M. R. R.

2377. Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par Stuart et Revett, traduit de l'anglais par Landon. *Paris*, 1808-22, 4 vol. in-fol., 191 pl. car. n. rogn. (*Avec un autographe de M. Mariette.*)

2378. Antiquities of Ionia, published by the society of

Dilettanti. *London*, 1797-1821, 2 vol. gr. in-fol., 105 pl., d.-rel., dos et coins mar., n. rogn.

2379. Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Éleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, traduit de l'anglais, par J. J. Hittorff. *Paris*, 1832, in-fol., 60 pl. cart.

2380. Olympia, or topography illustrative of the actual state of the plain of Olympia, and of the ruins of the city of Elis, by John Spencer Stanhope. *London*, 1824, gr. in-fol., d.-rel., 17 planches.

2381. L'ancienne Athènes ou la description des antiquités d'Athènes et de ses environs, par Pittakys Athénien. *Athènes*, 1835, in-8, planch., d.-rel., mar.

Annoté par M. R. R.

2382. The unedited antiquities of Attica; comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus. *London*, 1817, gr. in-fol., 78 pl. d.-rel., dos et coins mar., fil., n. rogné.

2383. Ueber das Erechtheum auf der Akropolis et von Athen; von Fried. Thiersch, 5 pl. — Ueber das Erechtheum auf der Burg von Athen; von Fried. Thiersch, 2 pl. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi de l'auteur, avec une longue note manuscrite de M. R. R.*)

2384. Ueber das Erechtheum auf der Akropolis zu Athen, von Fried. Thiersch, erste Abhandlung, 5 pl. — Sur l'Érechthéum de l'Acropole d'Athènes, deux dissertations de Fr. Thiersch, par Raoul Rochette. *Paris*, 1851, 2 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

2385. L'Acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris*, *Didot*, 1853-54, 2 vol. gr. in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

2386. Atheniensia, or remarks on the topography and buildings ot Athens, by Will. Wilkins. *London*, 1816, in-8, v. gr., fil., pl.

2387. The topography of Athens, with some remarks on its antiquities, by Will. Martin Leake. *London*, 1841, 2 vol. gr. in-8, cartes et fig., cart. en toile, non rogné.

2388. Leake's Topographie von Athen nebst einigen Bemerkungen uber die Alterthumer desselben. *Halle*, 1829, in-8, fig., dos et coins de mar. r., fil.

Plates illustrative of Leake's topography of Athens, in-fol. obl., cart.

Exemplaire annoté par M. R. R. sur papier à part et relié avec le volume.

2389. Topographie et monuments d'Athènes, 15 br. in-4 en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir : Burnouf, sur Pnyx et les propylées. — Raoul Rochette, Topographie d'Athènes. 1852. — Sur l'Érechthéion de l'Acropole d'Athènes, par Raoul Rochette; 2 planch. — Mülleri. De monumentis Athenarum. 1836. fig., etc.

2390. Die alte Romische Bühne in Athen (Le théâtre antique romain à Athènes), von P. F. Kanngiefser. *Breslau*, 1817, in-8, fig., d.-rel. v.

2391. The antiquities of Magna Graecia, by Will. Wilkins. *Cambridge*, 1807, gr. in-fol., d.-rél. m., non rogné, 73 pl.

2392. Rovine della città di Pesto detta ancora Posidonia. *Roma*, 1784, gr. in-fol., d.-rel., 63 pl.

2393. Les ruines de Paestum ou Posidonia, ancienne ville de la Grande-Grèce, à 22 lieues de Naples, par Delagardette. *Paris*, an VII, in-fol., 14 planches, d.-rel.

2394. Le antichità pestane, da Giuseppe Bamonte. *Napoli*, 1819, in-8, pl., vél.

2395. Pesto, suoi famosi edifizi ed altri monumenti che l'appartengono, cenno del Finati. *Napoli*, 1852, in-4, pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

2396. Antichità di Pozzuoli. Puteolanae antiquitates (1765), in-fol., 68 pl., vél.

2397. Guida ragionata per le antichità e per le curiosità naturali di Pozzuoli e de' luoghi circonvicini, di Gaetano d'Ancora. *Napoli*, 1792, in-8, fig. (51), dem.-rel.

2398. Guida di Pozzuoli e contorni del canonico And. de Jorio. *Napoli*, 1822. — Viaggio di Enea all' inferno ed agli Elisii secondo Virgilio, da And. de Jorio. *Napoli*, 1825. — Descrizione d'un sepolcreto scoperto in Pozzuoli e di alcuni altri antichi monumenti, pubblicati da Lor. Palladini. *Napoli*, 1817, 3 p. en 1 vol. gr. in-8, fig., cart., non rogné.

2399. Il forestiere alle antichità e curiosità naturali di Pozzuoli, Cuma, Baja e Miseno in tre giornate, da Pasquale Panvini. *Napoli*, 1818, gr. in-8, 52 pl., d.-rel. v.

2400. Memorie sui monumenti di antichità e di belle arti ch' esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, Cuma, Pozzuoli, Napoli, Capua, Ercolano, Pompei ed in Pesto, da Felice Nicolas. *Napoli*, 1812, in-4, pl., d.-rel.

2401. Promenade à Mergellina, Pausilippe et aux fouilles de Coroglio, par Louis Lancelloti. *Naples*, 1842, in-8, carte et pl., cart., n. rogné.

2402. Notice sur les fouilles de Capoue, par Raoul Rochette. *Paris, imp. imp.*, 1853, in-4, fig., br.

2403. Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, edid. Petrus Burmannus Secundus. *Amst.*, 1764, 2 part. en 1 vol.

in-fol., 54 pl., d.-rel. v. (*Avec des notes manuscrites de M. R. R.*)

2404. Viaggio per tutte le antichità della Sicilia di Ignazio Paterno, di Biscari. *Palermo*, 1817, in-12, fig., d.-rel. v.

2405. Le antichità della Sicilia, per Domenico Lo Faso Pietrasanta. *Palermo*, 1834-42, 5 vol. in-fol., 179 pl., cart.

Cet exemplaire contient beaucoup d'annotations de la main de M. R. R., plus deux lettres autographes de l'auteur, ainsi qu'une autre accompagnée de 3 calques de plans originaux.

2406. Cenni sugli avanzi dell' antica Solunto, per Domenico Lo Faso Pietrasanta. *Palermo*, 1831, in-fol., 7 pl., br. (*Envoi d'auteur avec une lettre aut. signée.*)

2407. Le antichità di Acre, da Gabrielle Judica. *Messina*, 1819, in-fol., 34 pl. port., d.-rel.

2408. L'antica Siracusa illustrata da Giac. Bonanni e Colonna duca di Montalbano. *Messina*, 1624, pet. in-4, vél. (*Très-taché.*)

2409. Cenni sulle antichità di Segesta in Sicilia, di Ant. Marrone. *Palermo*, 1827, in-4, fig., d.-rel. veau.

2410. Il viaggiatore in Girgenti e il cicerone di Piazza, ovvero guida agli avanzi d'Agrigento, di R. Politi. *Girgenti*, 1826, in-8, 40 pl., d.-rel.

2411. Aedificiorum et ruinarum Romae ex antiquis atque hodiernis monumentis, summo cum studio incisus, ac delineatus a Jo. Maggio Romano. *Romae*, 1618, in-4, v. f., fil., 100 planches.

2412. Discorsi sopra l'antichità di Roma, di Vicenzo Scamozzi, architetto vicentino. *Venetia*, 1582, pet. in-fol., tit gr., v. br., fil. et comp., orné de 40 planches.

2413. L'antichità di Roma, da Andrea Fulvio. *Roma*, 1588, pet. in-8, fig. en bois, d.-rel. mar.

2414. Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura, nel qual si figurano alcune notabili antiquità di Roma. (*S. l.*) 1552, in-fol., fr. gr., 27 pl., d.-rel. mert. (*Ex. réemmargé.*)

2415. Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel qual si figurano aleune notabili antiquità di Roma. *Roma*, 1773, in-fol., d.-rel., 36 planches.

2416. Onuphrii Panvinii, Barth. Marliani, Pet. Victoris Jani, Jac. Boissardi topographia Romae. *Francofurti, in Bibliopoleio Bryano apud Mat. Merianum*, 1627, 6 part. en 2 vol. in-fol., v. m., fil. (*Armoiries.*)

Contenant environ 400 planches.

2417. Geschichte und Beschreibung der alten Stadt Rom, ein historisch topographisehes handbuch zu forderung eines grundlichen studii der Romischen Schrifsteller (Histoire et deseription de l'ancienne Rome), von Carl Saehse. *Hannover*, 1825, 2 vol. in-8, cart., d.-rel.

2418. Beschreibung der Stadt Rom (Description de la ville de Rome), von Ernst Platner, Carl Bunsen, Ed. Gerhard und Wil. Rostell. *Stuttgart*, 1830-1842, 5 vol. in-8, d.-rel. v. Un atlas in-4, cart. et trois atlas in-fol., d.-rel.

2419. Pianta topografica della parte media di Roma antica, dall' archit. Canina. *Roma*, 1840, gr. in-fol., cart., en 15 feuilles.

2420. Storia e topografia di Roma antica e sua campagna; sezione prima, Roma antica, opera di Luigi Canina. *Roma*, 1841, t. III et V, gr. in-8, con pianta topografica, cart., non rog.

2421. Esposizione topografica di Roma antica tanto estesa in tutta l'area circuita dalle mura Aureliane quanto dimostrata in più grandezza nella parte media, del cav. Luigi Canina. *Roma*, 1842, gr. in-fol., d.-rel., 19 plans.

2422. Indicazione topografica di Roma antica in corrispondenza dell' epoca imperiale, del comm. Luigi Canina. *Roma*, 1850, gr. in-8, cart., en toile, non rogné.

2423. Nibby. Vestigie di Roma antica. *Roma*, 1818, gr. in-fol., d.-rel., 13 ff.

Très-beau plan de Rome en relief.

2424. Du Perac. Vestigie delle antichità di Roma. 39 pl. oblong. pliées, reliées en 1 vol. in-4, v. br.

2425. Iconographia veteris Romae, 20 tabulis comprehensa, cum notis Jo. Petri Bellorii. *Romæ*, 1764, in-fol., 26 pl. et fig. dans le texte, d.-rel.

2426. Les édifices antiques de Rome mesurés et dessinés sur les lieux, par Desgodetz. *Roma*, 1822, 4 vol. — Additions et corrections à l'ouvrage de Desgodetz. *Roma*, 1843, 2 vol.; ens. 6 vol. in-fol., dos et coins de mar. r., contenant ens. 230 pl.

« Cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque du card. Tosti, m'a été donné par lui-même à Rome, le 29 novembre 1844. »

R. R.

2427. Collectanea antiquitatum romanarum à Rodulphino Venuti, cum notis Antonii Borioni. (*Romae*, 1736) gr. in-fol., pap. de Holl., 102 pl., d.-rel.

2428. Joh. Chrysostomi Scarfo in collectanea antiquitatum romanarum, Ant. Borioni observationes criticae. *Venetiis*, 1739, in-4, vél.

2429. Vues des plus beaux restes des antiquités romai-

nes telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie, dessinées par Barbault. *Rome*, 1765, in-fol., 100 pl., d.-rel. mar. r.

2430. Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma, dall' abate Ridolfo Venuti Cortonese. *Roma*, 1824, 2 vol. in-4, fig., d.-rel. mar., non rog.

2431. Roma antica, da Famiano Nardini. *Roma*, 1665, in-4, fig., v. m.

2432. Roma antica di Famiano Nardini, edizione accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Ant. Nibby. *Roma*, 1818, 4 vol. gr. in-8, port., dos et coins de cuir de Russie, non rog. (*Orné d'un grand nombre de planches et figures.*)

2433. La città di Roma, ovvero breve descrizione di questa superba città, da Domenico Magnan. *Roma*, 1779, 4 vol. gr. in-fol., 375 fig., d.-rel., dos et coins vél., non rog.

2434. Die Ruinen und Museen Roms, von Emil Braun. *Braunschweig*, 1854, in-12, br.

2435. Monumenti di Roma, da Stephano Piale. *Roma*, 1832-34; 23 opuscules en 1 vol. in-4, 19 pl., d.-rel. v.

2436. Urbs Roma, das alte Rom. ansichten der Tempel, Palaste, Theater, etc., von Heinr. Kohler. *Leipzig*, 1829, 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. v., 39 pl.

2437. Osservazioni istorico-architettoniche sopra il Panteon, per Luigi Hirt. *Roma*, 1791; 3 pl. — L'integrità del Panteon rivendicata a Marco Agrippa, da Carlo Fea. *Roma*, 1820, 6 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

2438. L'integrità del Panteon rivendicata a Marco

Agrippa, dall' av. Carlo Fea. *Roma*, 1820. — Risposta dell' abate Carlo Fea alle osservazioni di Onofrio Boni sul tomo III della Storia delle arti del disegno di Winckelmann. *Roma*, 1786, 2 p. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel. v.

2439. Justi Rycquii de Capitolio romano commentarius. *Gandavi*, 1617, in-4, vél., fig.

2440. Justi Rycquii de Capitolio romano commentarius. *Lug. Bat.*, 1696, in-12, fig., v. f., fil. (*Anc. rel.*)

2441. Le mura di Roma disegnate da W. Gell. illustrate con testo e note da A. Nibby. *Roma*, 1820, gr. in-8, 31 pl., d.-rel. vél., non rog.

2442. Tempio di Antonino e Faustina. *Roma*, 1810, gr. in-fol., 9 pl., br.

2443. Sugli antichi edifizi già esistenti nel luogo ora occupato dalla chiesa di S. Martina, da Luigi Canina. *Roma*, 1840, in-4, 2 gr. pl., br.

2444. Le terme designate da Andrea Palladio e ripubblicate con la giunta di alcune osservazioni da Ottavio Bertotti Scamozzi, giusta l'esemplare di Burlinghton. *Vicenza*, 1797, in-4, 26 pl., cart.

2445. Descrizione dei circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma del consigliere L. Biaconi. *Roma*, 1789, in-fol., 20 pl. d.-rel., non rog.

2446. Luigi Canina, sul circo edificato da Adriano vicino al suo mausoleo etc. 2 pl. — Sulle trenta colonie albane, pl. *Roma*, 1840, en 1 vol. in-4, cart. (*Envoi de l'auteur.*)

2447. Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, dissertazione da Giov. Marangoni. *Roma*, 1746, in-4, cart.

2448. Del palazzo de' Cesari, opera postuma di Fran-

cesco Bianchini. *Verona*, 1738, in-fol., 20 planch., vél.

2449. Del foro romano della via Sacra dell' anfiteatro Flavio e de' luoghi adiacenti, opera di Ant. Nibby. *Roma*, 1819. — Exposé d'une découverte du chevalier de Fredenheim faite au fôrum romanum en 1789, par Oberlin. *Strasbourg*, 1796, in-8, d.-rel. mar.

2450. Roms Foren hergestellt und beschrieben (Les forums de Rome représentés et décrits, par Bunsen), in-8, pl., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2451. Plan et coupe d'une partie du forum romain et des monuments de la voie Sacrée indiquant les fouilles qui ont été faites dans cette partie de Rome, par Aug. Caristie. *Rome*, 1821, gr. in-fol., cart., 7 planch. (*Envoi d'auteur.*)

2452. Descrizione storica del foro romano e sue adiacenze, da Luigi Canina. *Roma*, 1834, gr. in-8, cart. fig., cart., non rog.

2453. Esposizione storica e topografica del foro romano e sue adiacenze del cav. Luigi Canina. *Roma*, 1845, in-4, cart. en toile.

2454. Tavole per servire alla dimostrazione di quanto fu dichiarato nella esposizione storica e topografica del foro romano e sue adiacenze, da Luigi Canina. *Roma*, 1845, in-fol., 14 pl., cart. toile.

2455. Le antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio, raccolte, designate ed incise da Luigi Rossini. *Roma*, 1826, gr. in-fol. obl., d.-rel. vél., contenant 73 planch.

2456. Viaggio antiquario ne' contorni di Roma di Ant. Nibby. *Roma*, 1819, 2 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. mar., non rog.

2457. Brevi cenni da un monumento scoperto a Porta Maggiore dal cav. L. Grifi. *Roma*, 1838, gr. in-fol., 3 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

2458. Tavole dei monumenti di recente scoperti lungo la via Appia, estratte dalla grande opera del comm. L. Canina. 11 pl. en 1 v. gr. in-4 br.

2459. La prima parte della via Appia dalla porta Capena a Boville descritta e dimostrata con i monumenti superstiti dal comm. L. Canina. *Roma*, 1853, 2 vol. gr. in-4, 50 pl., cart. en toile, non rog.

2460. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi libri IV, da Franc. M. Pratilli. *Napoli*, 1743, gr. in-4, 3 planch. vél.

2461. Via Appia illustrata ab urbe Roma ad Capuam gr. in-fol. obl., d.-rel., vél., 24 pl.

2462. De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissertatio prima edidit Raph. Fabrettus, in-4; pl. d.-rel., dos et coins vél. (*Manque le titre.*)

2463. Jos. Mariae Suaresii episcopi vasionensis Praenestes antiquae libri duo. *Romae*, 1655, in-4, fig., vél.

2464. Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco, da D. de Sanctis. *Roma*, 1768, in-4, cartc, d.-rel.

2465. Delle ville di Plinio il Giovane, opera di Pietro Marquez. *Roma*, 1796, in-8, pl. d.-rel. vél.

2466. Le Laurentin, maison de campagne de Pline le Jeune, par Haudebourt. *Paris*, 1838, gr. in-8, fig., cart., non rog.

2467. Pianta della villa Tiburtina di Adr. Cesare già da Pirro Ligorio, coll' aggiunta della sua spiegazione latina. *Roma*, 1751, in-fol., pl., cart.

2468. Universae Campaniae felicis antiquitates, a Mario

de Laurentiis. *Neapoli*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-4, cartes, d.-rel.

2469. La Campania sotterranea e brevi notizie degli edificii scavati entro roccia nelle due Sicilie ed in altre regioni, da Giuseppe Sanchez. *Napoli*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

2470. De praeclaris Mediolani aedificiis quae Ænobarbi cladem antecesserunt, a Petro Gratiolio. *Mediolani*, 1735, in-4, planches d.-rel., dos et coins mar., fil.

2471. Spiegazione e riflessioni del P. Gius. Allegranza sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano inediti. *Milano*, 1757, in-4, 7 pl. d.-rel., n. rog.

2472. Monumenta antiqua urbis et agri Brixiani a me Sebastiano arragonensi pictore Brixiano summa cura et diligentia collecta. *S. l.* 1564, in-fol., fig. d.-rel. imprimé d'un seul côté.

D'après une note autographe de M. R. R. cet ouvrage, imprimé par un procédé inusité et tiré à peu d'exemplaires, serait d'une excessive rareté même en Italie.

2473. Illustrazione istorica del palazzo della signoria, detto inoggi il palazzo Vecchio, ragionamento di Mod. Rastrelli. *Firenze*, 1792, in-8, d.-rel. v.

2474. Descrizione dell' imp. palazzo Pitti di Firenze. *Firenze*, 1819, in-8, fig. d.-rel.

2475. Osservazioni di G. del Rosso su la basilica fiesolana di S. Alessandro. *Firenze*, 1790, 1 planche. — Saggio di osservazioni su i monumenti dell' antica città di Fiesole di G. del Rosso. *Firenze*, 1814, 3 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel.

2476. Le Antichità di Alba Fucense negli equi misurate ed illustrate di Carlo Promis. *Roma*, 1836, gr. in-8, 3 pl. cart. n. rogn.

2477. Le antichità d'Aquileia profane e sacre, raccolte. disegnate ed illustrate da Giandomenico Bertoli. *Venezia*, 1739, in-fol., fig. vél.

2478. Degli antichi edifizi profani di Ravenna libri due, da Antonio Zirardini. *Faenza*, 1762, in-8, fig., vél.

2479. Delle due porte dette dei Leoni e dei Borsari, illust. da Girolamo Orti Manara. *Verona*, 1840, gr. in-fol., 7 pl. d.-rel. m.

2480. De gli anfiteatri e singolarmente del veronese libri due, da Alberto Tumermani. *Verona*, 1728, in-12, pl. véliz.

2481. Picturesque views of the antiquities of Pola, in Istria, by Thom. Allason. *London*, 1819, gr. in-fol., d.-rel. m., 10 planches.

2482. Dello anfiteatro di Pola, da Pietro Stancovich. *Venezia*, 1822, gr. in-8, fig. d.-rel. v.

2483. Il teatro Olimpico nuovamente descritto ed illustrato, dall' abate Ant. Magrini. *Padova*, 1847. in-8, fig. br. (*Avec lettre aut. d'envoi.*)

2484. Descrizione dello stato antico, e moderno dell' anfiteatro campano, da Mariano de Laurentiis. *Napoli*, 1835, in-8, 2 pl., d.-rel. v.

2485. L'antico anfiteatro de El-Djemm in Africa o Thysdrus dal Pasquale Coste. 1852, in-4, 4 pl., d.-rel., mar.

2486. Métaponte, par le duc de Luynes et Debacq. *Paris*, 1833, gr. in-fol., 10 pl. sur chine, cart. (*Envoi d'auteur.*)

2487. Opferstatte und Grabhugel der Germanen und Romer am Rhein, untersucht und dargestellt (Les lieux de sacrifices et les tombeaux des Germains et

des Romains dans les environs du Rhin), von Wilh. Dorow. *Wiesbaden*, 1826, in-4, d.-rel., contenant 418 pl.

2488. Thusnelda und Thumelicus in gleichzeitigen Bildnissen nachgewiesen (Thusnelda et Thumelicus, dessinés d'après des monuments contemporains, par Goettling). *Iena*, 1843, gr. in-fol., obl. br., 2 pl.

2489. Gedenkteekenen der Germanen en Romeinen, aan den Linker oeve (Les vestiges des Germains et des Romains, sur la rive gauche du Bas-Rhin, par Janssen). *Utrecht*, 1836, in-8, d.-rel., 19 planch.

2490. Abbildund des Romischen monuments in Igel (Représentation du monument romain à Igel, par Mathias Neurohr). *Trier*, 1826, in-fol., d.-rel., 4 pl.

2491. Die heidnischen Alterthumer Schlesiens, herausgegeben (Les antiquités païennes de la Silésie, par Busching). *Leipzig*, 1820-1824, 4 part. en 1 vol. in-fol., d.-rel. (*Contenant 11 pl. coloriées.*)

2492. Nachricht einigen in ungern siebenbürgen und Polen befindlichen Alterthümern (Nouvelles sur quelques antiquités de la Transylvanie et de la Pologne, par Köppen). *Wien*, 1823, in-8, 3 pl. cart.

2493. Nibby (Antonio), del monumento sepolcrale detto volgarmente degli Orazii e Curiazii, 4 pl. — Viaggio antiquario ad Ostia, 2 cartes. — Del circo volgarmente detto di Caracalla, pl. *Romæ*, 1825-29-34, en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

2494. Dissertations sur l'architecture, 18 broch. in-4 et in-8, en un carton.

Savoir : Engelhard, Beschreibung der un Pompeij ausgegrabenen gebaude, fig. — Canina, l'architettura antiqua descritta e dimostrata coi monumenti. — Emeric-David, dénomination et règles de l'architecture dite gothique. — Lucangeli, modèle qui offre la restauration du Colisée de Rome; fig., etc., etc. (*avec 3 envois d'auteur.*)

2495. Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1833 par Girault de Prangey. *Paris*, gr. in-fol., dos et coins mar. r. fil., 36 pl.

2496. Beschreibung einer alten Stadt, die in Guatimala (Neuspanien), unfern Palenque entdeckt worden ist (Description d'une ancienne ville qui a été découverte en Guatimala (Nouvelle-Espagne) près de Palenque, par Minutoli). *Berlin*, 1832, in-8, 14 planches, d.-rel. v.

2497. Die Stupa's (Topes) oder die architectonischen Denkmale an der Indo-Baktrischen Konigsstrasse und die Colosse von Bamiyan (Les Stupas ou les monuments d'architecture, de la route royale indo-bactrienne, et des colosses de Bamiyan), von Carl Ritter. *Berlin*, 1838, in-8, 8 planch. d.-rel.

6. Restauration de monuments anciens.

2498. Monuments et ouvrages d'art antiques restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1826-28, 2 vol. in-4 (livr. 1re et 2e), 12 pl. cart. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée et des notes manuscrites de M. R. R.*)

2499. Restitution du char funéraire qui transporta de Babylone en Égypte le corps d'Alexandre, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1827, in-4, 3 pl. cart.

2500. Restitution de deux frontons du temple de Minerve à Athènes, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1825, in-4, 3 pl. cart.

2501. Le temple de la Victoire sans ailes sur l'Acropole d'Athènes, restauré par Kousmin, décrit par Vinc. Ballanti. *Rome*, 1837, gr. in-fol. br. 6 planch.

2502. Gli edifizi di Roma antica cogniti per alcune reliquie descritti e dimostrati nell' intera loro architet-

tura di Luigi Canina. *Roma*, 1848-51, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol., pap. vél., 312 pl., d.-rel., dos et coins mar. r. fil.

2503. Restitution du tombeau de Porsenna, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1826, in-4, fig. cart.

2504. Description du théâtre de Marcellus à Rome, rétabli dans son état primitif, d'après les vestiges qui en restent encore, par Vaudoyer. *Paris*, 1812, in-4, planches, d.-rel., m.

2505. Restauration des thermes d'Antonin Caracalla à Rome, par Abel Blouet. *Paris*, 1828, gr. in-fol., pap. fort, 15 pl. cart. n. rogn.

2506. Restauration des thermes d'Antonin Caracalla à Rome, par Abel Blouet. *Paris*, *Didot*, 1828, gr. in-fol., d.-rel., m. 15 planch.

2507. Versuch einer Wiederherstellung des Toskanischen Tempels nach seinen historischen und technischen analogien (Essai d'une reconstruction du temple toscan, par Leo Klenze). *Munchen*, 1821, gr. in-4, fig. d.-rel.

2508. Extrait du travail sur la restauration de l'Esculapéum à Pouzzoles. In-fol., d.-rel. mar., fil. plats en toile.

Manuscrit d'une exécution parfaite; il contient 16 planches, au lavis d'une belle exécution, donnant des vues générales et détaillées et des plans.

2509. Altlatinische Chorographie und Städte geschichte (Description et histoire des anciennes villes italiennes), von Albert Bormann. *Halle*, 1852, gr. in-8, cartes, d.-rel., v.

7. Tombeaux et sarcophages.

2510. Metodo per rinvenire e frugare i sepolcri degli antichi del can. And. de Jorio. *Napoli*, 1824.—Scheletri cumani dilucidati, da And. de Jorio. *Napoli*, 1810,

1 vol. in-8, fig. cart. non rog. (*Avec une lettre autographe signée.*)

2511. Die Graeber der Hellenen (Les tombeaux des Grecs), von Stackelberg. *Berlin*, 1837, gr. in-fol., 80 pl., d.-rel., dos et coins, c. de R., fil., n. rogn. (*Bonfils.*)

2512. Das Hercules Grab in Tarragona (Le tombeau d'Hercule à Tarragone, par le baron de Minutoli et par Julius Freiherrn). *Berlin*, 1854, gr. in-4, 5 pl. broch.

2513. Monumenti inediti d'un antico sepolcro di famiglia greca scoperto in Roma su la via latina dichiarati dal P. Secchi. *Roma*, 1843, gr. in-fol., 2 pl. color., d.-rel.

2514. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi, trovati in Roma ed in altri luoghi celebri, raccolti, disegnati, ed intagliati da Piet. Santi Bartoli. *Roma*, 1727, in-fol., mar. r. fil. tr. d. (*Armoiries.*)

Contenant 110 planches.

2515. Dei sepolcrali edifizi dell' architettura toscanica, discorso di Franc. Orioli. *Poligrafia fiesolana*, 1826, gr. in-4, d.-rel., 12 planch.

2516. Tour to the sepulchres of Etruria in 1839 by Hamilton Gray. *London*, 1841, in-8, planches, relié, toile non rogn.

2517. Cenotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum dissertationibus illustrata, auctore Henr. Noris. *Venetiis*, 1681, in-fol., planch. v. f. fil. (*Exempl. de Fouquet?*)

Note autographe d'Ansse de Villoison.

2518. Raccolta di sarcofagi, urne e altri monumenti di scultura del campo santo di Pisa, da Paolo Lasinio figlio. *Pisa*, 1814, in-4, 158 pl. mar. non rog.



2519. Descrizione d'un sepolcreto scoperto in Pozzuoli e di alcuni altri antichi monumenti, pubblicati da Lor. Palladini. *Napoli*, 1817, in-8, cart.

2520. Delle tombe di Ruvo, da Giuseppe Sanchez. (*S. l. n. d.*) fig. — Descrizione illustrativa di un antico sepolcro, e degli oggetti nel medesimo interrati, etc., da Francesco Paolo Volpe. *Napoli*, 1833. (*Envoi d'auteur.*) — Sopra i sepolcri romani. (*S. l. n. d.*), en 1 vol. in-4, d.-rel.

2521. Sarcofago antico rappresentante la favola di Marsia, da Luigi Cardinali. *Roma*, 1824, in-4, fig. d.-rel.

2522. Dissertazione sopra un antico sarcofago di marmo oggi battisterio, da Vincenzio Gaglio. *(S. l. n. d.)*, in-8, pl., d.-rel., v.

2523 Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta ed altri Cesari disegnate dal cav. Leone Ghezzi. *Roma*, 1731, in-fol., d.-rel., 40 planch.

2524. Tre sepolcri con pitture ed iscrizioni appartenenti alle superstizioni pagane del Bacco Sabazio, e del persidico Mitra, scoperti in un braccio del cimitero di Pretestato in Roma, dissertazioni due del P. Raff. Garucci. *Napoli*, 1852, in-4, fig., d.-rel. m. et coins.

2525. Il laberinto di Porsenna comparato coi sepolcri di Poggio-Gajella, ultimamente disotterrati nell' agro Clusino. *Roma*, 1840, gr. in-fol. cart., 6 pl.

2526. Di due sepolcri romani del secolo di Augusto scoverti tra la via Latina e l'Appia, presso la tomba degli Scipioni, dal cav. P. Campana. *Roma*, 1840, gr. in-fol., d.-rel. m., 16 pl. *(Envoi d'auteur.)*

2527. Intorno ad un sepolcro disotterrato nella vigna del conte Lozano Argoli; da Luigi Grifi. *Roma*, 1840, in-4, 2 pl. br. *(Envoi d'auteur.)*

2528. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri, dichiarati da P. E. Visconti. *Roma*, 1836, in-fol., 13 pl. cart. non rogn.

2529. Description des tombeaux de Canosa ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui y ont été découverts en 1813, par A. L. Millin. *Paris*, 1816, gr. in-fol., 28 pl. au bistre, cart. n. rogn.

2530. Zur gemmen Kunde, antike Geschnittene steine von Grabmahl der heiligen Elisabeth (Sur la connaissance des pierres sculptées, sculptures antiques du tombeau de sainte Élisabeth), von Fried. Creuzer. *Leipzig*, 1834, in-8, fig., d.-rel. mar., coins fil. avec quelques corrections de la main de M. R. R.

2531. Uber ein Grab bei Kumae und die in demselben enthaltenen merkwurdigen Bildwerke, etc. (Sur les sculptures remarquables d'un tombeau près de Cumes, par Olfers). *Berlin*, 1831, in-4, fig., d.-rel.

8. Obélisques, pyramides, arcs, colonnes.

2532. De origine et usu obeliscorum, auctore Zoega Dano. *Romae*, 1797, gr. in-fol., pl., v. rac., fil.

2533. Notice historique sur l'obélisque de Louqsor transporté à Paris, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1833, in-8, pl., cart.

2534. Interpretatio obeliscorum urbis digesta per Aloisium Mariam Ungarellium. *Romae*, 1842, in-fol. dont 1 de planches, d.-rel., m.

2535. Sugli obelischi Torlonia nella via Nomentana, ragionamento storico-critico di Franc. Gasparoni. *Roma*, 1842, gr. in-4, pl. et fig., mar. bl. dent. fers à fr. (*Armoiries.*)

2536. Operations carried on at the Pyramids of Gizeh in 1837, with an account of a voyage into upper Egypt and an appendix, by colonel Howard Vyse.

London, 1840, 3 vol. gr. in-8, cart. en toile n. rog., orné d'un gr. nombre de pl. et fig. (*Envoi avec billet aut. de l'auteur.*)

2537. The Pyramids of Gizeh from actual survey and admeasurement, by J. E. Perring. *London*, 1839, 3 part. en 1 vol. très-gr. in-fol. obl., dos et coins de mar., viol., fil., 59 pl.

2538. De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Egypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert, par Fialin de Persigny. *Paris*, 1845, gr. in-8, 6 planches, br. (*Envoi d'auteur.*)

2539. Dissertazione sull'arco etrusco della via Vecchia già stampata in Firenze, da Baldass. Orsini. *Perugia*, 1807, 6 pl. — Dissertazione su di una porta etrusca in Ispello nell' Umbria, da Baldass. Orsini. *Perugia*, 1807, 2 pl. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel., n. rogn.

2540. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ ad hunc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis notisque Io. Petri Bellorii. *Romae*, 1690, in-fol., 52 planch., d.-rel.

2541. Descrizione antiquario-architettonica con rami dell' arco di Augusto, ponte di Tiberio e tempio Malatestiano di Rimino, da Luigi Nardi. *Rimino*, 1813, in-fol., pap. fort, 17 pl., d.-rel. v.

2542. L'arco eretto all' imp. Nerva Trajano nel porto d'Ancona. 1734, in-fol., 8 pl., d.-rel., mar.

2543. Raph. Fabretti de columna Trajani syntagma, accesserunt explicatio veteris tabellae anaglyphae Homeri Iliadem et emissarii lacus Fucini descriptio. *Romae*, 1690, in-fol., fig., vél.

2544. Petro sancti Bartholo, columna Antoniniana, colonna Traiana, admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia, etc., etc., cum notis

Petri Bellorii. *Romae*, 1693, 3 vol. in-fol., oblong, 279 pl., d.-rel., c. de R.

2545. Joan. Vignoli de columna imperatoris Antonini Pii dissertatio. *Romae*, 1705, in-4, pl., v. br.

2546. Il piedistallo della colonna Antonina, etc., etc., di G. de Fabris. *Romae*, 1846, in-fol., 4 pl., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2547. Columna Theodosiana Constantinopoli ab Arcadio imperatore, etc., etc. etc. (par Fr. Giffart). *Paris*, 1711, in-4, 18 pl., d.-rel.

2548. Lettera sopra la colonna dell' imperatore Foca, da F. A. Visconti *Roma*, 1813, in-4, pl. d.-rel.

2549. Le sedici antiche colonne presso S. Lorenzo, da Carlo Amati. *Milano*, 1831, in-fol., pl., d.-rel., maroquin.

9. Peintures et mosaïques.

2550. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'histoire naturelle de Pline (par D. Durand). *Londres*, 1725, in-fol., fr. gr., v. f. (*Armoiries.*)

2551. Francisci Junii F. F. de pictura veterum libri tres; accedit catalogus architectorum, mechanicorum. *Rott.*, 1694, in-fol., fr. gr., port., vél. gauf.

2552. A treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans; by George Turnbull. *London*, 1740, in-fol., 54 pl., v. b.

2553. Storia delle arti del disegno presso gli antichi, di Giovanni Winkelmann, tradotta dall' abate Carlo Fea. *Roma*, 1783-84, 3 vol. in-fol., 64 pl., d.-rel., non rog.

2554. Die malerei der Alten, von ihrem anfange bis auf die christliche Zeitrennung; nach Plinius, mit Berucksichtigung Vitruv's und anderer alten klassi-

ker, etc. (La peinture des anciens depuis l'origine jusqu'à l'époque chrétienne), von Fried. John. *Berlin*, 1836, in-8, d.-rel. mar.

2555. Ideen zur archaologie der malerei (Idées sur l'archéologie de la peinture), von Böttiger. *Dresden*, 1811, in-8, d.-rel. v., non rog.

2556. Die malerei der Alten (La peinture des anciens), von Wiegmann, Architekt. *Hannover*, 1836, in-12, d.-rel. mar. cit.

Avec lettre aut. d'envoi de l'auteur à M. R. R

2557. Bilder des griechischen alterthums oder darstellung der berühmtesten gegenden und der Wichtigsten Kunstwerke des alten griechenlandes, von J. Horner. *Zurich*, 1823, in-4, 36 pl., d.-rel. v.

2558. De veterum Graecorum pictura parietum conjecturae scriptae creationi XXVI philos. doct. et AA. LL. mag. rectore magnifico Brandesio pro cancellario God. Hermanno, decano Guil. Pistotheo Krugio. *Lipsiae*, 1834, in-4, d.-rel.

2559. Raoul Rochette. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains. *Paris*, 1836. — De la peinture sur mur chez les anciens. *Paris*, 1833; en 1 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog.

Ces deux ouvrages, disposés pour une nouvelle édition, contiennent de nombreuses additions manuscrites.

2560. Vorlaufige Bemerkungen uber bemalte architecture und Plastik bei den alten (Observations sur les ornements peints de l'architecture des anciens), von G. Semper. *Altona*, 1834, in-8, d.-rel.

2561. Ueber polychromie der griechischen architektur und sculptur und ihre greuzen (Sur la polychromie de l'architecture et sculpture grecque, par Franz Kugler).

Berlin, 1835, in-4, fig. coloriées, d.-rel., dos mar., fil. (*Offert à M. R. R. avec une longue lettre autographe signée.*)

2562. Gemaehlde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi, nach der beschreibung des Pausanias gezeichnet (Les tableaux de Polygnote à Delphes, représentés d'après la description de Pausanias), v. F. U. Riepenhausen. *Gottingen*, in-fol. obl., 15 pl. grav. au trait, d.-rel.

2563. Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias, par Riepenhausen. *Rome*, 1826, gr. in-fol. oblong, cart., 20 planches

2564. Die composition der Polygnotischen gemälde in der Lesche zu Delphi (Peintures de Polygnote à Delphes, par F. G. Welcker). *Berlin*, 1848, in-4, 2 pl., d.-rel. v. (*Envoi de l'auteur.*)

2565. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, par Raoul Rochette. *Paris*, *imp. royale*, 1836, gr. in-4, d.-rel. mar., non rog. (15 *planches coloriées*).

Dans le même volume : De la peinture sur mur chez les anciens. 1833. — De veterum Graecorum pictura parietum conjecturae, etc. *Lipsiae*, 1834.

2566. Bilder antiken lebens herausgegeben, von Theod. Panofka. *Berlin*, 1843, 20 pl. gr. in-4, cart.

2567. Picturæ antiq. cryptarum romanarum et sepulcri Nasonum, a Joh. P. Bellorio et Angelo Causseo opus. *Romæ*, 1750, gr. in-fol., cart., n. rog., pl.

2568. Picturae antiquae cryptarum romanarum et sepulcri Nasonum, delineatae a Petro Sancti Bartholi. *Romae*, 1738, in-fol., fig., v. f.

2569. Recueil de peintures antiques trouvées à Rome,

par Pietro-Sante Bartoli. *Paris*, 1783, t. I[er], in-fol., 70 pl. noires et coloriées, d.-rel. mar. r.

2570. — Id.

En tête de ce vol. se trouve : Recueil de peintures antiques trouvées à Rome d'après les dessins de Pietro-Sante Bartoli. *Paris*, *Didot*, 1783, avec planches (*tome second*). — Histoire critique de la pyramide de Caïus Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VIII virs épulons, et des notes, par l'abbé Rive. *Paris*, *Didot*, 1787, in-fol. figures, d.-rel., non rogné.

2571. Pitture antiche ritrovate. nello. scavo. aperto di. ordine. di. nostro. sign. Pio. Sesto. in. una. vigna. accanto. il. v. ospedale. di. S. Giovanni. in. Laterano. pubblicate da. Giovanni. M. Cassini. C. R. Somas. *Roma*, 1783, in-fol., tit. gr., 7 pl., d.-rel.

2572. Collection de peintures antiques qui ornoient les palais, thermes, mausolées, chambres sépulcrales des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, etc. *Rome*, 1781, in-fol., d.-rel.

Contenant 33 planches dans le goût du dessin rehaussé.

2573. Le antiche camere esquiline, dette comunemente delle Terme di Tito, disegnate ed illustrate da Ant. de Romanis. *Roma*, 1822, in-fol., tit. gr., 9 pl., d.-rel. vél.

2574. Vestigia delle Terme di Tito e loro interne pitture. *Roma, s. d.*, gr. in-fol., obl., d.-rel. cuir de R., 78 planches.

2575. Description des bains de Titus, ou collection de peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, par Ponce. 1786, 60 pl. — Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, etc., par Ponce. *Paris*, 1789, 15 pl., en 1 vol. gr. in-fol., d.-rel.

2576. Pitture antiche della villa Negroni. *Roma*, 1778, gr. in-fol., d.-rel. mar.

Contenant 9 grandes planches dessinées par Raph. Mengs et Ant. Marou, gravées par Campanella.

2577. Die Aldobrandinische hochzeit, eine archaologische Ausdeutung von Boetiger, von Meyer (Les noces du musée d'Aldobrandini, dissertation archéologique). *Dresden*, 1810, in-4, fig., d.-rel.

2578. Lettera sull' antica celebre pittura conosciuta sotto il nome delle nozze Aldobrandine, scritta da Luigi Biondi. *Roma*, 1815, gr. in-8, fig., d.-rel.

2579. Illustrazione di due degli antichi dipinti trovati negli scavi di via Graziosa da Pietro Matranga. *Roma*, 1853, gr. in-4, 11 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi d'auteur.*)

Avec notes autographes de M. R. R.

2580. Descrizione delle pitture del campo santo di Pisa, coll' indicazione dei monumenti ivi raccolti. *Pisa*, 1816, in-12, pl., d.-rel. v., non rog.

2581. Descrizione delle pitture del campo santo di Pisa, di Giov. Rossini. *Pisa*, 1837, in-12, fig., d.-rel. mar.

2582. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, par Artaud. *Lyon*, 1835, in-4, d.-rel. v. (*Offert par l'auteur.*)

2583. Jos. Alex. Furietti de Musivis. *Romæ*, 1752, in-4, fig., d.-rel.

2584. Arte di comporre i musaici, con la descrizione de' musaici antichi, che trovansi nelle basiliche di Ravenna, da Camillo Spreti. *Ravenna*, 1804, in-4, d.-rel. mar.

2585. L' Egitto conquistato dall' imperatore Cesare Ottaviano Augusto sopra Cleopatra e M. Antonio, rappresentato nel celebre mosaico di Palestrina da Carlo Fea. *Roma*, 1828, in-4, fig., d.-rel. mar.

2586. Explication de la mosaïque de Palestrine, par

l'abbé Barthelémy. *Paris*, 1760, in-4, fig., cart., non rogné.

2587. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due musaici antichi istoriati. *Parma*, 1788, gr. in-8, fig., non rog.

2588. Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies, par Millin. *Paris*, *Didot*, 1829, in-fol., d.-rel., non rogné, contenant 30 planch. coloriées.

2589. Il musaico Antoniano rappresentante la scuola degli atleti dalle terme d Caracalla al palazzo Lateranese, da Giampietro Secchi. *Roma*, 1843, in-4, pl., cart., non rog.

2590. Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18 février 1806, par Artaud. *Lyon*, 1806, gr. in-fol., 2 pl., d.-rel.

2591. Descripcion de un pavimento de mosaico descubierto en las ruinas de Italica, escrita por don Alex. de Laborde. *Madrid*, 1806, gr. in-fol., d.-rel., v., contenant 22 planches, la plupart coloriées.

10. Sculptures et monuments analogues.

2592. De l'usage des statues chez les anciens .(par l'abbé Guasio). *Bruxelles*, 1768, in-4, 12 planches, v. br.

2593. Le Jupiter olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *F. Didot*, 1814, in-fol., 32 pl. color., d.-rel., dos et coins mar., v. fil. (*Un peu mouillé.*)

Avec des notes autographes de M. R. R.

2594. Ueber den grossen tempel und die statue des Jupiters zu Olympia (Sur le grand temple et la statue

de Jupiter olympien), von Völkel. *Leipzig*, 1794, in-12, d.-rel. v.

2595. Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili, dall' ab. Luigi Lanzi. 1824, gr. in-8, 20 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil., non rog.

2596. Statuae tetcaecmenac veterum, autore Ch. G. Wilisch. *Lipsiae*, 1715, in-4, mar. violet à comp., tr. dor. (*Rare.*)

2597. Ueber die studien der griechischen kunster (Sur les études des artistes grecs), von Lud. Schorn. *Heidelberg*, 1818, pet. in-8, d.-rel. v., non rog.

2598. Ueber den reichthum der Griechen an plastischen kunstwerken und die ursachen desselben (Sur la richesse de l'ancienne Grèce en sculptures et sur son origine), von Fried. Jacobs. *München*, 1810. — Luigi Lanzi über die sculptur der Alten (Sur la sculpture des anciens). *Leipzig*, 1816, en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

2599. Antike bildwerke zum ersten male bekannt gemacht (Sculptures antiques publiées pour la première fois par Gerhard). *Stuttgart*, 1827-37, 2 vol .in-fol., 140 pl., d.-rel.

Avec une longue note manuscrite de M. R. R. en tête du 1er volume.

2600. De statuarum in Graecia multitudine dissertatio, scripsit Joan. Gottl. Lud. Ramshorn. *Altenburgi*, 1814, in-4, cart.

2601. Geschichte der ehre der bildsäule bey den Griechen (Histoire de la statue d'honneur chez les Grecs), von Köhler. *München*, 1818, in-4, cart.

2602. Fr. Perrier, statuae ant. (grav. à l'eau forte). *Romae*, 1638, in-fol., d.-rel., contenant 100 planches.

2603. Maffei. Raccolta di statue antiche, da Domenico de Rossi. *Roma*, 1704-42, in-fol., 163 pl. d.-rel., mar. n. rog.

2604. Antike Marmorwerke zum ersten male bekannt gemacht (Sculptures antiques restées inconnues jusqu'à ce jour), von Emil Braun. *Leipzig*, 1843, in-fol., dans un carton, 19 planches.

2605. Sammlung antiquarischer aufsatze (Collection d'ornements antiques), von Heyne. *Leipzig*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., v. non rog.

2606. Description historique et chronologique des monuments de sculpture du musée Français, par Alex. Lenoir. *Paris*, an VIII, in-8, d.-rel., mar.

2607. Musée de sculpture antique et moderne, ou description historique et graphique du Louvre, etc. etc., par F. de Clarac. *Paris*, 1841, t. I[er], 1[re] partie du t. II[e], ensemble, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. coins fil.

2608. Musée de sculpture antique et moderne, ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, par le comte de Clarac. *Paris*, *imp. royale*, 1841, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 vol. in-4 obl. de planches, d.-rel., mar. avec coins, contenant 12 livraisons et partie de la 13[e] en broch.

2609. Sculture del museo Capitolino, da Ferd. Mori. *Roma*, 1806-7, 2 vol. in-4, 170 pl., d.-rel., mar. non rog.

2610. Monumenti gabini della villa Pinciana, descritti da E. Q. Visconti. *Roma*, 1797, in-4, 59 pl., d.-rel.

2611. Monumenti gabini della villa Pinciana, da Ennio Quirino Visconti, nuovamente pubblicati per cura di Giov. Labus. *Milano*, 1835, in-4, 22 pl., d.-rel., mar. coins fil.

2612. Indicazione delle sculture antiche esistenti nella galleria della villa Antonio Buoncompagni, da Francesco Capranesi. *Roma*, 1842, in-8, br., pap. vél.

2613. Verzeichniss der alten und neven Bildwerke in Marmor und Bronze, in den salen der Kgl. Antiken-

sammlung zu Dresden (Catalogue des sculptures et bronzes anciens et modernes dans le musée de Dresde). *Dresden*, 1826, in-12, fig., d.-rel.

Le même ouvrage. 1839, in-12, fig, cart.

2614. Berlin's antike bildwerke (Statues antiques de Berlin), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1836, fig. — Neuerworbene antike denkmäler des Königlichen museums zu Berlin, par le même. *Berlin*, 1836, fig. en 1 vol. in-8, d.-rel., mar. coins fil. (*Envoi de l'auteur.*)

2615. Specimens of ancient sculpture, Aegyptian, Etruscan, Greek, and Roman. *London*, 1809, tom. Ier, gr. in-fol., 75 pl., d.-rel., non rog.

2616. Delle antiche statue greche e romane che trovansi nell'antisala della libreria di San Marco di Venezia. *Venezia*, 1740, gr. f., 50 pl. mar. r. (*Padeloup.*)

2617. Collection de sculptures antiques grecques et romaines trouvées à Rome dans les ruines des palais de Néron et de Marius. *Paris*, 1755, in-4, v. m. fil. (*Armoiries.*)

Contenant 62 planches.

2618. Ancient unedited monuments, statues, busts, bas-reliefs, and other remains of Grecian art, from collections in various countries, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1826, gr. in-4, 20 planch., d.-rel., v.

2619. Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768, 3 tom. en 1 vol. in-fol., 183 pl., d.-rel., dos et coins mar. fil.

2620. Six dissertations archéologiques sur les statues antiques, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar., coins fil. savoir: Sulla iscrizione della statua militare in bronzo del pontefice Gregorio XVI, di Battista Vermiglioli. *Pe-*

rugia, 1837.— Lettera all' ab. Antonio Cürtler, sopra un' antica statua etrusca del Domenico Cerulli. *Napoli*, 1777, fig. — Die altgriechische Bronze, von Crüneisen. *Stuttgart*, 1835, fig. — Lettre à M. James Millingen, sur une statue votive d'Apollon en bronze, par Letronne. *Paris*, 1835, pl. — Antica statuetta di bronzo, da Giovanni Orti di Manara. *Verona*, 1836, fig. — Sopra una statuetta di bronzo trovata in Cavedine, diocesi di Trento, da Stoffella dalla Croce. *Rovereto*, 1825, fig.

2621. Statue Panfili. 1 vol. in-fol., d.-rel., contenant 26 planches.

2622. Antiquarum statuarum urbis Romae descriptio a Jo. Bapt. de Cavalleriis. (*S. l. n. d.*) (1585), pet. in-fol., d.-rel., mar.

Contenant 100 fort belles planches remontées.

2623. Erklärung der bildwerke am tempel des Jupiter Ammon zu Siwah (Explication des sculptures du temple de Jupiter Ammon à Siwa, par Tœlken). *Berlin*, 1823, in-4, 3 pl., d.-rel., dos et coins mar. r., fil. (*Envoi d'auteur.*)

2624. Archaeologische mittheilungen aus Griechenland, nach Carl Otfried Müller's, Athens antiken-sammlung (Communications archéologiques de la Grèce;—statues antiques d'Athènes), von Adolf Scholl. *Franckfurt*, 1843, in-4, 6 pl., d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

2625. Mémoires sur des ouvrages de sculpture du Parthénon et de quelques édifices de l'Acropole à Athènes, par Visconti. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel., mar. r. non rog. (*Envoi de l'auteur avec des notes manuscrites de M. R. R.*)

2626. Restitution de la Minerve en or et ivoire de Phidias, au Parthénon, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1825, in-4, 3 pl. cart. (*Avec des notes manuscrites de M. R. R.*)

2627. Illustrazione di un marmo greco rappresentante le cariatidi, dal G. Paraseandolo. *Napoli*, 1817, in-4, fig. br. (*Présent de l'auteur.*)

2628. Sur la statue antique de Vénus découverte dans l'île de Milo en 1820, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1821, in-4, pl., cart.

2629. Sur la statue antique de Vénus Vietrix, et sur celle connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, par de Clarac. *Paris*, 1821, in-8, 2 pl. cart.

2630. Simulaero di nuova Venere, da Adamo Fabbroni. *Firenze*, 1796, in-8, pl. d.-rel.

2631. Sul simulacro di Venere trovato in Siraeusa, di Raffaello Politi. *Palermo*, 1826, pl. — Per la Venere siracusana, ode del dottor Navarro. *Palermo*, 1827, pl. en 1 vol. in-8, cart.

2632. Sculptures de temples grecs. 8 pièces en 1 vol. in-8, cartes et fig., v. bl., fil.

Contenant : Gerhard, Drei Vorlesungen uber Gyps-Abgusse, 1844. — Trendelenburg, Niobe, Finige Betrachtungen uber das Schone und Erhabene, 1846. — Newton, On the sculptures from the mausoleum at Halicarnassus. — Welcker, Die Vorstelluugen der giebelfelder und Metopen an dem tempel zu Delphi. - Welcker, Ueber die neventdeekten sculpturen von Olympia. — Welcker, On the sculptured groups in the Pediments of the Parthenon. — Muller, Ueber die erhobenen Bildwerke in den Metopen und am fricse des Parthenons. — Reuvens, Disputatio de simulacris quibusdam tympanorum Parthenonis, 1823.

2633. Dissertazione sopra una statua di marmo ritrovata in Alesa, da Gab. Lancillotto. *Palermo*, 1749, in-4, fig., br.

2634. Dissertazione sopra un' antiea statua ritrovata in Alesa, da Gab. Lancillotto. *Palermo*, 1749, in-4, 2 pl., d.-rel.

2635. Elegantiores statuae antiquae, in variis Romanorum palatiis asservatae. *Romae*, *Barbiellini*, in-4, d.-rel., 42 pl.

2636. De tribus statuis in romano Capitolio erectis,

auctore Jo. Bap. Braschio. *Romae*, 1724, in-4, vél.

2637. Apparato delle statue nuovamente trovate nella distrutta Cuma, con le dichiarationi del sig. Ant. Ferro. *Napoli*, 1606, pet. in-8, vél.

2638. Curiose considerazioni e congetture sopra una dubbia statua del museo Capitolino di Adamo Fabbroni. *Firenze*, 1799, in-8, pl., d.-rel.

2639. Ragionamento sopra un' antica statua nuovamente scoperta nell' agro romano, da Clemente Biagi. *Roma*, 1772, in-4, pl. v. marbré.

2640. Dissertazione sopra una statua antica simile al così detto Aristide di Napoli, da L. Vescovali. *Roma*, 1834, in-fol., fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

2641. Dissertazioni sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombara, da Francesco Cancellieri. *Roma*, 1806, in-8, pl. cart.

2642. Dissertazioni sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombara, da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1806, fig. — Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo, dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. *Roma*, 1789, pl. en 1 vol. in-8, d.-rel.

2643. Di un busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate di Pietro Manni, illustrazioni di Visconti. *Parigi*, 1837, gr. in-8, fig. br.

2644. Di un busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate da Visconti, commendatore Cicognara, Missirini, Raoul Rochette. *Parigi*, 1837, gr. in-8, fig. d.-rel., dos et coins mar., fil.

2645. Dissertazione sopra un antico mezzo busto falsamente attribuito ad Annibale Cartaginese, dall' ab. A. Scotti. *Napoli*, 1813, fig. — Ragionamento intorno ad un' antica statua di Annibale Cartaginese, di G. Daniele, trad. dal conte Magalotti. *Napoli*, 1781, fig.

— Riflessioni sopra Annibale dopo la battaglia di Canne, dal Saint-Evremont. (*S. l. n. d.*) en 1 vol. in-4, cart.

2646. Marmi scolpiti esistenti nel palazzo di Giov. Torlonia duca di Bracciano, etc. *Roma, presso Vitali, s. d.* 3 vol. gr. in-8, d.-rel., contenant 181 planches.

2647. Ancient sculpture in Lincoln cathedral, by Cockerell. *London*, 1848, gr. in-8, 31 fig. br. (*Envoi d'auteur.*)

2648. L'Alectryonophore, description d'une statue antique du palais impérial de la Tauride. *Saint-Pétersbourg*, 1835, in-fol., fig. br. (*Envoi d'auteur à M. Bottiger.*)

2649. Verhandeling over drie groote steenen beelden in den jare 1819 uit java naar de nederlanden overgezonden (Observations sur 3 grandes statues en pierre, envoyées en 1826 de l'île de Java dans les Pays-Bas, par Reuvens). *Amst.*, 1826, in-4 br., etc. (*Envoi d'auteur.*)

Atlas Reuvens, Verhandeling over drie groote steenen beelden van Java. 8 planch. gr. in-fol. br.

2650. Due ragionamenti di Ludovico Coltellini sopra quattro superbi bronzi antichi. *Venezia*, 1750, pet. in-4, pl. vél.

2651. The bronzes of Siris now in the British museum, an archaeological essay by Brondsted. *London*, 1836, gr. in-fol., 7 pl., d.-rel., dos et coins mar.

2652. Discorso storico critico sopra il colosso di bronzo esistente nella città di Barletta, del Trojano Marulli. *Napoli*, 1816, in-8, pl. vél.

2653. Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne (par Rever). *Rouen*, 1823, in-8, p. cart.



2654. Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne, par Rever. *Evreux*, 1824, in-8, 3 pl. br.

2655. Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus liber a Jo. Baptista de Caval. 1585, in-4, 100 planches pour la 1[re] partie et 100 pour la seconde, titre gr., v. f.

On lit sur le titre :

« Taboroto sum. »
A tous accords.

2656. Di un bassorilievo egiziano della galleria di Firenze, da Ippolito Rosellini. *Firenze*, 1826, in-4, fig., d.-rel., v.

2657. Lettres écrites de Londres à Rome et adressées à Canova sur les marbres d'Elgin, ou les sculptures du temple de Minerve à Athènes, par Quatremère de Quincy. *Rome*, 1818, in-8, d.-rel.

2658. The British museum Elgin and Phigaleian marbles. *London*, 1833, in-12, fig. au trait, cart. (vol. I[er]).

2659. Bas-reliefs du temple de Phigalée, par Ph. Lebas. *Paris*, 1835, in-8, 4 pl., d.-rel., v.

2660. Alcuni bassirilievi della Grecia, da Ed. Dodwell. *Roma*, 1812, gr. in-fol., 8 pl. cart.

2661. Bassorilievi antichi della Grecia o sia fregio del tempio di Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato da Gio. M. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. *Roma*, 1814, in-fol. obl., cart., 25 planch.

2662. La favola di Circe rappresentata in un antico bassorilievo di marmo, da Ridolfino Venuti. *Roma*, 1758, in-4, fig. cart.

2663. Licurgo re di Tracia assalitore del Tirso di Bacco, bassorilievo su d'un antico vaso di marmo apparte-

nente al sig. Corsini. *Firenze*, 1826, in-fol., fig. cart.

2664. Basreliefe und geschnittne steine erklart, von Welcker. *Gottingen*, 1850, in-8 cart., 16 grandes pl.

2665. I bassirilievi antichi di Roma incisi da Tom. Piroli colle illustrazioni di G. Zoega, pubblicati in Roma da P. Piranesi. *Roma*, 1808, 2 vol. in-fol., 115 pl., d.-rel.

2666. Memoria sulle opere di scultura in Selinunte ultimamente scoperte, da Pietro Pisani. *Palermo*, 1823, 5 pl. — Osservazioni sulle antichità di Selinunte, da Pietro Pisani. 1825, 4 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. (*Envoi de l'auteur.*)

2667. Sculptured metopes discovered amongst the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily, by W. Harris and Sam. Angell. *London*, 1826, gr. in-fol., 9 pl. cart.

2668. L'Orestéide, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani à Venise, etc., etc., par Millin. *Paris*, 1817, in-4, pl. — Mémoire sur quelques pierres gravées qui représentent l'enlèvement du palladium, par Millin. *Turin*, 1812, 3 pl. en 1 vol. in-4, cart.

2669. Signa antica e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam Filiam aeri inscripta. *Amst.*, 1700, in-4, 63 pl., d.-rel., dos et coins mar. fil.

2670. Museo Campana, antiche opere in plastica. *Roma*, 1842-1851, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol., 120 planch. teintées, pap. vél. cart.

2671. Bassirilievi volsci in terra cotta, dipinti a vari colori, trovati nella città di Velletri, da Marco Carloni. *Roma*, 1785, in-fol., planch.. d.-rel.

2672. Recueil de fragments de sculpture antique en

terre cuite (par d'Agincourt). *Paris*, 1814, in-4, 38 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2673. Ragionamento di Orazio Orlandi, romano, sopra una ara antica. *Roma*, 1772, in-4, fig. à mi-page, pages encadrées, v. dent.

2674. Ara antica scoperta in Hamburgo dal sig. S. Nobile de Mainoni, di Gio. Labus. *Milano*, 1820, in-4, pl. cart.

11. Pierres gravées et camées.

2675. De murrinis veterum disquisitio, per Frider. Christii. *Lipsiae*, 1743, in-4, bas. rouge, fil.

2676. Assertio de murrhinis sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur, auctore Nicolao Guiberto, Lotharingo. — De murrinis veterum disquisitio, auctore Friderico Ehregot. *Romae*, 1752, pet. in-4, fig., pl., cart.

2677. Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa, cum annotationibus ex bibliot. Fulvi Ursini. *Romae*, 1570, in-fol., tit. gr., fig., veau f., fil.

2678. Illustrium viror. ut exstant in urbe expressi vultus. *Romae*, 1569, in-fol., tit. gr., vél., fil. (*Armoiries.*)

52 planches.

2679. Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae exstant Romae, maior pars apud Fulvium Ursinium, editio altera aliquot imaginibus et Fabri, etc., 168 port. grav. — Joannis Fabri, in imagines illustrium ex Fulvii Ursini commentarius. *Antverpiae*, 1606, in-4, v.

2680. Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemmee cammei, con molti monumenti, inediti di antichità, statue, bassirilievi, gemme, opera di

Domenico Augusto Bracci. *Firenze*, 1784-86, 2 vol. in-fol., 135 planch., d.-rel. ma., coins, fil. (*Avec la traduction latine en regard.*)

2681. Le gemme antiche figurate, da Leonardo Agostini. *Roma*, 1686, 2 part. en 2 vol. in-4, vél., 269 pl., compris le frontispice et le portrait.

2682. Gemmae et sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino, addita earum enarratione, in latinum versa ab Jacobo Gronovio. *Franequerae*, 1694, 2 part. en 1 vol. in-4, 270 pl., compris le frontispice et le portrait, v. f., fil. (*Avec notes manuscrites à la fin du volume.*)

2683. Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées, antiques et modernes, tant en creux que camées, des plus célèbres cabinets de l'Europe, par J. Tassie et R. E. Raspe, avec la liste des cabinets et noms des possesseurs, des graveurs anciens et modernes, comme aussi des différents styles de gravure. *Londres*, 1791, in-4, 57 planch., d.-rel., cuir de Russie, avec coins et filets. (*Avec des notes manuscrites.*)

2684. Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum, cum atlante Farnesiano commentario Jo. Bapt. Passeri, aut. Ant. Francisco Gori. *Florentiae*, 1750, 3 in-fol., 208 pl., vél.

2685. Novus thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliothecis selectarum cum explicationibus, aut. Baptistâ Passeri. *Romae*, 1781, 2 vol. gr. in-fol., 200 pl., d.-rel. (*Ex. à toute marge.*)

2686. Recueil de pierres antiques gravées concernant l'histoire, la mythologie, la fable, les cérémonies religieuses, etc., par l'abbé Ignace-Marie Raponi. *Rome*, 1786, gr. in-fol., 88 pl., d.-rel. v.

2687. Joh. Kirchmanni, de annulis liber singularis. — Georgii Longi, tractatus de annulis signatoriis anti-

quorum, sive de vario obsignandi ritu. — Abrah. Gorlaei Dactyliotheca, sive tractatus de annulorum origine, Henr. Kornmanno, de annulo triplici; usitato, sponsalitio, signatorio. *Lugd. Bat.*, 1672, en 1 vol. pet. in-12, v. f.

2688. Navis ecclesiam referentis symbolum in veteri gemma annulari insculptum Hier. Alexandri Iunioris. *Romae*, 1626, in-8, vél.

2689. Dactyliothek das ist Sammlung Geschnittener, Steine der alten aus denen vornehmsten Museis in Europa zum Nutzen der schönen Kunstler in zwey tausend Abdrücken (Dactylothèque, c'est-à-dire collection de pierres gravées antiques, tirées des principaux cabinets de l'Europe, à l'usage des artistes, en 2000 empreintes), von Th. V. Lippert. *Leipzig*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel.

2690. A. F. Gorii. Musei florentini gemmae antiquae. *Florentiae*, 1731-33, 3 vol. gr. in-fol., pap. de Holl., 380 planch., vélin cordé.

2691. Dissertatio glyptographica, sive gemmae duae vetustissimae emblematibus et graeco artificis nomine insignitae quae exstant Romae in museo Victorio. *Romae*, 1739, in-4, fig., d.-rel., v.

2692. Gemmae antiquitus sculptae a Petro Stephanonio. *Romae*, 1627, in-4, 50 pl., tit. gr., vél. (*Avec 43 pages de texte en écriture du temps, formant l'explication des sujets.*)

2693. Die Urim und Thummin die altesten Gemmen (Les urim et thymmin, les plus anciennes pierres gravées), von Bellermann. *Berlin*, 1844, in-8, fig., v., fil.

2694. Joannis Macarii canonici ariensis Abraxas seu apistopistus; quae est antiquaria de gemmis basilidianis disquisitio. *Antverpiae*, 1657, in-4, 14 pl., cuir de Russie, fil., tr. dor.

2695. Pierres gravées inédites, par Millin. (Sans titre), gr. in-8, 62 pl., d.-rel. v.

2696. Abrahami Gorlaei dactyliothecae, seu annulorum sigillarium, cum explicationibus Jacobi Gronovii; accedit Marbodaei, Galli, Caenomanensis, carmen de gemmis et lapidibus. *Lugd. Bat.*, 1707, 2 part. en 1 vol. in-4, 285 pl., v. b. (*Portrait de l'auteur.*)

2697. Museum odescalchum, sive thesaurus antiquarum gemmarum (par Nicolaus Galeotti). *Romae*, 1751-52, 2 tomes en 1 vol. in-fol., 102 pl., v. m.

2698. Dactyliotheca Smithiana, A. F. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 vol. in-fol., fig., d.-rel.

2699. Recueil des trois cents têtes et sujets de composition gravés par M. le comte de Caylus, d'après les pierres gravées antiques du cabinet du roi. 1 vol. in-4, 304 pl., d.-rel. mar. rouge.

2700. Description des principales pierres gravées du cabinet de Mgr le duc d'Orléans, par MM. de La Chau et Le Blond. *Paris*, 1780-84, 2 vol. in-fol., 173 pl., frontisp. grav., v. fil.

2701. Descriptio brevis gemmarum quæ exstant in museo Guil. baronis de Grassier. *Leodii*, 1740, in-4, fig., mar. bl., fil. tr. d.

2702. Pierres gravées du cabinet de M. Dudevant-Villeneufve, de Bordeaux, br. in-4, fig.

2703. Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, par Bernard Picart, expliquées par Philippe de Stosch, traduit en françois par de Limiers (avec le texte latin en regard). *Amst.*, 1724, in-fol., 70 pl., mar. r., tr. d.

2704. Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait au baron de Stosch et qui se trouve maintenant dans le cabinet du roi de Prusse,

avec des notes par Fred. Schlichtegroll. *Nuremberg*, 1798, in-fol., d.-rel., mar. r., n. rog., 48 pl.

2705. Catalogue d'empreintes du cabinet des pierres gravées de S. M. le roi des Pays-Bas, par Jonge, *La Haye*, 1837, d.-rel.

2706. Catalogue d'empreintes du cabinet des pierres gravées du roi des Pays-Bas, par de Jonge. *La Haye*, 1837, in-8, br.

2707. Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques, par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, in-fol., 40 pl., d.-rel. mar. r., n. rog.

2708. Beschreibung der Glyptothek Sr. Majestat des Konigs Ludwigi (Description de la Glyptothèque à Munich, par Bayern). *Munchen*, 1830, in-12, d.-rel., mar., n. rog.

2709. Verzeichniss der geschnittenen Steine in dem königliglichen Museum der Alterthümer zu Berlin (Description des pierres gravées du Musée royal d'antiquités à Berlin). *Berlin*, 1826, in-8, cart.

2710. Erklärendes Verzeichniss der antiken Vertieft Geschnittenen Steine der koniglich Preussischen gemmensammlung (Description des pierres antiques gravées de la collection royale de Prusse), von Tvelken. *Berlin*, 1835, in-8, d.-rel., mar., coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2711. Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Saint-Pétersbourg, par Miliotti. *Vienne*, 1803, in-fol., cart. 126 pl. (tome Ier.)

2712. Gemmæ antiquæ cælatæ : or, a collection of Gems, by George Ogle. *London*, 1741, in-4, 50 pl., v., gr. fil., cart. mag.

2713. Henry Cannegieter, de gemma bentinckiana, item

de Iside ad Turnacum inventa necnon de dea Burorina. *Trajecti ad Rhenum*, 1764, in-8, pl. br.

2714. Francisci Ficoronii gemmæ antiquæ litterâtæ, aliæque rariores accesserunt vetera monumenta, à Nicolao Galeotti. *Romae*, 1727, in-5, 23 pl., d.-rel. (*avec des notes manuscrites de M. R. R.*) et plusieurs additions de d'Anse de Villoison, auquel l'exemplaire a appartenu.

2715. Monuments de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *Rome*, 1785, 24 pl.; — Monuments du culte secret des dames romaines. *Rome*, 1787, 24 pl. en 1 vol. in-4, tit. gr., d.-rel.

2716. Gemmae selectae antiquae e museo Jacobi de Wilde. *Amst.*, 1703, in-4, 52 pl., vélin.

Exemplaire avec envoi *illustré* de l'auteur à l'abbaye de Decamps, 1714.

2717. Collection des pierres antiques dont la châsse des saints trois rois mages, est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne, gravées après leurs empreintes avec un discours historique analogue, par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1781, in-4, tit. grav., 12 planches, d.-rel., mar., coins, fil.

2718. Intorno la tazza di pietra sardonica orientale di Aniello Gargiulo. *Napoli*, 1835, in-4, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

2719. Dissertations sur des pierres gravées, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar., savoir : Lettera di Renazzi sopra un Niccolo antico. *Roma*, 1805, fig. — Ciampi. Lettera sopra un' antica testa di Medusa. *Roma*, 1819. — Lettre sur une pierre gravée représentant Hélénus et un Hercule en femme; suivie d'une autre lettre, à Franç. Cancelieri, sur le monument d'Eumachia, par Ciampi. *Roma*, 1820. — Lettre d'Oberlin sur un bijou d'or antique. *Strasbourg*, 1779, pl. — Si

lène précepteur des Amours, par Dumersan. *Paris*, 1824. (*Envoi d'auteur.*)

2720. Catalogue des pierres gravées antiques de S. A. le prince Stanislas Poniatowski, précédé de quelques observations sur l'art de la gravure en pierre chez les anciens. (*S. l. n. d.*), in-4, tit. grav., maroq. vert, filets

Tiré à petit nombre.

2721. Feste d'Athènes représentée sur une cornaline antique du cabinet du Roy (par Baudelot), in-4, fig., v. basané.

2722. Joannis Chifletii, canonici tornacensis, Socrates, sive de gemmis eius imagine cælatis indicium. *Tornaci*, 1662, 3 pl. — Joan. Chifletii, canonici tornacensis, aqua Virgo, fons Romae celeberrimus, et prisca religione sacer, etc., etc. *Tornaci*, 1662, 1 pl. et fig. dans le texte, en 1 vol. in-4, d.-rel., c. de R.

2723. Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées. Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia, par Baudelot. *Paris*, 1717, fig., v. f.

2724. Description des pierres gravées du feu baron de Stosch, par Winckelman. *Florence*, 1760, in-4, 12 pl., demi-rel., coins, c. de R., tr. dor.

Cet exemplaire contient les épreuves des planches gravées pour un second volume des *Émaux antiques*, du baron de Stosch, qui n'a jamais paru, et en outre des notes manuscrites de M. R. R.

2725. Description d'un camée antique du cabinet Farnèse conservé autrefois dans le trésor royal à Capo di Monte. *Saint-Pétersbourg*, 1810, gr., in-8, figures, d.-rel., v.

2726. Description d'un camée représentant Alexandre, par Millin. *Paris*, an XII, in-8, fig., br. — Memoria da Vincenzio Amarelli, per illustrare una gemma rappresentante Alessandro il Grande. In-8, br.

2727. Mémoire sur un camée du cabinet des pierres gravées de S. M. l'empereur de Russie, et sur quelques portraits antiques de Julia Augusta. *Saint-Pétersbourg*, 1810, grand in-8, pap. vél., 3 planches, d.-rel. veau.

2728. Camée (divers) de l'Ermitage impérial, in-fol., dans un carton.

12. Vases.

2729. Introduction à l'étude des vases antiques d'argile peints, vulgairement appelés étrusques, par Dubois Maisonneuve. *Paris*, 1817, gr. in-fol., 95 pl., d.-rel.
Sera joint au n° 2747 ci-après.

2730. Lettere di etrusca erudizione di Francesco Inghirami. *Poligrafia Fiesolana*, 1828, in-8, 14 planch., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2731. De origine pictorum vasorum, quae per hos annos in Etruriae agris, quos olim Volcientes tenuere, effossa sunt, commentatio Odof. Muelleri. — Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1821, 10 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

2732. Picturae Etruscorum in vasculis, a Joh. Bapt. Passerio. *Romae*, 1767-75, 3 vol. in-fol., 303 pl., titres gravés, d.-rel., v. f.

2733. Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, sulla loro costruzione, sulle loro fabbriche plù distinte e sulla progressione e decadimento dell' arte vasaria, da Raff. Gargiulo. *Napoli*, 1843, gr. in-4, 16 planch., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2734. Miscellanea filologica critica e antiquaria dal l'avvocato Carlo Fea. *Roma*, 1790, in-8, fig., d.-rel. (tom. Ier.)

2735. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, da Filippo Buonarruoti. *Firenze*, 1716, in-4, 34 pl., d.-rel., mar., coins fil., non rog.

2736. Ueber die Hellenischen bemalten Vasen (Sur les vases peints des anciens Grecs), von Frid. Thiersch. in-4, 6 pl., bas. bleu, fil.

2737. Ueber den Styl und die Herkunst der bemahlten griechischen Thongefässe (Sur le style et l'origine des vases grecs peints), von Gust. Kramer. *Berlin*, 1837, in-8, d.-rel., mar.

2738. Revision der Ansichten über Ursprung und Herkunft der gemalten grieschischen Vasen (Sur l'origine des anciens vases grecs peints), von Osann. *Giessen*, 1847, in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

2739. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, par Th. Panofka. *Paris*, 1829, gr. in-fol., 9 pl. cart. n. rogn.

2740. Index lectionum quae auspiciis regis augustissimi Frid. Guilelmi III, in universitate litteraria, etc., etc. *Berolini.* — Observations philologiques et archéologiques sur les noms des vases grecs, par Letronne. *Paris*, 1833, 1 pl. — Note sur deux noms de vases grecs, par le même. *Paris*, 1840, en 1 vol. in-4, d.-rel., mar.

2741. De nominibus vasorum graecorum disputatio, scripsit J. L. Ussing. *Hauniae*, 1844, in-8, pl. d.-rel., dos et coins mar., fil.

2742. Observations sur une note de l'ouvrage intitulé : *Peintures de vases antiques, etc., etc.*, par A. Olénin. *Saint-Pétersbourg*, 1818, in-8, fig., basane rouge, fil.

Cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque de M. Letronne, contient de nombreuses notes manuscrites de sa main.

2743. Peintures des vases antiques de la collection Hamilton. *Florence*, 1800-3, 4 vol. gr. in-fol., 259 pl., cuir de Russie, et les t. III et IV en d.-rel., dos de cuir de Russie.

2744. Sujets de vases grecs avec leurs inscriptions, tirés de la collection du chev. Hamilton. *Paris*, *Huet*, in-fol. obl. d.-rel., 72 planch.

2745. Illustrazione di due urne etrusche e di alcuni vasi Hamiltoniani, da Giambatista Zannoni. *Firenze*, 1812, in-8, 2 pl. cart.

2746. Peintures de vases antiques vulgairement appelés étrusques, par Dubois-Maisonneuve. *Paris*, 1808-10, 2 vol. gr. in-fol., 140 pl. au bistre, cart. n. rogn.

2747. Peintures antiques et inédites de vases grecs, par Millingen. *Rome*, 1713, gr. in-fol., dos mar. r., n. rogné, 60 pl.

2748. Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill, par James Millingen. *Rome*, 1817, in-fol., 62 pl., d.-rel. v.

2749. Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques provenant des fouilles de l'Étrurie, par J. de Witte. *Paris*, 1837, fig. (*Envoi d'auteur.*)

Avec un grand nombre d'annotations manuscrites de M. R. B. Dans le même vol. : Description des vases peints et des bronzes antiques qui composent la collection de M. de Magnoncourt, par J. de Witte. *Paris*, 1839, en 1 vol. gr. in-8, fig., d.-rel., mar.

2750. Real museo Borbonico, galleria de' vasi del canonico Andrea de Jorio. *Napoli*, 1825, 5 pl. — Sul metodo degli antichi nel dipingere i vasi, etc., du même. *Napoli*, 1813. — Sur les vases céramographiques appelés jusqu'à présent vases étrusques, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1807, en 1 vol. in-8, cart.

2751. Museum étrusque de L. Bonaparte, prince de Canino (fouilles de 1828-1829), vases peints avec inscriptions. *Viterbe*, 1829, in-4, 42 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

2752. Fea et Amati; Storia dei vasi dipinti. *Roma*, 1832.—Su i vasi etruschi del sig. principe di Canino.

Roma, 1830. Réponse à M. Raoul Rochette sur un vase antique du prince de Canino, par Amati. — Lettera del principe di Canino contenente la descrizione del suo museo di antichità etrusche. *Milano,* 1833, en 1 vol. in-8, d.-rel., mar.

2753. Antichi vasi dipinti della collezione Teoli, da Secondiano Campanari. *Roma*, 1837, in-8, pl. d.-rel., v.

2754. L'antica Etruria marittima compresa nella dizione pontificia, descritta ed illustrata con i monumenti dal cav. Canina. *Roma*, 1844, in-fol., 47 planches et cartes séparées, quelques-unes doubles.

2755. Ancient unedited monuments. Painted Greek vases, from collections in various countries principally in Great Britain, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1822, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, 40 planches, d.-rel., mar., n. rog.

2756. Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée par Alexandre de Laborde. *Paris*, 1813-1824, 2 vol. gr. in-fol., 154 pl. au bistre, d.-rel., dos et coins mar., fil., n. rogn.

2757. A brief description of thirty-two ancient Greek painted vases in Campanari s collection, by Bröndsted. *London*, 1832, in-8, cart.

2758. Descrizione dei vasi rinvenuti nelle escavazioni fatte nell' isola Farnese (antica Veio), di Sec. Campanari. *Roma*, 1839, gr. in-4, 7 planch., d.-rel., m. non rog. (*Envoi d'auteur.*)

2759. Notizie intorno alcuni vasi etruschi di Dorow, trad. per Luigi Cardinali. *Pesaro*, 1828, in-8, 5 pl. in-8, d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

2760. Etrurien und der Orient, von Dorow. *Heidelberg*, 1829. (*Envoi d'auteur avec lettre autographe signée.*) — Notice sur la collection de vases peints et

autres monuments étrusques de M. Dorow, par Raoul Rochette. *Paris*, 1829. — Lettre de M. Raoul Rochette à M. Toelken sur les découvertes des peintures de Corneto. *Paris*, 1829, en 1 vol. in-8, d.-rel.

2761. De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi, da Luigi Lanzi. *Napoli*, 1801, in-8, 3 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. n. rogn.

2762. Griechische Vasengemalde erklärt (Peintures de vases grecs expliquées par Welker), 1851, in-8 cart. 36 planch.

2763. Zur Gallerie der alten Dramatiker, auswahl inedirter griechischen thongefässe der grossherzoglich badischen sammlung in Karlsruhe (Choix de vases antiques grecs pour servir à l'explication des anciennes tragédies), von Fried. Creuzer. *Heidelberg*, 1839, gr. in-8, 8 grandes planches cart. (*Envoi d'auteur.*)

2764. Auserlesen griechische Vasenbilder, hauptsachlich etruskischen Fuendorts herausgegeben (Choix de peintures de vases antiques, principalement d'étrusques), par Eduard Gerhard. *Berlin*, 1840-1847, 3 vol. très-gr. in-4, d.-rel., dos et coins de mar. fil.

Très-bel ouvrage contenant 282 planches en couleurs.

2765. Apulische Vasenbilder des königlichen Museums zu Berlin, herausgegeben (Les vases peints apuléens du Musée royal de Berlin, par Ed. Gerhard). *Berlin*, 1845, très-gr. in-fol., d.-rel., 21 planch. dont 16 coloriées.

On a ajouté à cet exemplaire 15 dessins d'après des vases pornographiques du Musée de Berlin, de la collection de Thorwaldsen, de Copenhague, et du cabinet du roi de Danemark. 36 autres dessins d'un tombeau de forme ovale.
Plus, 12 dessins d'après d'autres vases antiques.

2766. Archäologische Zeitung herausgegeben (Miroir étrusque), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1843 à 1848, 8 années en 3 vol., 40, d.-rel. à pl.; la suite en livraisons jusqu'en mars 1854, texte et planches.

2767. Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par de Luynes. *Paris*, *Didot*, 1840, gr. in-fol., 45 planch., d.-rel. mar., r. (*Avec lettre autog. d'envoi d'auteur.*)

2768. Joannis Bapt. Passeri de tribus vasculis etruscis encaustice pictis. *Florentiae*, 1772, in-4, 6 pl., d.-rel. mar.

2769. Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri, da Michele Ardito. *Napoli*, 1791, fig. — Animadversiones novissimae in vasculum italo-graecum, auctore Bernardo Quaranta. *Napoli*, 1817, fig. en 1 vol. in-4, cart.

2770. Ueber den Raub der Cassandra, auf einem alten Gefässe von gebrannter Erde (Sur le rapt de Cassandre, représenté sur un vase antique en terre cuite), von Böttiger. *Weimar*, 1794, in-4, 3 pl., d.-rel., v.

2771. Description de la peinture d'un vase grec, par Millin. *Paris*, 1805, 3 pl. — Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici. 3 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

2772. Lettera di F. M. Berio, in dilucidazione di un vaso etrusco. *Napoli*, 1808, in-4, avec 2 dessins originaux au calque, cart.

2773. Sappho und Alkaios ein altgriechisches Vasengemahlde. *Wien*, 1822, in-fol., planch., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2774. Illustrazione di un vaso italo-greco che si conserva nella raccolta del sig. Luigi Moschini, opera di Bern. Quaranta. *Napoli*, *stamp. reale*, 1823, in-fol., 3 pl., cart.

2775. De Charonte etrusco commentatio antiquaria, scripsit J. Ath. Ambrosch. *Vratislaviae*, 1837, in-4, 3 pl., d.-rel. mar.

2776. Mémoire de Visconti sur un vase grec enrichi de

peintures et d'inscriptions, par Jean Labus. *Milan*, 1837, in-8, 3 pl., d.-rel., dos et coins mar. fil.

2777. Intorno al rapimento di Egina figlia di Asopo fatto dal Giove arcade, espresso in un vaso etrusco del museo Gregoriano, da G. Melchiorri. *Roma*, 1838, in-4, pl., d.-rel. v. (*Envoi de l'auteur.*)

2778. Das Satyrs Piel, nach Maassgabe eines Vasenbildes dargestellt (Le jeu des Satyres, représenté d'après un vase peint), von Fried. Wieseler. *Göttingen*, 1848, in-8, bas., fil. (*Envoi de l'auteur, avec une lettre aut. signée.*)

2779. Mémoire sur un vase peint inédit, de fabrique corinthienne, par Raoul Rochette. *Paris*, 1848, gr. in-8, 2 pl. col.

2780. Die Amazonen Vase von Ruvo erklàert und in Kunst historischer beziehung betrachtet, von Wilhelm Schulz. *Leipzig*, 1851, gr. in-fol., pap. fort, grande fig. color., cart.

2781. Die Alpen etrusker (Un vase étrusque), von Koch. *Leipzig*, 1853, in-8, br.

2782. Delle antiche fatture di argilla che si ritrovano in Sicilia. *Palermo*, 1829, in-8, 12 pl., d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur.*)

2783. Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, etc., etc., da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1831, in-4, 10 pl. (*Envoi d'auteur.*)

2784. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. *Roma*, 1809, gr. in-fol., planches, cart.

2785. Lettera di Francesco Mazarella Farao sull' interpretazione di due vasi fittili pestani fatta dal Lanzi. *Napoli*, 1810, in-8, pl., d.-rel. v.

2786. Pitture di vasi fittilli esibite dal cav. Inghirami,

per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli. *Poligrafia Fiesolana*, 1833, 4 vol. gr. in-4, d.-rel., dos et coins de mar. vert, fil.

Contenant 400 planches noires et coloriées.

2787. Dichiarazione del dipinto di un antico vaso fittile vulciente offerto dai signori Candelori alla santità di nostro signore papa Gregorio XVI, da Antonio Nibby. *Roma*, 1834, in-fol., 3 pl., br.

2788. Intorno i vasi fittili dipinti rinvenuti ne' sepolcri dell' Etruria compresa nella dizione pontificia. *Roma*, 1836, gr. in-4, d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur.*)

2789. Descrizione di alcuni vasi fittili antichi della collezione Jatta, da G. Minervini. *Napoli*, 1846, in-8, planch., d.-rel., dos et coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2790. Storia degli antichi vasi fittili aretini con 9 tavole incise in rame, da A. Fabroni. *Arezzo*, 1841, in-8, 9 pl., gr. in-8, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*)

2791. Notice sur quelques vases antiques d'argent, faisant partie d'une collection d'objets de ce métal récemment trouvée à Bernay en Normandie; extrait du *Journal des savants*, 1830. — Antiquités romaines découvertes à Bernay. In-fol., 10 planches ajoutées, cart.

2792. Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée à Berthouville, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1832, in-4, avec 15 pl., cart., n. rog. (*Envoi d'auteur.*)

2793. Illustrazione sopra un vaso greco-siculo, da Benedetto Denti. *Palermo,* 1823, pl. — Animadversiones novissimae in vasculum italo-graecum, per Bern. Quaranta *Neapoli*, 1817, fig. (*Envoi d'auteur.*) — Spiegazione intorno a un vaso greco-siculo del museo Martiniano da Niccolo Maggiore. *Palermo*, 1827,

pl. (*Envoi d'auteur.*) — Illustrazione di un vaso italico-greco, da B. Quaranta. *Napoli*, 1820; en 1 vol. in-4, cart.

2794. Recueil : Lettera del Panofka di un vaso rappresentante l'educazione di Bacco. *Palermo*, 1825, 1 pl. — Illustrazione d'un vaso greco-siculo rappresentante Nemesi, da R. Politi. *Palermo*, 1826, 3 pl. — Illustrazione di un vaso greco-siculo rappresentante Ercole. 1 pl. — Vaso fittile rappresentante Apollo il citaredo e la Pace trovato in Girgenti, da R. Politi. *Palermo*, 1826, 2 pl. — All' ombra di Flaxman che si osservano ne' vasi fittili, da R. Politi. *Girgenti*, 1826, 1 pl.; en 1 vol. in-8, cart.

2795. Huit mémoires sur les vases peints; en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.; savoir :

Thorlacius, Vas pictum Orestem supplicem ad Delphicum trip. exh. *Hauniae*, 1826, 1 pl. — Vermiglioli, le Erogamie di Admeto e di Alceste in vaso plastico. *Perugia*, 1831, pl. — Niccolo Maggiore, Spiegazione intorno a un vaso greco-siculo. *Palermo*, 1827, 1 pl. — Millingen, on the Portland vase. Fig. — *Idem*, on the Names of Roman Divinities, and notice of a painted fictile vase, relating to this subject. 1832. — *Idem*, on a fictile vase, representing the contest between Hercules and the Acheloüs. 1830, fig. — Bröndsted, Mémoire sur les vases panathénaïques. *Paris*, 1833, 6 pl. — Panofka, le Lever du soleil sur un vase peint du musée Blacas. *Paris*, 1833. 2 pl.

2796. Recueil de deux opuscules et de cinq catalogues sur les vases peints; en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. non rog.; savoir :

Savoir : P. E. Visconti, Notizie istoriche della terra di Canino. — C. Fea, Storia dei vasi fittili dipinti. *Rome*, 1832. — De Witte, Collection de vases antiques du prince de Canino. 1843. — Collection de vases peints du prince de Canino. — Notices des vases étrusques de M. de Magnoncourt. — Dubois, Vases étrusques et antiquités du prince de Canino. — Notice d'une collection de vases et de coupes antiques du prince de Canino.

2797. Recueil de sept mémoires sur divers vases peints; en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.; savoir :

Ein alt. Atenisches gefäss mit malerei und inschrift, von Fred. Creuzer. *Leipzig*, 1832, 1 pl. — Description of thirty-two ancient Greek painted vases, in Campanari's collection, by Bröndsted. *London*, 1832.

— Illustrazione di un antico vaso fittile per il duca di Serradifalco. *Palermo*, 1830, 1 pl. — Festa nuziale nel dipinto di un antico vaso plastico greco-siciliano da N. Maggiore. *Palermo*, 1832, 1 pl. — Combat des Grecs et des Amazones, vase peint, par Millin, 3 pl. — Description d'un vase trouvé à Tarente, par Millin. *Paris*, 1814, 1 pl. — Dissertation de Franç. Inghirami, sur un vase d'Arezzo, 1830, 1 pl.

2798. Recueil de quatorze opuscules sur les vases peints; en 1 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

Savoir : Walcker, nene verzeichnrsse von gemalten Vasen. — Erklärenng alter Denkmäler. Dorow, Einführung in eine Abtheilung der vasensammlung des königlichen Museums zu Berlin. *Berlin*, 1833, 4 pl. — De Ville, Recherches sur la peinture des vases antiques. *Rouen*, 1842. — De Witte, la double Minerve, sur un vase peint. Fig. — *Idem*, Pénélope, vase peint. Fig. — Osann, Penelope und Hippodamia. — De Witte, Hercule et Géryon, sur un vase peint. 2 pl. — Otto Jahn, der Raub des Palladiou. 1845. — *Idem*, Perseis und Athene, über euue Vase des archaologischen Museums der Universitat Leipzig. 1847, fig. — Gargallo Grimaldi, Teseo e Scirone. *Roma*, 1843, 1 pl. — *Idem*, la Favola della Io in un vaso dipinto. *Roma*, 1839, pl. (2 *ex.*) — Bacco coll' oca. *Roma*, 1842, 1 pl. (*Avec une lettre autographe signée.*) — Dissertation du R. P. Secchi, adressée à M. Grimaldi-Gargallo, 1 pl

2799. R. Vases peints. VII opuscules, en 1 vol. in-4, fig., dos et coins de mar. rouge, fil. (*Envois d'auteur.*)

Hercule et Nessus, peinture d'un vase de Tenee. *Athènes*, 1835. — Minervini, Illustrazione di un antico vaso di Ruvo. — Panofka, Aegialea ossia la vendetta di Venere. 1845. — Birch, Note on a vase with Pelops Plexippus. — Birch, Observ. on the figures of Anacreon and his Boy. — Birch, Obs. upon a Greek vase discovered in Etruria. 1848. — Gerhard, Notice sur le vase de Midias au musée britannique. 1840.

2800. Recueil de quatre opuscules en allemand et en italien, sur les vases peints; en 1 vol. in-4, d.-rel. veau ; savoir :

Ed. Gerhard, Jason dans la gueule du dragon. *Berlin*, 1835, 1 pl. — Second. Campanari, Achille et Ajax jouant aux dés, sujet de la grande amphore de Vulci. *Roma*, 1834. — Combat des dieux contre les géants, sujet d'un grand vase d'Agrigente, di Politi. *Palermo*, 1828, 2 pl. — Ed. Gerhard, Bacchus et Sémélé, sur un miroir étrusque. *Berlin*, 4 pl.

2801. Recueil de sept opuscules sur les vases peints ; en 1 vol. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.; savoir :

Em. Braun. Ratto del Palladio e la gara di Marsia ad Olimpo. *Roma*,

1837. — De Witte, La naissance et l'éducation de Bacchus. *Paris*, 1838, 2 pl. — *Idem*. Lettres sur quelques miroirs étrusques. *Paris*, 1838, 2 pl. — Longperrier, Bellérophon. *Paris*, 1846, 1 pl. — Maury, Représentations figurées de la psychostasie. *Paris*, 1844, fig. — R. R. Mémoire sur un vase peint inédit de la fabrique corinthienne. *Paris*, 1848, 2 pl. — Visconti, Mémoire sur un vase grec enrichi de peintures et d'inscriptions. *Milan*, 1837, 3 pl.

2802. Recueil de dix opuscules sur les vases peints et les miroirs étrusques (en italien). 1 vol. in-8, d.-rel. veau; savoir :

Braun, Vase de Lamberti, Orphée et Bellérophon. *Roma*, 1838, 4 pl. — Braun, Enlèvement du Palladium et lutte de Marsyas et d'Olympus. *Roma*, 1837, 2 pl. — Braun, Grand vase de Ruvo, représentant le combat des Amazones. *Roma*, 1836, 4 pl — Labus, Vase Pourtalès, mémoire posthume de Visconti. *Milan*, 1837, 3 pl. — Hercule Mélampygo, vase Serradifalco. *Palerma*, 1830, 1 pl. — Braun, Mort d'Archémore, vase Lamberti. *Roma*, 1835. — Braun, Hercule Callinicus, sur miroir étrusque, 2 pl. — Lanci, Thétis et l'Aurore, sur miroir étrusque. 1837. — Gaetano de Minicis, Apollon et Marpesse, sur miroir étrusque. *Perugia*, 1838. — Braun, Observations sur quelques monuments de la France et de l'Italie. *Roma*, 1838.

2803. Recueil de neuf opuscules sur des vases peints et miroirs. En 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil., savoir :

Thorlacius, Vas pictum Orestem supplicem ad Delphicum tripodem exhibens. *Hauniae*, 1826, 1 pl. — Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi. *Kiel*, 1840, 2 pl. *Idem*, die Geburt der Athene. *Kiel*, 1841, 1 pl. — Otto Jahn, Pentheus und die Mainaden. *Kiel*, 1841, 3 pl. — *Idem*, Vasenbilder. *Hamburg*, 1839, 4 pl. — Ed. Gerhard, das Orakel der Themis. *Berlin*, 1846, 1 pl. — Panofka, Poseidon und Dionysos. *Berlin*, 1845, 2 pl. — *Idem*, Perseus und die Graa, Malakisch auf etruskischen spiegeln, der Bartige Kopf auf Nymphenreliefs. *Berlin*, 1847, 5 pl.

2804. Recueil de six opuscules sur les vases peints. En 1 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.; savoir :

Roulèz, Amphiaraüs prenant congé d'Eriphyle, 1843, 2 pl. — Mort et apothéose d'Hercule. 1848, 2 pl. — De Witte, Sur les représentations d'Adonis. 1846, 2 pl. — *Idem*, le géant Ascus, 1844, 2 pl. — *Idem*, Étude du mythe de Géryon. 1841, 2 pl.—Vinet, Mythe de Glaucus et de Scylla. 2 pl.

2805. Recueil. Vases peints. IX opuscules. 1 vol. in-4, fig., dos et coins de mar. r. (*Envois d'auteur.*)

Ed. Gerhard, Konig atlas im Hesperidenmythos. 1841. — *Idem*, die

Schmuckung der Helena. 1844. — *Idem*, die helung des Telephos. 1843. — *Idem*, Festgedanken au Winckelmann, 1841. — Panofka, Zeus basileus und Herakles kalliuikos, 1847. — Grifi, Inturno ad una anfora dipinta rap. il ratto del Palladio. 1845. — Politi, Spiegazione di cinque vasi di premiu. 1841. — Ruulez, Mémoire pour expliquer les peintures d'nne cuupe de Vulci. 1842. — Millingen, On the late discoveries iu Etruria. 1834.

2806. Vases antiques de Millin. 10 dessins sur calques inédits pour ajouter à son exemplaire, dont deux vases par Minervini. (Voy. n° 2746.)

2807. Archéologie grecque. Vases peints. 28 broch. in-4, la plupart avec envois, dans un carton.

Dont : Sam. Birch, Observations on the Xanthian marbles recently deposited in the British Museum. 1843. — Gerhard, Il vaso dell' Archemoro. — Gerhard, Archemoros und die Hesperiden, 1838. — Panufka, der tod des skiron und des Patroclus. 1836. — Panofka, Atalante und Atlas. 1851. — Panofka, Argos Panoptes, 1838. — Panofka, Zeus and Regina. 1836. — Minervini, Illust. di un vaso ruvese del museo Burbonico. 1851. — Lenormant, Lettre sur trois nouveaux vases historiques. — Ritschel, Vaso del Pelope. — De Witte, L'expiation d'Oreste, explication d'uu vase peint, 1850, etc., etc.

2808. Spiegazione de' bassirilievi, che si osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, nel museo Capitolino, da Ridolf. Venuti. *Roma*, 1756, in-4, 4 pl., cart.

2809. Dissertazione sopra una urnetta toscanica; e difesa del saggio di lingua etrusca, di Luigi Lanzi. *Roma*, 1789, in-4, fig., mar., fil. à compart., tr. dor.

Exemplaire contenant un dessin original et une explication manuscrite de l'illustre abbé Lanzi, ainsi que des notes de M. R. R.

2810. Di un' urnetta lavorata all' agemina, di Francesconi. *Venezia*, 1800, in-4, 3 cartes cart.

2811. Dissertation sur un vase antique de verre, trouvé dans un tombeau près de l'ancienne ville de Populonia, par D. Sestini; trad. de l'italien par Grivaud. *Paris*, 1813, in-8, pl., d.-rel.

2812. Due urne sepolcrali, dall' ab. Sebast. Ciampi. *Pisa*, 1813, in-8, pl., cart.

2813. Dell' urna con bassorilievo ed epigrafe di Aruntc, figlio di Lare trionfatore etrusco, da Vincenzo Campanari. *Roma*, 1825, in-8, pl., d.-rel. v.

2814. Mémoire sur une urne cinéraire du musée de la ville de Rouen, par Félix Lajard. *Paris*, 1843, in-4, 3 pl., d.-rel. mar.

2815. De urnis in Silesia lignicensibus atque pilgrams dorfiensibus epistola Christ. Stieffii. *Wratislaviae*, 1704, in-4, fig., v. m.

13. Instruments, meubles, lampes, sceaux, diptyques, papyrus, etc.

2816. De pateris antiquorum ex schedis Jacobi Tatii Biancani sermo et epistolae. *Bononiae*, 1814, in-fol., 32 planches, d.-rel. (*Avec envoi à M. Millin.*)

2817. Patera etrusca inedita, esposta da Gio. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1811. — Saggio di bronzi etruschi trovati nell' agro Perugino, *du même*. *Perugia*, 1813, in-4, planches, d.-rel.

2818. Griechische und etruskische Trinkschalen des Koniglichen museums zu Berlin, herausgegeben (Coupes grecques et étrusques du musée royal de Berlin), von Ed. Gerhard. *Berlin*, 1840, gr. in-fol., d.-rel., dos et coins de mar. r., fil., 12 planches noires et coloriées.

2819. De lucernis antiquorum reconditis lib. VI, autore Fortunio Liceto. *Utini*, 1653, in-fol., fig., veau br. (*Armoiries.*)

2820. Le antiche lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma, disegnate da P. Santi Bartoli, con le osservazioni di Pict. Bellori. *Roma*, 1691, in-fol., v. m., 122 planches.

2821. Lucernae fictiles musei Passerii. *Pisauri*, 1739-

1751, 3 vol., in-fol., d.-rel., contenant 319 planches.

2822. Jac. Martorelli de regia theca calamaria. *Napoli*, 1756, 2 vol. in-4, fig., vel.

2823. Illustrazione di un antico sigillo della Grafagnana, ex museo S. Salvatoris Bonon. (per Gius. Garampi). *Roma*, 1759, pet. in-4, vél., 4 pl.

2824. Remarques sur le cachet de Michel-Ange, par Élie Rossmann. (*S. l. n. d.*), in-12, fig., br.

2825. Dichiarazione di una tavola ospitale ritrovata in Roma sopra il monte Aventino (per Gius. Spaletti). *Roma*, 1777, in-4, pl., d.-rel., vél.

2826. Die Ficoronische ciste des Collegio Romano, in treuen Nachbildungen herausgegeben und Herrn Thomson in Clitheroe zugeeignet (Le coffret ficoronien du collége romain, fidèlement représenté par Thomson), von Emil. Braun. *Leipzig*, *G. Wigand*, s. d., 9 planches sur chine.

2827. Den Ficoroniske (Le coffret ficoronien, décrit et expliqué par Bröndstedt), cista, beskreven oy forklaret af Bröndsted. *Kiobenhavn*, 1847, gr. in-fol., pap. vél., 7 pl., mar., fil. à comp.

Tiré à 150 exempl. offert à M. R. R. de la part de Sa Majesté le roi de Danemark, avec lettre autographe signée.

2828. Die Ficoronische cista, eine archäologische abhandlung (Le coffret ficoronien, dissertation archéologique), von Otto Jahn. *Leipzig*, 1852, in-4, bas. bleu, fil. (*Envoi d'auteur.*)

2829. Mémoire sur deux coffrets gnostiques du moyen âge, par J. de Hammer. *Paris*, 1832, 5 pl. — Éclaircissements sur les pratiques occultes des Templiers, par Mignard. *Dijon*, 1851, 2 planch. en 1 vol. in-4, d.-rel. v.

2830. Suite de la monographie du coffret de M. le duc

de Blacas, ou preuves du manichéisme de l'ordre du Temple, par Mignard. *Paris*, 1853, in-4, 5 pl., br.

2831. Lettera di E. Q. Visconti intorno ad una antica supellettile d'argento scoperta in Roma. *Roma*, 1825, in-4, 25 pl., br.

2832. Notizie inedite Sagrestia pistoiese de' belli arredi del Campo Santo pisano, etc., di Ciampi. *Firenze*, 1818, in-4, 4 pl., d.-rel.

2833. Dissertazione sopra un clipeo votivo spettante alla famiglia Ardaburia, illust. da D. A. Bracci. *Lucca*, 1771, in-4, fig., cart.

2834. Memoria historico-critica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, por Antonio Delgado. *Madrid*, 1849, in-4, bas. verte, fil. (*Envoi d'auteur. S.*)

2835. Essai sur l'explication d'une tessère grecque, portant deux dates, par Allier de Hauteroche. *Paris*, 1820, in-4, pl., cart. (*Hommage de l'auteur.*)

2836. Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie. *Firenze*, 1817, 9 pl. — Lettera critica all'estensore del libro intitolato : Catalogus numorum veterum graecorum et latinorum musei regis Daniae, per Dominico Sestini, en 1 vol. in-4, d.-rel.

2837. De diptychis veterum et de diptycho eminentissimi Quirini, a Leichio. *Lipsiae*, 1843, in-4, pl., d.-rel.

2838. Christiani Augusti Salig de diptychis veterum, tam profanis, quam sacris, liber singularis, etc. *Halae Magdeburgicae*, 1831, in-4, fig. vél.

2839. Mauri Sarti de veteri casula diptycha dissertatio. *Faventiae*, 1753, in-4, port., fig., d.-rel.

2840. Lettres à M. Letronne sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monuments gréco-

égyptiens du musée d'antiquités de Leyde, par Reuvens. *Leide*, 1830, in-4, d.-rel. mar.

2841. Lettres à Letronne sur les papyrus bilingues, par Reuvens, in-fol., d.-rel.

2842. Catalogo de' papiri egiziani della biblioteca Vaticana e notizia più estesa di uno d'essi con breve previo discorso e con susseguenti riflessioni da Angelo Mai. *Roma*, 1825, in-4, 3 pl., d.-rel. mar.

2843. Papyri graeci regii Taurinensis musei aegyptii, edidit Amedeo Peyron. *Taurini*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur.*)

2844. Papiri greco-egizi ed altri greci monumenti dell' I. R. museo di Corte, tradotti ed illustrati da Giov. Petrettini corcirese. *Vienna*, 1826, gr. in-4, d.-rel., planches.

2845. Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale, publ. par Champollion-Figeac. *Paris*, *Didot*, 1840, 5 fasc., in-fol.

2846. Papyri graeci musei antiquarii publici Lugduni-Batavi regis augustissimi jussu, edidit C. Leemans. *Lugd. Bat.*, 1842, in-4, 6 pl., broch.

2847. Papiri greci del museo Britannico di Londra e della biblioteca Vaticana, tradotti ed illustrati da Bernardino Peyron. *Torino*, 1841, in-4, d.-rel. v.

2848. Charta papyracea musei Borgiani Velitris qua series a Nicolao Schow. *Romae*, 1788, in-4, 6 pl., v. rac. dent. (*Ex. de Langlès avec sa signature.*)

14. Numismatique.

A. INTRODUCTION, TRAITÉS GÉNÉRAUX.

2849. Versuch einer einrichtung antiker münz-sammlungen zur erläuterung der geschichte der kunst des alterthums (Moyen de s'éclairer sur l'histoire de l'art

antique à l'aide de collections d'anciennes médailles), von Slieglitz. *Leipzig*, 1809, in-8, d.-rel. v.

2850. Jos. Scaligeri de re nummaria dissertatio. *Ex officina Plantiniana*, 1616, pet. in-8, v. m.

2851. Discorso di Sebastiano Erizzo sopra le medaglie de gli antichi. *Vinegia*, 1571, in-4, fig., vél.

Cet exemplaire contient le Traité des monnaies consulaires. Voy. Brunet, *Manuel*.

2852. Ez. Spanhemii dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum ab Isaaco Verburgio. *Londini et Amst.*, 1706-17, 2 vol. in-fol., portraits, figures dans le texte.

2853. Specimen universæ rei nummariae antiquae, proponit And. Morellius. *Lipsiae*, 1695, in-8, vél.

2854. Lipsii bibliotheca numaria cum vocabulario germ. lat. et gall.-lat. præfatus est de studio rei numismaticae Gottl. Heyne. *Lipsiae*, 1801, in-8, d.-rel.

2855. Doctrina numorum veterum, conscripta a Josepho Eckhel. *Vindobonae*, 1792-98, 8 vol. in-4, d.-rel.

Exempl. ayant appartenu à M. Em. Visconti, contenant de nombreuses notes manuscrites de sa main. (Voy. nº 2871.)

2856. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par Gérard Jacob K. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig., broch.

2857. An essay on medals, by John Pinkerton. *London*, 1789, 2 vol. in-8, d.-rel., v. f.

2858. Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, par Henin. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

2859. An essay on ancient coins, medals and gems, by Walsh. *London*, 1830, in-12, fig., cart.

2860. Atlas numismatique de l'histoire ancienne, par Benj. Rich. Green. *Paris*, 1829, in-fol. br., 21 pl.

2861. Atlas de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par Mionnet. *Paris*, 1838, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

2862. Quadro di geografia numismatica da servire alla classificazione geografica delle collezioni con un catalogo generale da Carlo Strozzi. *Firenze*, 1836, in-4, carte, br.

2863. Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques, par Raoul Rochette. *Paris*, 1831, in-4, pl., d.-rel.

Exemplaire préparé pour une nouvelle édition, avec de nombreuses augmentations de la main de M. R. R.

2864. Lettres à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques, par Raoul Rochette. *Paris*, 1831, in-4, 3 pl., cart.

2865. Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli, etc. *Firenze*, 1826, in-4, pl., d.-rel.

2866. Della rarità delle monete antiche, da Natale Scotti. *Livorno*, 1821, in-8, d.-rel. v.

B. RECUEILS ET CABINETS DE MÉDAILLES.

2867. Précis d'une collection de médailles antiques, par L. Reynier. *Genève*, 1818, in-8, fig., d.-rel., v.

2868. Dissertation (en 18 lettres) du R. P. Etienne Chamillart, de la compagnie de Jésus, sur plusieurs médailles et pierres gravées rares de son cabinet, et autres monuments d'antiquité. *Paris*, 1711, in-4, v., m., fil.

2869. Numismata quædam cujuscumque formæ, et metalli museis Honorii Arigoni veneti ad usum juventutis.

Tarvisii, 1741-59, 4 tomes en 2 vol. in-fol., 411 pl.

2870. Miscellanea numismatica, aut. P. Dominico Magnan. *Romæ*, 1772, 3 part. en 1 vol. in-4, oblong., d.-rel., vél.

Recueil de planches num. divisé en 3 parties. De 55, 62 et 64 planches.

2871. Numi veteres anecdoti ex museis Cæsareo vindobonensi, Florentino magni ducis Etruriae, etc., etc., per Jos. Eckhel. *Viennae*, 1775; 2 parties en 1 vol in-4, 17 pl., v. (Voy. n° 2855.)

Cet exempl. porte sur le recto de la garde. Oberlin, 1730,-donum V. C. Eckhelii.

2872. Lettere e dissertazioni numismatiche di Domenico Sestini. *Milano*, 1813, 9 part. en 4 vol. in-4, d.-rel., pl.

2873. Sestini Descriptio Nummorum veterum ex museis, Ainslie, Bellini, Bondacca, Borgia, etc. — Cum multis iconibus necnon animadversion. in opus Eckhelianum, Doctrina num. vet. *Lipsiae*, 1796, in-4, v., aut., pl.

2874. Sestini classes generales, seu moneta vetus urbium populorum et regum. *Florentiae*, 1821, in-4, d.-rel.

2875. Opuscules (trois) numism. de Cavedoni, en 1 vol. in-8, d.-rel.

Osservaz. sopra le ant. monete di Atene. — Di alc. monete ant. degli ultim re della Tracia. — Osservaz. sopr. le monete ant. della Cirenaica. 1843.

2876. Fragments d'histoire métallique, par de Fontenay. *Autun*, 1847, gr. in-8, fig., br. (*Avec envoi autogr. de l'auteur*).

2877. Médailles antiques inédites, avec les explications, (texte en regard), par Alex. Visconti. *Rome*, 1810, in-4, pl., d.-rel.

2878. Médailles inédites, ou nouvellement expliquées, publiées par Du Mersan. *Paris*, 1822, in-8, fig., cart.

2879. Description des médailles antiques, grecques et romaines, par Mionnet. *Paris*, 1806-15, 7 vol. in-8, atlas; supplément, 1819-37, 9 vol. in-8, fig., ensemble 17 vol. in-8, d.-rel., uniforme.

Avec une Notice sur Mionnet, par Du Mersan.

2880. Description des médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation, par T. E. Mionnet. *Paris*, 1837, in-8, en 79 pl., br.

2881. Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc. tant anciens que modernes. *Paris*, 1834-43; 12 vol. in-fol., 768 pl., cart. Divisé comme il suit :

Iconographie romaine, 1 vol. — Recueil de bas-reliefs, d'ornements, 1 vol. — Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI, 2 vol. — Sceaux des rois et des grands feudataires de la couronne de France, 1 vol. — Médailles de la Révolution française, 1 vol. — Médailles de l'Empire français, 1 vol. — Sceaux des rois d'Angleterre, 1 vol. — Médailles coulées et ciselées en Italie, aux XVe et XVIe siècles, 1 vol. — Médailles des papes, 1 vol. — Médailles allemandes, 1 vol. — Bas-reliefs du Parthénon, 1 vol. — Sceaux des communes, 6 liv. — Numismatique des rois grecs, 17 livr. — Monnaies françaises, 14 livr. — Galerie mythologique, 13 liv.

2882. Mémoires de numismatique et d'antiquité, par Raoul Rochette. *Paris*, *imp. royale*, 1840, in-4, planches, br.

Cet exemplaire est chargé de notes de la main de l'auteur.

2883. Numismata antiqua. 1 vol. in-8, 146 pl. d'empreintes diverses (avec une table mise à la fin du volume), d.-rel., v.

2884. Revue de numismatique française, dirigée par E. Cartier et L. de la Saussaye. *Paris*, 1836-1845, 10 vol. in-8, fig., d.-rel., et 1 vol. br.

2885. Giornale numismatico del Avellino. *Napoli*, 1811-12, n°s 1 à 6, 1re et 2e part., 1 planche. — Italiae veteris numismatica del Avellino. *Napoli*, 1808-14, avec deux suppl. — In Ariadnes Augustae nummum aureum anecdotum commentarius. Ejusd. *Neapoli*, 1803; in-4, d.-rel.

2886. Annali di numismatica pubblicati da Gius. Fiorelli. *Romae*, 1846-1851, 2 vol. gr. in-8, pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

2887. Memorie numismatiche per l'anno 1847, pubblicate da Dem. Diamilla. *Roma*, 1847, 3 livr in-4, 7 pl. (*Avec lettre aut. d'envoi.*)

2888. Annalen der gesammten Numismatik (Annales de numismatique générale), von Fried. Schlichtegroll. *Leipzig-Gotha*, 1804-1806, 2 part. en 1 vol. in-4, 8 pl., d.-rel., mar., coins fil.

2889. The Numismatic chronicle and journal of the Numismatic society, by Akerman. *London*, 1838-1845, n°s 1 à 7, 11, 12, 16, 17, 28. In-8, pl., br., ensemble 12 n^os. — Proceedings of the Numismatic society of London, 1837 à 1839, in-8, pl., br., en 4 n^os — An account of coins and treasure found in Guerdale, by Ed. Hawkins. In-8, pl., br.

2890. Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der koniglich bayerischen Akademie der Wissenschaften. *Munchen*, 1835-1852 (Dissertations relatives aux monnaies de l'académie royale de Munich, Section des inscriptions et belles-lettres). 6 vol. in-4, pl., d.-rel. avec coins.

2891. Memorie numismatiche lette alla reale accademia ercolanese, da Giorgio Domenico Spinelli. *Napoli*, 1854, in-4, bas. v., fil.

2892. Recueil d'opuscules numismat. In-4, d.-rel.

Commentatio de nummo regis Hieronis antiquissimo, Walchii. — De nummis capricorno signatis Romanorum, Walchii.— Antiquitates Antinoi Weberi. 1711.

2893. Recueil d'opuscules sur les médailles. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, d.-rel.

Savoir : Dissertation sur une médaille non publiée de l'empereur Pertinax, par Lipsius *Dresde*, 1793. — Dissertations sur la rareté et la contrefaçon des médailles antiques, par J. Pinkerton, traduit par Lipsius. *Dresde*, 1795; fig. — Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais, traduit en français. *Dresde*, 1794. — Notitia succincta numismatum imperialium Romanorum, quæ ab antiquariis maximo, quae magno, quaeque modico pretio censentur.

2894. Recueil de dissertations numismat. 7 ouvr. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. r., savoir :

Recueil de quelques médailles grecques inédites, par Millingen. *Rome*, 1812; 4 pl. — Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan, par Tôchon d'Auneci. *Paris*, 1816; 1 pl. — Médailles de Marinus et de Jotapianus, par le même. *Paris*, 1817; pl. — Dissertation sur les cachets antiques des médecins oculistes, par le même. *Paris*, 1816, 3 pl. — Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus VII. *Paris*, 1815; pl. — Choix de médailles grecques et de la Grande-Grèce et de la Sicile, en partie inédites, avec quelques observations nouvelles, par Raoul Rochette (manuscrit aut. de 33 feuillets). — Choix de médailles grecques recueillies en Épire, par M. Pouqueville en 1812 et années suivantes, par Raoul Rochette (manuscrit de 13 feuillets et de 14 planches, comprenant 142 empreintes, et dessins originaux).

2895. Numismatique gauloise et du moyen âge. 19 brochures in-8, en un carton, dont plusieurs avec envoi d'auteur.

Savoir: Cordero, Della zecca et delle monete degli antichi marchesi della Toscana, 1821; fig. (Envoi d'auteur.) — Mallet et Rigollot, Notice sur une découverte de monnaies picardes du XIe siècle, 1841; 9 pl. (Envoi d'auteur.) — Mikocki, Catalogue d'une grande collection de monnaies et médailles polonaises. 1849, etc., etc.

2896. Recueil d'opuscules numismatiques. 10 ouvr. en 1 vol. in-4, d.-rel.

Savoir : De Philistide Syracusarum regina commentatio, etc., par Fréd. Osanni, *Gissae*, 1825. — Sur l'époque de la mort d'Antiochus VII, par Tôchon d'Annecy. *Paris*, 1815, pl. — Sur une médaille inédite d'Arsace XV, Phraate IV, roi des Parthes, par Grimaud de la Vincelle. *Paris*, 1817; pl. — Sopra una medaglia d'Augusto, di Prossalendi. *Firenze*, 1808, fig. — Sopra una medaglia greca di Caracalla, di Baruchi. — De nummis phœnico-tarsensibus, par A. Peyron. 1817; pl. — De nummo plumbeo Zenobiae, reginae, par Fred. Munteri, *Petropoli*, 1823. — Notice de l'ouvrage intitulé Descrizione degli stateri antichi, per Sestini, par Raoul Rochette. *Paris*, 1819. — Essai sur les médailles de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, par de Lagoy. *Aix*, 1826; pl.

2897. Opuscules sur la numismatique. 6 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

Savoir : Medaglia battuta di tutti i Siciliani, dal sig. Haus. (Envoi de l'auteur.) — Quadrante inedito di Perugia, lettera di Vermiglioli, fig. — Médaille de Mithridate III, roi du Bosphore, et de la reine Cépaepyris, par Stempkowsky. *Odessa*, 1827, fig. — Lettera di Tullio Monaldi sopra alcune medaglie antiche inedite. *Roma*, 1822. — Sepolcro di Laide nelle medaglie di Corinto da Aless. Visconti. — Index veterum nummorum qui apud Antonium Astuto, etc.; fig.

2898. Recueil d'opuscules sur les médailles. 12 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel.

Savoir : Di un quadrante unico ed inedito nel museo dell' università di Perugia, al sig. dot. Ferdinando Speroni, lettera di Gio. Battista Vermiglioli. *Perugia*, 1825; fig. — Dissertations numismatiques, par Panofka. *Paris*, 1832; fig. (Envoi de l'auteur). — Ancient coins of Greek cities and kings; by Millingen (premier article), par le duc de Luynes. — Description d'un médaillon inédit de la ville d'Eryx, par Du Mersan. *Paris*, 1810. — Médailles de Siris, par Millin; fig. — Notice sur la courtisane Sapho, par Allier de Hauteroche; fig. (Envoi de l'auteur.) — Médaille inédite de l'île de Scyros, par Du Mersan; fig. — Lettre à M. Raynouard, sur quelques médailles fausses, par Du Mersan; fig. — Lettera al signor Domenico Sestini, par Castanes; fig. — Notice sur les médailles de Rhadaméadis, par de Stempkousky; fig. — Médaille de Mithridate III, roi du Bosphore, par de Stempkousky; fig.

2899. Numismatique ancienne, 30 broch. in-8 et in-4 (*La plupart avec envois, dans un carton.*)

Dont : Delle monete dell' imp. Giustiniano II, ragionamento di Giulio di S. Quintino, 1845, in 4, 9 pl. — Notice sur les médaillons romains du musée de Vienne, 1826, 4 pl. — Borrell, Sur quelques médailles grecques des rois de Chypre, 1836. — Cavedoni, Anciennes monnaies de la Lycie, 1845. — Lenormant, Classement des médailles qui peuvent appartenir aux premiers Arsacides, 1841. — Avellinius, Rubastinorum nummorum catalogus. 1844, etc., etc.

2900. Recueil d'opuscules numismatiques. 1834, 5 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel.

Savoir : Pinder, Numismata antiqua inedita, particula prima, fig. — Ch. de Palin, Observations numismatiques. — Pellicano, Catalogo delle antiche monete locresi. *Napoli*, 1834, fig. — Ed. de La Grange, Notice sur 196 médailles romaines en or, trouvées en 1834. — Opuscules posthumes sur la numismatique, par Pons, fig.

2901. Mélanges de divers ouvrages sur la numismatique, in-4, d.-rel.

Savoir : Médailles inédites de Massilia, par de Lagoy. *Aix*, 1834, pl.

—Ueber mehrere im Grossherzogthum Posen gefundene uralt griechische Munzen, von Konrad Levezow. *Berlin*, 1834; pl. — Discorso sopra una moneta greco-egizia inedita attribuita a Cleopatra, moglie di Tolomeo V. Epifane da Franc. Barucchi. *Torino*, pl. — Illustrazione di una medaglia inedita spettante a Segesta e di due tori, trovati nelle rovine della stessa città, di G. G. Nob. *Verona*, 1828, pl. — Illustrazione di tre medaglie inedite con alcune notizie sopra un codice manoscritto inedito, di G. G. Orti. *Verona*, 1827, pl.

2902. Recueil des différents ouvrages sur les médailles, par M. le marquis de Lagoy, in-4, bas. verte, fil.

Savoir : Notice sur l'attribution de quelques médailles des Gaules inédites ou incertaines. *Aix*, 1837, figures. — Description de quelques monnaies mérovingiennes découvertes en Provence. *Aix*, 1839, fig — Explication de quelques médailles à monogramme des rois goths d'Italie, etc., découvertes dans le midi de la France. *Aix*, 1843, fig. — Mélanges de numismatique, médailles inédites grecques, gauloises, romaines, etc., du moyen âge. *Aix*, 1845, fig. —Monographie d'une série de médailles gauloises d'argent, etc., etc. *Aix*, 1847, fig.—Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois. *Aix*, 1849, fig.

2903. Recueil sur la numismatique, 9 opuscules en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

Savoir : Longpérier, Titiopolis d'Isaurie. —Borell, Coins of Andeda in Pisidia. (*Envoi d'aut.*) — Birch, Notes on types of Caulonia. — Observat. on some unedited coins of Asia Minor, by S. Birch. — Du Mersan, Le mythe d'Haemus et de Rhodope. — De Witte, Médailles d'Héraclée de Lucanie.—Duc de Luynes, Médailles de Syracuse. (*Extr. tiré à 25 exempl. Envoi d'aut.*) — Akerman, Remarks on the coins of Ephesus. 1841. (*Env. d'aut.*) — Pr. di San Giorgio, Medaglia (di Caulonia in bronzo) italo-greca illustrata (*Opuscule très-rare*).

2904. Numismatique romaine. 20 brochures in-4 et in-8, en 1 carton.

Savoir : Pinder, Die Munzen Justinians, 6 pl. — Pinder, Die Beckerschen falschen Munzen, 2 pl. — Marchant, Mélanges de numismatique et d'histoire, 10 broch. in-8, 10 pl.—Dupré, Recherches sur quelques types de médailles antiques latines, fig.—Sorret, Quatre lettres sur les monnaies byzantines, 2 pl. — Capranesi, Sopra un quincusse già del museo Borgiano di Velletri, 2 pl., etc., etc. (*Avec 12 envois d'auteurs.*)

2905. Numismatique grecque, romaine, etc., 17 broch. in-8, en 1 carton. (*Dont plusieurs avec envoi d'auteur.*)

Savoir : Remarques sur un ouvrage intitulé Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien. (*Envoi d'auteur.*) — Longpérier, Description des

médailles du cabinet de Maguoncourt. 1840 ; 2 pl. — Index nummorum veterum qui in museo R. Borbonico adservantur. — Mommsen, Ueber den verfall des romischen Munzwesens inder Kaiserzeit. (*Envoi d'auteur*). etc., etc.

2906 Numismatique arabe et septentrionale, 15 broch. in-4 et in-8 (*Dans un carton.*)

Dont : Pietraszewski, Nummi mohamedani, 1843.—Fraehn, Antiquitates muhammedanae, 1822. — De Sacy, Mém. sur quelques monnaies arabes 1837. — Schroder, Numismata Angliae vetusta. 1833. — Inscriptiones sibiriacae. 1822. — Reinaud, Explication de cinq médailles des anciens rois musulmans du Bengale. 1823. — De Saulcy, Lettres sur quelques points de la numismatique arabe. 1839. — Sédillot, Observ. sur un sceau de Schah Rokh, fils de Tamerlan, etc., etc.

2907. Numismatique grecque et romaine, 23 brochures in-4 et in-8, en 1 carton. (*Dont plusieurs avec envoi d'auteur.*)

Savoir : Witzleben, Selecta quaedam numismata graeca inedita hactenus *Lipsiae*, 1754. — Raff. Garrucci, Antichità dei Liguri bebiani. 1845, 5 pl. (*Envoi d'auteur.*) — Longpérier, Mémoires de numismatique grecque. 1841, fig. (*Envoi d'auteur.*) — Steinbuchel, Die becker'schen Munzstampel, 1830, etc., etc.

2908. Numismatique ancienne et moderne, 20 broch. in-4. (*La plupart avec envoi, dans un carton.*)

Dont : De Rozière, Numismatique des rois latins de Chypre, 1847, pl. — Médailles rares du cabinet d'Hauteroche, 16 pl. — Panofka, von einer anzahn antiker Weihgeschenke. 1840. — Gazzera, Delle zecche e di alcune rare monete, etc., 1833. — Lambert, Numismatique gauloise de l'ouest de la France, 1844, 12 pl. — Chaudruc de Crazannes, Monnaies gauloises au type de la croix, 1839. — Streber, Die altesten Munzen der Burggrafen von Nurnberg, 1847, pl. — M. des évêques de Metz, etc.

2909. Catalogues de médailles antiques, 12 broch. in-8, en 1 carton ;

Savoir : Collections de MM. Creuzer. — Commarmond, Guerin, Williams, etc. — Thomas Thomas. — Campana. — De Horta, etc., etc. (*Envois d'auteurs.*)

2910. Thesaurus numismatum, e musaeo Caroli Patini, sumptibus autoris, 1672, in-4, fig., v. m.

On lit au bas du titre la note suivante : *Ex dono autoris Caroli Patini* A. S. Amic. Colinde Lomenius Breonae Comes.

2911. Thesaurus numismatum ab Pet. Mauroceno. *Venetus*, 1683, in-4, fig., mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Anc. rel.*)

2912. Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo abbatis Franc. de Camps. *Parisiis*, 1694, in-4, 66 pl., v. br.

2913. Pellerin, Médailles des rois, additions et lettres, médailles des villes, mélanges et supplément. *Paris*, 1762 et suiv., 9 vol. in-4, d.-rel.

Collection bien complète de cet important ouvrage.

2914. Lettres de l'abbé Barthélemy sur quelques monuments et médailles phéniciennes. *Paris*, 1763-68, 3 part. en 1 vol. in-4, 9 pl., d.-rel. (*Avec des notes manuscrites en marge.*)

2915. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery. *Paris*, 1788, in-4, d.-rel. v.

2916. Description des médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hauteroche, précédée d'une notice par M. Du Mersan. *Paris*, 1829, in-4, 16 pl., d.-rel., non rogné.

Avec notes autog. de M. Raoul Rochette.

2917. P. Athanasius Kircherus, Romani collegii societatis Jesu musaeum, cujus magnum antiquariae rei, etc., a Georgio de Sepibus. *Amst.*, 1678, in-fol., 18 pl., vél. gauf.

2918. Musei Kirkeriani in Romano Soc. Jesu collegio opera illust. *Romae*, 1763, gr. in-fol., cart., 45 pl.

2919. Lettere et dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana. *Livorno*, 1789, 9 tom. en 4 vol. pet. in-4, d.-rel., pl.

2920. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet

de la reine Christine, gravées par P. Santes Bartolo, expliquées par un commentaire traduit du latin de Havercamp. *La Haye*, 1762, in-fol., 63 planches, v. m.

2921. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi (da Fil. Buonarroti). *Roma*, 1698, in-fol., 33 pl. vél., cart. mag.

2922. Musei Sanclementiani numismata selecta regum populorum et urbium praecipue imperatorum romanorum, graeca, aegyptiaca et coloniarum illustrata. *Romae*, 1808-1809, 4 vol. in-4, pl., d.-rel. mar., coins, fil.

2923. Numismata aerea selectiora maximi moduli, e museo Pisano olim Corrario. *Venetiis*, gr. in-fol., 92 pl., frontispice et titre gr., vélin dentelle.

2924. Musei Theupoli antiqua numismata, a Laurentio Equite. *Venetiis*, 1736, 1 vol. in-4 en deux parties, fr. gr., 2 cartes, d.-rel. veau.

2925. Descrizione delle medaglie antiche greche del museo Hedervariano, per D. Sestini. *Firenze*, 1818-29, 3 vol. in-4, 41 pl., d.-rel. (*Avec supplément.*)

2926. Descrizione delle medaglie antiche greche del museo Hedervariano, etc. (parte europea), per D. Sestini. *Firenze*, 1830, 2 in-4, pl., d.-rel.

2927. Sylloge Ier, numorum veterum anecdotorum thesauri Caesarei, etc. *Viennae*, 1786, 18 pl. — Descriptio numorum Antiochiae Syriae, sive specimen artis criticae numariae, à Josepho Eckhel. *Viennae*, 1786, en 1 vol. in-4, d.-rel., maroq., coins, fil., n. rog.

2928. Synopsis numorum graecorum et romanorum qui in museo Caesareo vindobonensi exstant, à Josep. Arneth. *Vindobonae*, 1837, part. en 1 vol. in-4, bas. rose, fil.

2929. Das K. K. Münz, und Antiken-Kabinet (Le cabinet des médailles et antiques de Vienne), von J. Arneth. *Wien*, 1845, gr. in-8, fig., mar. vert. d. sur tranche, pap. vél.

2930. Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua aurea, argentea, aerea, à Christiano Sigismundo Liebe. *Amst.*, 1730, in-fol., fr. gr., port. et fig. dans le texte, vél.

2931. Sestini descriptio select. Num. in aere max. moduli ex bibl. berolinensi. *Berolini*, 1808, in-4, d.-rel.

2932. Del tesoro britannico, parte prima, overo il museo nummario, per Nicol. Francesco Haym. *Londra*, 1719, 2 part. en 1 vol. in-4, planch. et nombreuses fig. dans le texte, front. gr., v., fil.

2933. N. F. Haym, thesauri britannici, seu museum numarium, quo continentur numi graeci et latini, omnis metalli et formae, interprete Al. C[te] Christiani. *Vindobonae*, 1763. — Pars altera et adpendicula altera ad numismata graeca populorum et urbium, a Jacobo Gesnero, tabulis aeneis repraesentata a Josepho Khell. *Vindobonae*, 1764, pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. v., non rog.

2934. Nummorum veterum populorum et urbium, qui in museo Gulielmi Hunter exstant, opera et studio Car. Combe. *Londini*, 1782, in-4, 68 pl., d.-rel. mar., coins, fil., n. rog.

Avec notes autog. de M. Raoul Rochette.

2935. Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur (by Taylor Combe). *Londini*, 1814, in-4, 15 pl., d.-rel. mar., pap. vél., non rog.

2936. Nummi veteres civitatum, regum, gentium et provinciarum, Londini in museo Richardi Payne Knight

asservati, ab ipso ordine geographico descripti. *Londini*, 1830, in-4, cart., n. rog., pap. vél.

2937. Numismata Angliae vetusta in museo nummario regiae academiae upsaliensis adservata, a Joh. H. Schröder. *Upsaliae*, 1833-34, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

2938. Catalogus numorum veterum, graecorum et latinorum musei regis Daniae, à Christian. Ramo. *Hafniae*, 1816, 2 part. en 3 vol. in-4, 13 pl., d.-rel. mar. rouge, coins, fil.

C. MÉDAILLES DES HÉBREUX, DES PHÉNICIENS, DES ÉGYPTIENS ET D'AUTRES PEUPLES ANCIENS.

2939. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis*, 1684, in-4, d.-rel. (*Mouillé légèrement.*)

2940. Animadversiones in quosdam numos veteres urbium honoribus illustrissimorum dominorum in universitate Viennensi promotore rev. patre Ant. Weilhamer. *Viennae*, 1738, pet. in-8, fig., d.-rel., veau f.

2941. Populorum et regum numi veteres a Francisco Neamanno. *Vindobonæ*, 1779-83, 2 vol. in-4, 14 pl., veau m.

2942. De numis hebraeo-samaritanis, opera Franc. Perezii Bayerii. *Valentiae*, 1781, fig. — Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae, Franc. Perezzi Bayerii. *Valentiae*, 1790, fig. et monogr., en 1 vol. in-4, d.-rel., mar. r., avec coins et fil., tr. non rog. (*Simier.*)

Ex. en pap. fort.

2943. Recherches historiques et géographiques sur les médailles des nomes ou préfectures de l'Egypte, par Tochon d'Annecy. *Paris*, 1822, in-4, fig., d.-rel., n. rog., port.

2944. Historia Ptolemæorum Aegypti regum, per J. Vaillant. *Amst.*, 1701, 1 vol. in-4., 17 pl., vél. gauf.

2945. Numi aegyptii imperatorii prostantes in museo Borgiano Velitris adiectis praeterea quotquot reliqua huius classis numismata ex variis museis atque libris colligere obtigit (per G. Zoega). *Romæ*, 1787, in-4, 22 pl., d.-rel., mar. r., coins, fil., n. rog.

2946. Explication de quelques médailles phéniciennes du cabinet de M. Duane, par Dutens. *Londres*, 1774, in-4, pl., d.-rel., c. de Russie.

2947. Nova nummi in colonia Karthagine Africana, à Cl. Mahudel explicata. *Lipsiae*, 1742, in-8, vél.

2948. Numismatique et inscriptions cypriotes, par H. de Luynes. *Paris*, 1852, in-4, 12 pl. cart. (*Envoi d'auteur.*)

2949. Un voyage en Asie Mineure au point de vue numismatique, par Waddington. *Paris*, 1853, fig., d.-rel., chag., coins. (*Envoi d'auteur signé.*)

2950. Essai sur la numismatique des satrapies et de la Phénicie sous les rois Achæménides, par H. de Luynes. *Paris*, 1846, 2 vol. in-fol., pl., cart. (*Envoi de l'auteur.*)

2951. Jac. Van Lennep, de regibus Commagenes et Ciliciae. 1828, in-4, d.-rel.

2952. Mémoire sur une médaille anecdote de Polémon Ier, roi de Pont, par de Hauteroche. *Cambrai*, 1826, in-8, fig., cart.

Avec une lettre d'envoi ; autographe de l'auteur.

2953. Annus et epochae Syromacedonum in vetustis urbium Syriae nummis praesertim Mediceis expositae. additis fastis consularibus anonymi omnium optimis,

auctore Henr. Noris Veronensi. *Florentiae*, 1691, in-fol., médailles, v. f. (*Aux armes de Bignon.*)

2954. Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ, aut. Foy-Vaillant. *Hagæ-Comitum*, 1732, in-fol., fig., vél.

2955. De numis veterum Persarum, à Th. Chr. Tychsen. 1808-10, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel.

2956. Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie sassanide, par Ad. de Longpérier. *Paris*, 1840, in-4, 12 pl., d.-rel.

Envoi de l'auteur sig.

2957. Regum veter. numismata anecdota, collata opera et studio Fr. Antonii comitis de Khevenhüller (auctor Er. Froelich). *Viennae*, 1752, in-4, fig., v. m.

2958. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien éclaircie par les médailles, par Cary. *Paris*, 1752, in-4, pl., v. m., fil.

2959. Handbuch zur morgenländischen münzkunde, *omajjaden*-und *abbasiden*-münzen (Manuel instructif sur les monnaies des pays orientaux, monnaies *omajjades* et *abbasides*), von J. G. Strickel. *Leipzig*, 1845, in-4, fig., cart., dor. sur tr.

Envoi de l'auteur, avec deux lettres autog. et signées de Charles-Alexandre, grand-duc héritier de Saxe.

2960. Essai sur les aspres comnénats, ou blancs d'argent de Trébisonde, par de Pfaffenhofen. *Paris*, 1847, in-4, 18 pl. (*Envoi d'auteur.*)

2961. Ariani antiqua, a descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan, by H. Wilson. *London*, 1841, in-4, fig., cart. en toile gauf., n. rog. (*A vec envoi de la compagnie des Indes à M. R. R.*)

D. MÉDAILLES GRECQUES.

2962. Handbuch der griechischen numismatik (Manuel de numismatique grecque), von Werlhof. *Hannover*, 1850, in-8, fig., br.

2963. Numismata græca non vulgata quæ Ant. Benedictus museis selegit Gasp. Oderici. *Romae*, 1777, in-8, v. m.

2964. Populorum et urbium, selecta numismata graeca ex aere; ab Ed. Harwood. *Londini*, 1812, in-4, pl., d.-rel. (*Exempl. donné à M. Walckenaër.*)

2965. Ancient coins of Greek cities and kings, from various collections principally in Great Britain, by James Millingen. *London*, 1831, in-4, pl., d.-rel., mar.

Offert par l'auteur avec lettre signée.

2966. Sylloge of ancient unedited coins of Greek cities and kings, from various collections principally in Great Britain, by James Millingen. *London*, 1837, in-4, pl., d.-rel., mar. rouge, fil., pap. vél.

Envoi de l'auteur avec une lettre signée.

2967. Osservazioni sopra talune monete rare di città greche, per Giuseppe Fiorelli. *Napoli*, 1843, in-4, pl., br. (*Envoi de l'auteur.*)

2968. Discorso delle monete d'Atene, di P. Barucchi, 1807, in-4, fig., cart.

2969. De duobus Lacædemoniorum nummis, Josephi Muti Papazzurri, olim Casali canonici basilicæ epistola. *Romæ*, 1793, in-4, d.-rel.

2970. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che dei re e la loro respettiva stima, da Francesco de Dominicis. *Napoli*, 1826, 2 in-4, pl., cart., n. rogn.

2971. Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, par Mionnet. *Paris*, 1839, in-8, fig., br. (*Envoi de l'auteur.*)

2972. Descrizione d'alcune medaglie greche del particulare di Monsig. Cristiano Federigo, per D. Sestini. *Firenze*, 1821, in-4, pl., d.-rel.

2973. Recueil de médailles grecques inédites, par Ed. de Cadalvene. *Paris*, 1828, in-4, pl., d.-rel. (*Envoi de l'auteur.*)

2974. Choix de médailles grecques, par de Luynes. *Paris*, *Didot*, 1840, gr. in-fol., 17 planch., d.-rel., mar. r. (*Envoi d'auteur.*)

On a ajouté à cet exemplaire neuf planches de médailles avant toute lettre.

2975. Descrizione di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei comprese in 41 tavole incise in rame e distribuite secondo il sistema geografico numismatico, per D. Sestini. *Firenze*, 1828, in-4, 14 pl., d.-rel.

2976. Numismata nonnulla graeca inedita ex museo regis Bavariae, hactenus minus accurate descripta edidit Franciscus ser Streber. *S. l. n. d.*, in-4, 4 pl., d.-rel.

2977. Descrizione d'alcune medaglie greche del museo del sig. Carlo d'Ottavio Fontana, di Trieste, per D. Sestini. *Firenze*, 1822-29; 43 pl. — Descrizione d'alcune medaglie greche del museo di Monsig. Cristiano Federigo, principe di Danimarca. *Firenze*, 1821, 2 pl. en 3 vol. in-4, d.-rel.

2978. Descrizione d'alcune medaglie greche del museo di Chaudoir, per D. Sestini. *Firenze*, 1831, in-4, pl., d.-rel.

2979. Corrections et additions à l'ouvrage du chev. Sestini, intitulé : Descrizione d'alcune medaglie greche del

museo del barone de Chaudoir, imprimé à Florence en 1831 (par M. de Chaudoir). *Paris*, 1835, in-4, avec suppl., 5 pl., d.-rel.

2980. Sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei, da Domenico Sestini. *Milano*, 1817, in-4, 3 planch., d.-rel.

2981. Essais hist. et critiq. sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, par Cousinery. *Paris*, 1825, in-4, pl., d.-rel.

2982. Historia regni Græcorum bactriani in qua simul græcarum in India coloniarum vetus memoria a Th. Sigefrido Bayero. *Petropoli*, 1738-40, v. m.

Cet exemplaire est peut-être le seul auquel se trouve jointe la planche du médaillon d'Eucratide, etc.: note manuscrite de M. Raoul Rochette.

2983. Notice sur quelques médailles grecques inédites, de la Bactriane et de l'Inde, par Raoul Rochette. *Paris*, 1834-36, in-4, planches, avec deux suppl. d.-rel., pap. vél.

2984. Divers opuscules sur la numismatique. In-4, d.-rel. savoir :

Notice sur quelques médailles grecques inédites de la Bactriane et de l'Inde, par Raoul Rochette, in-4. *Paris*, 1834 ; 36 planches avec deux suppléments. (Plusieurs annotations de la main de l'auteur.) — Supplément à la suite des médailles des rois de la Bactriane. *Saint-Pétersbourg*, 1823, gr. in-8, fig. — Observations on lieut. Burnes's collection of Bactrian and other coins ; in-12, pl. et trois autres mémoires.

2985. Zur geschichte der griechischen und Indoskythischen Könige, von Ch. Lassen. *Bonn*, 1838, in-8, d.-rel.

2986. Dei Münzen der griechischen, partischen und indoskythischen Könige von Baktrien und den Ländern am Indus (Les monnaies des rois grecs, parthes et indo-scythiens,) von C. L. Grotefend. *Hannover*, 1839, in-8, fig. cart.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

E. MÉDAILLES ROMAINES, DU BAS-EMPIRE ET CELTIBÉRIENNES.

2987. Chiffletii de numismate antiquo, accedit Eryci Puteani pecuniae romanae ratio ejusdem Chiffletii de Ammiani Marcellini vita et libris. *Lovanii*, 1728, en 1 vol. pet. in-8, vél.

2988. Leçons élémentaires de numismatique romaine, puisées dans l'examen d'une collection particulière. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. (*Envoi d'auteur.*)

2989. De la rareté et du prix des médailles romaines, par Mionnet. *Paris*, 1827-37, 3 vol. in-8, fig., d.-rel. bas.

2990. Ueber das römische Munzwesen (Sur la fabrication des monnaies romaines....), von Theod. Mommsen. *Leipzig*, 1850, in-4, fig., d.-rel. v. (*Hommage de l'auteur.*)

2991. Tabellarische uebersicht der gewohnlichsten Altroemischen Münzen (Tableau des monnaies les plus usitées chez les anciens Romains), von H. L. Hartmann. *Leipzig*, 1828, in-4, d.-rel. v.

2992. Die auf die geschichte der Deutschen und Sarmaten bezüglichen römischen Münzeu (Les médailles romaines qui ont rapport à l'histoire des Germains et des Sarmates....), von B. Kölne. *Berlin*, 1844, in-8, fig., bas. rouge, fil. (*Envoi de l'auteur.*)

2993. Distributio nummorum familiarum romanarum ad typos accommodata, explicata a Stieglitz. *Lipsiæ*, 1830, in-4, d.-rel. m.

2994. Familiae romanae in antiquis uumismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti, à Carolo Patin. *Paris*, 1663, in-4, fig., frontisp. gravé, d.-rel. v.

2995. Thesaurus Morellianus, sive familiarum romanarum numismata omnia, aut Sigeberto Havercampo.

Amst., 1734, frontisp. gr., 184 pl., 2 vol. in-fol., v. b.

2996. Saggio di osservazioni sulle medaglie di famiglie romane ritrovatè in tre antichi ripostigli dell' agro modenese negli anni 1812, 1815 et 1828. *Modena*, 1829. — Dei denarii consolari e di famiglie romane disotterrati in Fiesole nel 1829, notizia dall' ab. Zannoni. *Firenze*, 1830, in-8, fig., d.-rel.

2997. Le monete delle antiche famiglie di Roma fino all' imperadore Augusto, dal. G. G. Riccio. *Napoli*, 1836, in-4, 55 planches, mar. rouge. (*Lenègre.*)

2998. Riccio. Le monete delle antiche famiglie, 2ᵉ édition. *Napoli*, 1843, in-4, d.-rel., dos mar. veau, 73 pl.

2999. Della gente Arria romana, dissertazione da Bart. Borghesi. *Milano*, 1817, in-8, fig., d.-rel.

3000. Intorno un denaro della gente Tizia, dissertazione da Salvatore Betti. *Roma*, 1838, in-4, fig., cart. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

3001. Paulli M. Paciaudi ad nummos consulares animadversiones philologicæ. *Romae*, 1757, in-4, d.-rel. mar.

3002. Descrizione della serie consolare del museo di Carlo d'Ottavio Fontana di Trieste. *Firenze*, 1827, in-4, fig., d.-rel.

3003. Tariffa ragionata sul prezzo alle medaglie consolari, dal conte di Mazzalaves. *Napoli*, 1847, in-8, cart. (*Envoi de l'auteur avec une lettre de sa main.*)

3004. Ragguaglio storico archeologico de' precipui ripostigli antichi di medaglie consolari e di famiglie romane d'argento pel riscontro de' quali viensi a definire o limitare l'età d'altronde incerta di molte di quelle. *Modena*, 1854, gr. in-8, v. fil.

3005. Descriptive catalogue of a cabinet of Roman imperial large-brass medals, by W. Henry Smith. *Bedford*, 1834, in-4, cart. en toile.

3006. Impp. romanorum numismata, per Adol. Occonem. *Augustae Vindelic.*, 1601, in-4, v. br.

3007. Imperatorum romanorum numismata a Pompeio magno ad Heraclium, op. Francisci Mediobarbi Biragi. *Mediolani*, 1683, in-fol., frontisp. gr., fig., v. j. (*Exempl. du chancelier d'Aguesseau.*)

Exemplaire avec une note signée de M. R. R. et deux autres notes manuscrites adressées à M. Caussin de Perceval.

3008. Imperatorum romanorum numismata a Pompejo magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta, a Francisco Mediobarbo Birago. *Mediolani*, 1730, in-fol., front. gr. et portrait, vél.

3009. Numismata imperatorum romanorum praestantiora à Julio Caesare, ad Postumum usque, per Joan. Vaillant. *Romae*, 1743, 3 vol. in-4, v. m.

3010. Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Cæsare ad Postumum usque, per Joannem Vaillant. *Romae*, 1743, in-4, fig., avec le prix des médailles, v., br. (1er *vol. double avec prix d'estimation.*)

3011. Ad numismata imperatorum romanorum aurea et argentea a Vaillantio edita, a Cl. Baldinio aucta, opera Jos. Khell. *Vindobonae*, 1767, in-4, fig., v. broc.

3012. Numismata imperatorum, Augustorum et Caesarum, a populis romanae ditionis graece loquentibus ex omni modulo percussa, per Joan. Vaillant. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1698, in-4, cart., n. rog. (*Avec addition manuscrite.*)

3013. Histoire (Empreintes) des empereurs romains, depuis Jules César jusqu'à Postumus. *Paris*, 1745, in-fol., v. b. f.



3014. Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, et des personnes des familles impériales pour lesquelles on a frappé des médailles, par Beauvais. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. m.

On y a joint une lettre aut. de l'auteur.

3015. Commentaires historiques contenant l'histoire générale des empereurs, impératrices, caesars et tyrans de l'empire romain, par Jean Tristan. *Paris*, 1657, 3 vol. in-fol., 3 planch., fig. dans le texte, vél. gauf.

3016. Numismata imperatorum romanorum a Trajana Decio ad Palæologos augustos, op. Anselmi Banduri. *Lutetiae-Parisiorum*, 1718, 2 vol. in-fol., fig. dans le texte, et 26 pl. à part, front. gravé, v. j.

3017. Mémoire sur les voyages de l'empereur Hadrien, et sur les médailles qui s'y rapportent, par Greppo. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. mar., coins, fil. (*Envoi d'auteur.*)

3018. Essai de classification des suites monétaires byzantines, par F. de Saulcy. *Metz*, 1836, in-8, et atlas in-4 de 33 planch. grav., d.-rel. mar. rouge, fil. av. coins, n. rog.

Envoi d'auteur.

3019. Chronologiæ ex nummis antiquis restitutae, specimen primum : Numismata saeculi Constantini, par le P. Hardouin. *Parisiis*, 1697; in-4, v. b.

3020. Considérations sur la numismatique de l'ancienne Italie, par James Millingen. *Florence*, 1841, in-8, d.-rel., maroq., fig., (le suppl., br.)

3021. Equitis Francisci Carellii nummorum veterum Italiae descriptio. *Neapoli*, 1812-1834, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., d.-rel., v.

3022. Fran. Carellii nummorum Italiae veteris tabu-

las CCII, edidit Cael. Cavedonius. *Lipsiae*, 1850, 1 vol. in-fol., d.-rel., mar. rouge.

3023. La moneta e i monumenti primitivi dell' Italia antica messi in rapporto cronologico con quelli delle altre nazioni civili dell'antichità, da Achille Gennarelli. *Roma*, 1843, in-4, 9 pl., cart.

3024. Das alt-italische Schwergeld in K. K. Münzund antiken Cabinette zu Wien, vom Custos J. G. Seidl. *Wien*, 1854, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3025. Dei *oskischen* Münzen (les médailles oskes), von Julius Friedlaender. *Leipzig*, 1850, in-4, 9 pl., basane bleue fil.

3026. Monete antiche di Capua con alcune brievi osservazioni; si aggiunge un discorso del culto prestato da' Capuani a' numi lor tutelari (da Francesco Daniele). *Napoli*, 1802, in-4, fig., bas.

3027. Siciliae populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi ad Saracenorum epocham, à Gabriel. Castello. *Panormi*, 1781-91, 2 part. en 1 vol. in-fol., 125 pl., PAP. DE HOLL., d.-rel., n. rogn.

3028. Repertorio ossia descrizione e tassa delle monete di città antiche comprese ne' perimetri delle province componenti l'attuale regno delle due Sicilie, etc., da Gennaro Riccio. *Napoli*, 1852, in-4, fig., d.-rel

3029. Monete cufiche battute da principi longobardi, normani e suevi nel regno delle due Sicilie, interpretate e illustrate dal Pr. Dom. Spinelli e pubblicate per cura di Mic. Tafuri. *Napoli*, 1844, gr. in-4, br., 30 planches de Mannau. (*Envoi d'auteur.*)

3030. Numismata aliquot sicula nunc primum, a marchione Henrico Forcella edita. *Napoli*, 1825, in-4, pl., cart. (*Envoi de l'auteur.*)

3031. Parere intorno a una medaglia di Siracusa, da Giovanni (da Rianconi). *Bologna*, 1763, in-8, cart.

3032. Della antica numismatica della città di Atri nel Piceno con un discorso preliminare su le origini italiche, da Melchiorre Delfico. *Teramo*, 1824, in-fol., pl. dont une ajoutée, cart.

3033. Osservazioni sopra le monete antiche di città, popoli e re. *Modena*, 1838, in-8, d.-rel., m. (*Envoi d'auteur.*)

3034. Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne, par de Saulcy. *Metz*, 1840, gr. in-8, fig., br.

Avec envoi de l'auteur, A. S.

3035. Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne, par Mahudel. *Paris*, 1725, in-4, 17 pl., cart.

3036. Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes, par de Lorichs. *Paris*, 1852, planches, dem.-rel., v.

Offert par l'auteur avec son portrait et autographe signé.

3037. Études sur l'alphabet ibérien et sur quelques monnaies autonomes d'Espagne, par Boudard. *Paris*, 1852, in-8, planches, dem.-rel.

F. DISSERTATIONS SPÉCIALES SUR QUELQUES MÉDAILLES PARTICULIÈRES.

3038. Christ. Ehrenfr. Seyfferti de nummis in ore defunctorum repertis. *Jenae*, 1749, in-4, fig., d.-rel.

3039. Musei Caesari Vindobon. nummi zodiacales animadversionibus illustrati a Paulino Barth. carmelita discalceato. *Vindobonae*, 1799, in-4, d.-rel., 1 pl.

3040. Petri Burmanni. Zey Ekataibathe. sive Jupiter fulgerator, in cyrrhestarum nummis, ad virum illustrem

Gisbertum Cuperum. *Trajecti Batavorum*, in-4, v., m.

3041. Études numismatiques sur quelques types relatifs au culte d'Hécate, par H. de Luynes. *Paris*, 1835, in-4, fig., cart., non rog.

Offert par l'auteur, avec des notes manuscrites de M. R. R.

3042. Pietas ex nummis antiquioribus delineata a Joh. Weidnero. *Jenae*, 1694, in-4, v., b.

3043. Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jacob Spon. *Lyon*, 1674, in-8, pl., d.-rel.

3044. Dictionnaire historique et numismatique qui contient les explications des titres de dignité ou de charges et d'honneur qui se trouvent sur les médailles antiques grecques et romaines, par Galland. In-fol., v. m.

Manuscrit sur papier de 320 pages Il a été offert à M. Raoul Rochette par Mionnet et envoi aut. sig.

3045. I piombi antichi, opera di Francesco de Ficoroni. *Roma*, 1740, in-4, frontisp. gr., 64 pl., d.-rel. gr. pap.

3046. Piombi antichi mercantili, da Gaetani. In-4, 2 pl., cart.

3047. Piombi antichi mercantili, dissertazione di Fr. Testa. 1755, in-8, cart.

3048. I piombi antichi raccolti dall' eminentissimo principe il cardinale Lodovico Altieri, da Raffaele Garrucci. *Roma*, 1847, gr. in-4, 5 pl., d.-rel., mar. bleu, ex. pap. vél.

3049. Commentatio de nummo Hadriani plumbeo, et gemma Isiaca in funere aegyptii medicato, Jul. Carolo Schlaeger. *Helmaestadii*, 1742, in-4, fig., d.-rel.

3050. Nouvelle étude de jetons, par De Fontenay. *Autun*, 1850, in-8, fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

3051. Sigeberti Havercampi dissertat. de Alexandri magni numismate, cum figuris æneis. *Lugd. Batav.*, 1722, in-4, bas.

3052. Réponse à M. Baudelot, où se trouve détruit tout ce qu'il a avancé contre l'antiquité de la médaille d'Alexandre le Grand, par l'abbé de Vallemont. *Trevoux*, 1706; in-12, v. b.

3053. Remarques sur les versets des Machabées ou dissertation sur une médaille du cabinet de l'hôtel de ville de Lyon, par Panel. *Lyon*, 1739, in-4, v. br.

3054. De nummis aliquot aereis uncialibus epistola (Jo. card. Archinto F.x. card. de Zelada). *Romæ*, 1778; in-4, 40 pl., v.

3055. L' Aes grave del museo Kircheriano ovvero le monete primitive de' popoli dell'Italia media ordinate e descritte (da Giuseppe Marchi e Pietro Tessieri.) *Roma*, 1839, in-4, 42 pl., d.-rel., chag. vert, coins fil, n. rog., pap. vél.

Envoi des auteurs avec deux lettres autograp. en forme d'additions à l'ouvrage.

3056. Alex. Xav. Panelii de cistophoris. *Lugduni*, 1724, in-4, fig., d.-rel.

3057. De nummo M. Tullii Ciceronis, a magnetibus Lydiæ dissertatio. *Romæ*, 1805, in-4, d.-rel., pl.

3058. Sigefridi Bayeri de nummis romanis in agro Prussico repertis commentarius. *Lipsiae*, 1722, in-4, d.-rel., pl.

3059. Historia Osrhoena et Edessena ex nummis illustrata a Th. Sigefrid. Bayero. *Petropoli*, 1734, in-4, pl., v. b.

3060. Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, etc., etc., par Grivaud. *Paris*, 1807, in-4, 26 pl., d.-rel., v., n. rogn.

3061. Etudes historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie, etc., etc., par Renauldin. *Paris*, 1851, in-8, br.

15. Inscriptions et marbres.

A. INTRODUCTION; COLLECTIONS.

3062. D. Gregorii Placentinii abbatis, de siglis veterum Graecorum opus posthumum et de Tusculano Ciceronis, nunc crypta-ferrata D. Basilii Cardoni disceptatio apologetica. *Romae*, 1757, in-4, d.-rel., non rog.

3063. Ueber herrn professor Boeckhs behandlung der griechischen inschriften (Sur la manière de M. Boeckh de lire les inscriptions grecques, par G. Hermann). *Leipzig*, 1826, 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar, n. rog.

3064. Elementa epigraphices graecae, scripsit Joan. Franzius. *Berolini*, 1840, in-4, fig., d.-rel. v.

3065. Steph. Antoni Morcelli de stilo inscriptionum latinarum. *Patavii*, *typis seminarii*, 1819, 5 vol. gr. in-4, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie, non rog.

3066. Recherches pour servir à l'histoire de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines, par Letronne. *Paris*, 1823, in-8, fig., d.-rel. v. (*Avec envoi d'auteur.*)

3067. Antiquae tabulae marmoreae, et expositionem zonae veterem statuam marmoream, auctore Hieronymo Alexandro. *Romae*, 1616, in-4, fig., v. m.

3068. Inscriptionum antiquarum sylloge in duas partes distributa, a Guil. Fleetwood. *Londini*, 1691, in-8, v. br.

3069. Li marmi eruditi overo lettere sopra alcune anti-

che inscrizioni, da Sertorio Orsato. *Padova*, 1669, pet. in-4, fig., v. f.

3070. Marmi cruditi ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, opera postuma del conte Sertorio Orsato. *Padova*, 1719, in-4, vél.

3071. Jani Gruteri corpus inscriptionum, ex recensione et cum annotationibus Joannis Georgii Graevii. *Amst.*, 1707, 2 tom. en 4 vol. in-fol., planches, v.

3072. Thomae Reinesii nova reperta inscriptionum antiquarum cumprimis Romae veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere. *Lipsiae*, 1682, 1 vol. en 2 tom. in-fol., pl., vél.

3073. Raph. Fabretti Gasparis F. Urbinatis, inscriptionum antiquarum quae in aedibus paternis asservantur explicatio et additamentum una cum aliquot emendationibus Gruterianis et indice rerum et verborum memorabilium. *Romae*, 1702, in-fol., fig., vél.

3074. Antiquae inscriptiones quum graecae, tum latinae, olim a Marquardo Gudio collectae; nuper a Joanne Koolio. *Leovardiae*, 1731, in-fol., fig., vél., n. rog., texte encadré. (*Ex. en gr. pap.*)

3075. Inscriptionum antiquarum graecarum et romanarum quae exstant in Etruriae urbibus, cum notis Ant. Mar. Salvini, cura et studio Ant. Franc. Gorii. *Florentiae*, 1727, 3 vol. gr. in-4, fig., vél.

3076. Jo. Bap. Donii inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illustratae et XXVI indicibus auctae, ab Ant. Fr. Gorio. *Florentiae*, 1731, in-fol., fig., vél.

3077. Novus thesaurus veterum inscriptionum in praecipuis earumdem collectionibus hactenus praetermissarum, collectore Lud. Ant. Muratorio. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol., v. f., texte encadré.

Exemplaire de Soubise en grand papier.

3078. Iscrizioni antiche disposte per ordine di varie classi, ed illustrate con alcune annotazioni da Bened. Passionei. *Lucca*, 1763, in-fol., fig., d.-rel.

3079. Diatriba de Cepotaphiis, scripsit van Goens. *Trajecti ad Rh.*, 1763, in-8, vél.

3080. Gasparis Aloysii Oderici, de marmorea didascalia in urbe reperta. *Romae*, 1777, in-8, cart.

3081. Silloge d' iscrizioni antiche inedite, corredate di qualche commento dalli Sig. Melchiori e Visconti. *Roma*, 1823, gr. in-8, d.-rel. v.

3082. Antica lapide inedita da Giovanni Orti. *Verona*, 1834. — Du même, Gli antichi marmi alla gente Sertoria Veronese spettanti. *Verona*, 1833, pl., en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

3083. *Die Demen* von attika und ihre Vertheilung unter *die Philen*, nach inschriften (Inscriptions attiques), von Lud. Ross. *Halle*, 1846, gr. in-4, dos et coins de mar. r., fil.

3084. Kleine Schriften zu den Alterthumern der heilkunde bei den Griechen. Griechische inschriften, zur alten kunstgeschichte (Recueil de petits écrits concernant les antiquités de la médecine chez les Grecs. — Inscriptions grecques expliquant l'histoire de l'art chez les anciens, par Welcker). *Bonn*, 1850, in-8, cart., fig.

3085. Corpus inscriptionum graecarum ab Augusto Bœckhio, edidit Joannes Franzius. *Berolini*, 1828-34, 3 vol. in-fol., d.-rel. veau. (*Envoi d'auteur.*)

3086. Annotazioni al Corpus inscriptionum graecarum, da Cavedoni. *Modena*, 1848, in-8, bas., v. fil. (*Envoi d'auteur.*)

3087. Inscriptiones graecae ineditae, collegit ediditque Ludov. Rossius. *Naupliae*, 1834-1845, 3 vol. in-4, 10 planch., d.-rel.

3088. Sylloge inscriptionum antiquarum graecarum et latinarum; edidit Frid. Osann. *Lipsiae*, 1834, in-fol., 4 pl., d.-rel., mar. (Les pages 97 et 98 sont tachées.)

3089. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanae antiquitatis disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens. Cum ineditis Hagenbuchii suisque adnot. edidit Orellius. *Turici*, 1828, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v., n. rogn.

3090. Epigrammata antiquae urbis. *Romae, in aedibus Mazochii*, 1521, gr. in-4, fig., d.-rel.

3891. Inscriptions grecques et romaines du musée du Louvre, par le comte de Clarac. 1839, gr. in-8, cart., cont. 62 pl. (*Envoi d'auteur.*)

3092. Museum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum, etc., etc., edidit Scipio Maffeius. *Veronae*, 1749, in-fol., planch., d.-rel., dos et coins, vél.

3093. Guida al museo lapidario Veronese. *Verona*, 1827, pet. in-4, fig., d.-rel.

3094. Expositio fragmenti tabulae marmorae, ex museo Borgiano Velitris (Exposition d'un fragment de table de marbre dans la collection Vélitrienne du musée Borgia), auct. Arnoldo Heeren. *Romæ*, 1786, in-4, fig., cart.

3095. De' marmi lunensi, lezioni tre, da Giulio Cordero di S. Quintino. *Torino*, 1823, in-4, br. (*Envoi de l'auteur.*)

3096. Sulle antiche lapidi Ticinesi con appendice sopra un' epigrafe di carteggio, esercitazioni antiquarie da Vitt. Aldini. *Pavia*, 1831, in-8, fig., d.-rel., veau f.

3097. Marmor pisanum de honore Bisellii, parergon

inferitur de veterum sellis, auctor Val. Chimentellius. *Bononiæ*, 1666, in-4, 5 pl., veau f.

3098. Marmi cremonesi ossia ragguaglio delle antiche inscrizioni che si conservano nella villa delle Torri de' Picenardi, da J. Bianchi. *Milano*, 1791, in-8, 33 pl., d.-rel.

3099. Dichiarazione degli antichi marmi modenesi con le notizie di Modena al tempo dei Romani, di Celestino Cavedoni. *Modena*, 1828, in-8, pl., d.-rel. mar. rouge.

3100. Museo lapidario modenese, da Carlo Malmusi. *Modena*, 1838, in-4, fig., d.-rel., dos et coins mar., filets.

3101. Le antiche lapidi del museo di Este, da G. Furnaletto. *Padova*, 1837, in-8, pl., d.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

3102. Musei Kircheriani inscriptiones ethnicae et christianae in sacras, historicas, honorarias, et funebres distributae. *Mediolani*, 1837, gr. in-8, d.-rel.

3103. I marmi Riccardiani difesi dalle censure del march. Scip. Maffei. *Firenze*, 1781, in-4, vél.

3104. Recueil d'inscriptions camées antiques tirées du cabinet de M. Van-Hoorn Van-Vlooswich. *Paris*, 1804, pet. in-8, 18 pl., d.-rel.

3105. Piranesii lapides Capitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum. — Monumenti degli Scipioni. *Roma*, 1785, 2 part. en 1 in-fol., d.-rel., 7 planches.

3106. Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel foro romano e altrove, ora riuniti, da Carlo Fea. *Roma*, 1820, gr. in-4, fig., d.-rel., vél.

3107. Di un marmoreo frammento de' fasti discoperto in Ostia, da Clemente Cardinali. *Perugia*, 1828, in-4, br. (*Avec une longue note manuscrite.*)

3108. Intorno un frammento marmoreo di fasti consolari, da Luigi Biondi. *Roma*, 1835, in-4, 4 pl., d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur.*)

3109. Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e commentati. *Roma*, 1795, 2 vol. in-4, planches, d.-rel. vél.

3110. Marmora Felsinea, auctore Caes. Malvasia. *Bononiae*, 1690, in-4, fig. sur bois, vél.

3111. Gli antichi marmi comensi, figurati e letterati, raccolti e dati in luce da Pier Vittorio Aldini. *Pavia*, 1834, in-8, pl., d.-rel. mar.

3112. Marmora Pisaurensia notis illustrata. *Pisauri*, 1738, in-fol., v. f., fil.

3113. Marmora Taurinensia dissertationibus et notis illustrata (auct. Ant. Rivautella, et Paul. Ricolvi). *Aug. Taurin.*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-4, d.-rel., planches.

3114. Marmora Oxoniensia, ex Arundellianis, Seldenianis aliisque conflata, recensuit et perpetuo commentario explicavit Prideaux. *Oxonii*, 1676, in-fol., v. m.

3115. Marmora Oxoniensia (aut. Ricardus Chandler). *Oxonii*, 1763, 2 part. en 1 vol. in-fol., 75 pl., mar. rouge, fil., tr. dor.

3116. Marmorum Oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar, curante Gul. Roberts. *Oxonii*, 1791, in-12, d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Avec une note manuscrite aut. de d'Anse de Villoison.*)

3117. De tabulis eugubinis, auctor C. R. Lepsius. *Berolini*, 1833, in-8, bas. rose, fil. (*Envoi d'auteur.*)

3118. Marmor Sandvicense cum commentario et notis Joh. Taylori. *Cantabrigiae*, 1743, in-4, veau rac., fil.

B. INSCRIPTIONS PHÉNICIENNES, GRECQUES, LATINES, ETC., TROUVÉES EN DIFFÉRENTS PAYS.

3119. An essay on a Punic inscription found in the island of Malta, by Wil. Drummond. *London*, 1810, in-4, cart., non rog.

3120. Bellermann, opuscula varia XIV ad archaeologiam punicam spectantia, 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

Punischen stellen in Poenulus des Plautus. 3 part. — Phonizischen und punischen Munzen. 4 part. — De Phoenicum et Poenorum inscriptionibus. 1810. — Phoeniciae linguae vestigia in Melitensi. 1809. — Uber die gemmen der alten mit dem Abraxas-Bilde. - Uber die Scarabaen-Gemmen. 2 part.

3121. Scripturae linguaèque phoeniciae monumenta quotquot supersunt, illustravit Guil. Gesenius. *Lipsiae*, 1837, 3 part. en 1 vol. in-4, 48 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi d'auteur, avec une longue lettre aut. sig.*)

3122. Lud. Wihl de gravissimis aliquot phoenicum inscriptionibus commentatio philologico-critica. *Monachii*, 1831, in-8, planch., cart.

3123. Six opuscules relatifs aux inscriptions et médailles phéniciennes, 1 vol. in-8, planches, d.-rel. mar.

Inscriptionis phoeniciae axoniensis nova interpretatio, auctore Akerblad. *Parisiis*, an X. — Fr. Munteri Descriptio numorum aliquot veterum Hispaniae et Italiae. — Commentatio de numis punicis sextorum olim canacae et concanae tributis, auctore Lindberg. 1824. — Bemerkungen uber einige punische steinschriften aus Karthago. 1824. — De varia ratione inscriptiones interpretandi obscuras. — Viris doctis literamque cultoribus Frid. Kopp. *Mannhemii*, 1823.

3124. Lettre sur une inscription phénicienne trouvée à Athènes, par Akerblad. *Rome*, 1817, 1 pl. — Lettre



à M. Raoul-Rochette sur une inscription en caractères phéniciens, par Hamaker. *Leyde*, 1825, 1 pl. — Du même. Diatribe philologico-critica de monumentis aliquot punicis. *Lugd. Bat.*, 1822, 3 pl. — Periculum animadversionum archaeologicarum ad cippos punicos, à Reuvens. *Lugd. Bat.*, 1822, 1 pl. — De inscriptione phoenico-graeca in Cyrenaica nuper reperta ad carpocratianorum haeresin, scripsit Gesenius. *Halae*, 1825, 1 pl. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

• 3125. Lettres de Botta sur ses découvertes à Khorsabad, près de Ninive, publiées par J. Mohl. *Paris*, *imp. royale*, 1845, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de cuir de R., 57 planches.

3126. Mémoire sur l'écriture cunéiforme assyrienne, par Botta. *Paris*, 1848, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

3127. Essai de déchiffrement de l'écriture assyrienne, pour servir à l'explication du monument de Khorsabad. *Paris*, 1845, 3 pl. — Exposé des éléments constitutifs du système de la troisième écriture cunéiforme de Persépolis, par Isidore Löwenstern. *Paris*, 1847, en 1 vol. gr. in-4, pap., de Holl., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Envoi d'auteur, avec deux lettres autogr. signées.*)

3128. Neue beiträge zur Erläuterung der Persepolitanischen, Babylonischen Keilschrift nebsteinem anhange, etc. (Nouvelles recherches sur l'explication de l'écriture cunéiforme de Persépolis), von Grotefend. *Hannover*, 1837-40, 2 parties en 1 vol. in-4, 5 pl. in-4, v.

3129. Recherches analytiques sur les inscriptions cunéiformes du système médique, par de Saulcy. *Paris*, 1850, in-8, d.-rel., dos et coins mar., fil.

3130. The Persian cuneiform inscription at Behistun, decyphered and translated; with a memoir on Persian cuneiform inscriptions in general, and on that of Be-

histun in particular, by major Rawlinson. *London*, 1846, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil., planches.

3131. Die Altpersischen Keilinschriften von Persepolis (Les inscriptions cunéiformes persanes, par Ch. Lassen). *Bonn*, 1836, in-8, 8 planch., cart. (*Avec envoi d'auteur.*)

3132. Ueber die Keilinschriften der ersten und zweiten gattung (Sur les inscriptions cunéiformes de la 1re et 2e espèce), von Chr. Lassen und Westergaard. *Bonn*, 1845, in-8, planches, d.-rel. v.

3133. Rawlinson, memoir on the Babylonian and Assyrian inscriptions. *London*, 1851. — A commentary on the cuneiform inscriptions of Babylonia and Assyria, etc. — *London*, 1850, ensemble 2 vol. in-8, planches, br.

3134. Die assyrische Keilschrift erläutert durch zwei noch nicht berannt gewordene jaspis-cylinder ans Niniveh und Babylon. *Wiesbaden*, 1820, pl. — Die indische mythologie erläutert durch drei noch nicht berannt gewordene original-gemählde aus Indien (Les inscriptions cunéiformes assyriennes expliquées. — La mythologie des Indiens, expliquée par Dorow). *Wiesbaden*, 1821, pl., en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

3135. Undersogelser om de Persepolitanske inscriptioner (Recherches sur les inscriptions de Persépolis, par Fred. Munter). *Kjobenhavn*, 1800, 2 part. en 1 vol. in-4, planch., d.-rel. (*En danois.*)

3136. G. F. Grotefend, neue beiträge zur Erläuterung der Persepolitanischen Keilschchrift, etc., etc. — Neue beiträge zur Erläuterung der babylonischen Keilschrift, etc. — Bemerkungen zur inschrift eines Thongefässes mit babylonischer Keilschrift. — Nachträge zu dem bemerkungen über ein Ninivitisches thongge-

fäss. — Bemerkungen zur inschrift eines Thongefässes mit Ninivitischer Keilschrift. — An lage und zerstärung der gelände zu Nimrud. — Erläuterung der Keilinschriften babylonischer Backsteine. — Die tributverzeichnisse des obelisken aus Nimrud. — Erläuterung einer inschrift des letzten assyrisch-babylonischen Königs aus Nimrud (Nouvelles recherches sur les inscriptions cunéiformes de Persépolis. — Les inscriptions babyloniennes et d'autres dissertations de Grotefend sur les inscriptions cunéiformes sur vases, briques, sur les monuments de Ninive, etc.). *Göttingen-Hannover*, 1837-1853, en 1 vol. in-4, portr., planches et tableaux, bas. vert, fil. (*Envoi de l'auteur, avec une lettre aut. sig.*)

3137. De inscriptionibus palmyrenis quae in museo Capitolino adservantur, interpretandis Aug. Ant. Georgii. *Romae*, 1782, in-8, d.-rel.

3138. Mémoire sur deux inscriptions cunéiformes trouvées près d'Hamedan, par Eug. Burnouf. *Paris, imp. royale*, 1836, in-4, d.-rel. v., planches.

3139. Antiquités helléniques, ou répertoire d'inscriptions et d'autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par Rangabé. *Athènes*, 1842, in-4, 12 pl., d.-rel., dos et coins mar. r., fil. (*Envoi d'auteur.*)

3140. Mémoire sur l'inscription du tombeau d'Ahmès, chef des nautoniers, par Emmanuel de Rougé. *Paris*, 1851, in-4, 3 pl., br. (*Envoi d'auteur.*)

3141. Greek marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago, and Mediterranean, by Dan. Clarke. *Cambridge*, 1809, gr. in-8, fig., cart., non rog.

3142. Analyse critique du recueil d'inscriptions grecques et latines du comte de Vidua, par Letronne. *Paris*, 1828. — Inscriptiones antiquae a Car. Vidua

in Turcico itinere collectae, id. *Lut. Paris.*, 1826, in-8, d.-rel., 51 planch. (*Envoi d'auteur.*)

3143. Comitis Camilli Siluestrii in anaglyphum graecum, cura Johannis Olivae. *Romae*, 1720, in-8, pl., dem.-rel. v.

3144. De palaestra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli, anno 1764 detectam. *Napoli*, 1770, in-4, pl., vél.

3145. Spiegazione di un raro marmo greco nel quale si vede l'attico modo di celebrare i giuochi lampadici, dal duca Vargas Macciucca. *S. l.*, 1791, in-4, fig., d.-rel.

3146. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, par l'abbé Barthélemy. *Paris, imp. roy.*, 1792, in-4, planch., d.-rel. mar.

Avec une note manuscrite aut. de Barthelémy.

3147. Inscrizioni greche triopee ora borghesiane con versioni ed osservazioni di Visconti. *Roma*, 1794, gr. in-4, fig., d.-rel., vél., non rog.

3148. Inscrizione greca sopra una lamina di piombo trovata in un sepolcro nelle vicinanze di Atene. *Roma*, 1813, pl. — Sopra due laminette di bronzo trovate ne' contorni di Atene (par Akerblad). *Roma*, 1811, en 1 vol in-4, cart., n. rog.

3149. Recueil de six brochures sur les inscriptions grecques; en 1 vol. in-8, cart.; savoir :

Sopra una inscrizione greca nel seminario patriarcale di Venezia intorno dei grandi Cabiri, da Rinck. *Venezia*, 1820. — Deux inscriptions grecques gravées sur le pylône d'un temple égyptien dans la grande oasis, par Letronne. *Paris*, 1822. — Inscrizione dei re Tolomei di Egitto, da Girolamo Amati. *Roma*, 1822. — Lettre à M. J. Passalacqua sur un papyrus grec, par Letronne. *Paris*, 1826. — Explication d'une inscription grecque en vers, par Letronne. *Paris*. — Lettera sopra una inscrizione del teatro Siracusano, da Panofka. *Napoli*, 1825.

3150. Midas oder Erklaerungsversuch der erweislich aeltesten griechischen inschrift nebst mehreren beilagen historischen und palaeographischen inhalts (Midas, ou explication de la plus ancienne inscription grecque, avec des additions paléographiques et historiques, par Fried. Osann). *Leipzig*, 1830, in-4, fig., d.-rel.

3151. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue de bronze, avec des observations sur quelques points de l'histoire de l'art chez les anciens, par Letronne. *Paris, imp. royale*, 1843, in-4, br.

Cet exemplaire est couvert de notes autographes de M. Raoul Rochette.

3152. Monumentorum Galaticorum synopsis, sive ad inscriptiones et numismata quae ad res galaticas spectant breves conjecturae. *Liburni*, 1772, in-4, dem.-rel.

3153. A description of some ancient monuments, with inscriptions, still existing in Lydia and Phrygia, several of which are supposed to be tombs of the early kings, by Rob. Stewart. *London*, 1842, gr. in-fol., 17 pl., d.-rel. mar.

3154. Rudimenta linguae oscae ex inscriptionibus antiquis enodata, scripsit Grotefend. *Hannoverae*, 1839, 9 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

3155. Inscriptiones umbricae et oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes, ad actypa monumentorum a se confecta edidit C. R. Lepsius. *Lipsiae*, 1841, in-8, d.-rel. v. (*Zoubre.*)

3156. Inscriptiones umbricae et oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes, edidit Carolus Lepsius. *Lipsiae*, 1841, gr. in-fol., 32 planch. (*De la bibliothèque de M. Letronne.*)

3157. Die umbrischen Sprachdenkmaler. Ein Versuch zur Deutung derselben von Aufrecht und Kirchhoff. *Berlin*, 1849-1851, 2 vol. gr. in-4, br., pl.

3158. Saggio di congetture sulla grande inscrizione etrusca, da Gio. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1824, in-4, pl., d.-rel., n. rog.

3159. Commentarii Caroli Patini in antiqua monumenta Aureliae Triphaenae, Lucii Murdii Herois, Pamphili et Alexandri, Ulpiae Marcellinae, Marci Arturii. *Patavii*, 1689, in-4, fig., v. m. dent

3160. Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Franc. Bianchini. *Roma*, 1727, in-fol., pl., d.-rel.

3161. De familia Cæsennia equestri, et consulari Romæ antiquissimæ inscriptiones ævo superstites, per P. Ant. Braschium. *Romæ*, 1731, in-4, portr., dem.-rel. v.

3162. Dell' insigne tavola di bronzo spettante a i fanciulli e fanciulle di Traiano Augusto nell' Italia, da L. A. Muratori. *Modena*, 1749, in-8, d.-rel.

3163. D. J. Scutilli. De collegio gladiatorum seu in geminas inscriptiones commentarius. *Romae*, 1756, in-4, cart.

3164. Francisci Antonii Vitale in binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imperatoris aetate positas Romae recens detectas. *Romae*, 1763, fig., d.-rel. v. (*Mouillé.*)

3165. Dissertazione dell' abate Pierantonio Serassi sopra l'epitaffio di Prudente Gramatico. *Bodoni*, 1787, in-12, vél. dent. doublé de tabis.

3166. Iscrizioni antichi delle ville e de' palazzi Albani, raccolte e pubblicate con note dall' ab. Gaet. Marini. *Roma*, 1785, in-4, fig., d.-rel. vél.

3167. Monographie de la table de Claude, par J. B. Montfalcon, accompagnée du fac-simile de l'inscription gravée dans les dimensions exactes du bronze. *Lyon*, 1851, gr. in fol., d.-rel. mar.

Cette édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires destinés aux principales académies et bibliothèques publiques, celui-ci porte le n° 24, et a été offert par la ville de Lyon à M. Raoul Rochette.

3168. Diplomi imperiali di privilegi accordati ai militari, raccolti e comentati da Clem. Cardinali. *Velletri*, 1835, in-4, d.-rel. v.

3169. Zwolf romische militar-diplome, Beschrieben (Douze diplômes militaires romains), von Joseph Arneth; auf stein gezeichnet von Alb. Camesina. *Wien*, 1843, in-4, d.-rel. v., avec planches.

3170. Funfzehn römische urkunden auf erzund stein (quinze diplômes romains sur bronze et sur pierre, par C. W. Göttling). *Halle*, 1845, in-4, pl., cart. (*Envoi d'auteur.*)

3171. Nuovo diploma militare dell' imperatore Traiano Decio, da Bartolomeo Borghesi. *Roma*, 1840, in-4, d.-rel. v.

2172. Opuscoli di Costanzo Gazzera. *Torino-Venezia*, 1828-30, en 1 vol. in-4, d.-rel. mar. — Di un decreto di patronato e clientela della colonia Giulia Augusta Usellis della Sardegna, 3 pl. — Notizia di alcuni nuovi diplomi imperiali di congedo militare e ricerche intorno al consolato di Tiberio Catio Frontone. Fig. — Il castello di Bodincomago diverso dalla città d'industria. — Inscrizione metrica vercellese. 2 pl. — Lettera di Giov. Labus ad Emm. Cicogna ad una inscrizione antica scoperta in Venezia. Fig. (*Envois d'auteurs avec une lettre autographe signée de M. Gazzera.*)

3173. Inscriptiones antiquae basilicae S. Pauli ad viam ostiensem. *Romae*, 1654, in-4, fig., cart., n. rogn.

3174. Phil. a Turre monumenta veteris Antii commen-

tario illustrata, hoc est inscriptio M. Aquilii et tabula solis Mithrae variis symbolis exsculpta. *Romae*, 1724, pet. in-4, fig., v. br.

3175. Tabula antiatina e ruinis veteris Antii nuper effossa ab J. Rocco Vulpio. *Romae*, 1726, in-4, pl., vél.

3176. Le antiche iscrizioni perugine raccolte, illustrate e pubblicate da G. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1804, 2 vol. in-4, planch., d.-rel., n. rog.

3177. Antiche iscrizioni perugine raccolte dichiarate e pubblicate da G. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1833, 2 vol. gr. in-4, planches, d.-rel. v., non rog. (*Billet aut. d'env. à M. R. R.*)

3178. Sopra due frammenti di un' antica latina inscrizione bresciana, da Pietro Seletti. *Milano*, 1826, in-8, pl., d.-rel. mar.

3179. Dissertazione tusculana sopra un' antica inscrizione sepolcrale appartenente ad una ornatrice. *Roma*, 1771, in-8, fig., cart.

3180. Iscrizioni antiche veliterne illustrate da Clemente Cardinali. *Roma*, 1823, in 4, fig., d.-rel.

3181. Alexii Symmachi Mazochii, in mutilum campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas campanas inscriptiones. *Neapoli*, 1797, in-4, pl., d.-rel.

3182. Di alcune iscrizioni di Pozzuoli e sue vicinanze, da G. M. Fuco. *Napoli*, 1851, in-4, 4 pl., br. (*Envoi d'auteur avec une lettre autographe signée.*)

3183. Illustrazione apologetica del marmo puteolano a colonia deducta da Raim. Guarini. *Napoli*, 1824. — L'antico marmo scritto appartenente alla colonia di Pozzuoli nuovamente illustrato dall' ab. Zannoni. *Firenze*, 1826, in-8, cart.

3184. Di un' epigrafe latina scoperta in Egitto dal viag-

giatore Belzoni, dissertazione di Labus. *Milano*, 1826, gr. in-8, pl., d.-rel.

3185. Monumenti antichi, numismatici ed epigrafici scoperti in Canturio; da Giovanni Labus, *s. l. n. d.*, in-4, 2 pl., d.-rel. mar.

3186. Siciliae obiacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae cum animadversionibus G. Gualtheri. *Messanae*, 1624, p. in-4, tit. gr., fig. sur bois, d.-rel.

3187. Siciliae et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prolegomenis et notis illustrata. *Panormi*, 1769, in-fol., planches, texte encadré, vél.

3188. Inscriptiones reginae dissertationibus illustratae, à J. Morisano. *Neapoli*, 1770, gr. in-4, vél.

3189. Terni ossia l'antica Interamna Nahartium non già colonia, ma municipio de' Romani, da P. A. Magalotti. *In Fuligno*, 1795, in-4, br.

3190. Inscriptiones antiquae Augustae Vindelicorum cum notis Marci Velseri. *Venetiis*, 1590, in-4, bas. bleu, fil.

3191. Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nismes, par Séguier. *Nismes*, 1776. — Dissertation sur un monument singulier des utriculaires de Cavaillon, par Calvet. *Avignon*, 1766, in-8, d.-rel., planch.

On a ajouté à cet exemplaire un plan manuscrit de l'amphithéâtre de Nîmes, et une longue lettre autographe de M. Séguier.

3192. Lettre à M. Hase sur une inscription latine du second siècle, trouvée à Bourbonne-les-Bains, par Berger de Xivrey. *Paris*, 1833, in-8 br., 6 planch. (*Lettre et envoi d'auteur signés.*)

3193. Dissertation sur le monument de la reine Comosarye. *Saint Pétersbourg*, 1805, in-8, fig., d.-rel.

3194. Specimen epigraphicum in memoriam Olai Kel-

lermanni edidit Otto Jahn. *Kiliae*, 1841, in-8, pl., bas. cit. fil.

3195. Julii Vitalis epitaphium cum notis Dodwelli et commentario Guil. Musgrave. *Iscae Dunmoniorum*, 1711, in-8, pl., v. m. fil.

3196. Inscriptiones athleticae nuper repertae. — Dissertatio de nummo apamensi deucalionei diluvii, ab Octavio Falconerio. *Romae*, 1668, in-4, fig. v. f. (Les premiers feuillets sont raccommodés.)

3197. Gasp. Aloysii Oderici dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. *Romae*, 1765, in-4, fig. vél.

3198. Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese e spiegate da Piet. de Lama. *Parma*, 1818. — Lettera del dott. Giov. Labus a P. de Lama intorno a due iscrizioni velejati. — Tavola alimentaria velejate, detta Trajana, restituita alla sua vera lezione da Piet. de Lama. *Parma*, 1819. — Tavola legislativa della Gallia Cisalpina ritrovata in Veleja nell' anno 1760 e restituita da P. de Lama. *Parma*, 1820, — Memoria intorno ad alcuni preziosi ornamenti antichi d'oro scoperti in Parma nell' anno 1821, da P. de Lama. *Roma*, 1824, 1 vol. in-4, fig., d.-rel.

3199. Opuscoli (inscript. ant.) di Gio. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1825-26, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel., n. rog.

3200. Osservazioni del cav. Avellino sopra una epigrafe del real museo Borbonico. *Napoli*, 1831. — Conghietture sopra un' iscrizione sannitica, dal cav. Avellino. *Napoli*, 1841. — Osservazioni sopra alcune iscrizioni e disegni graffiti sulle mura di Pompei, dal cav. Avellino. *Napoli*, 1841, 3 p. en 1 vol. in-4, pl., v. v., fil. (*Envoi d'auteur.*)

3201. Épigraphie grecque et latine, 21 broch. in-8 et in-4. (*La plupart avec envois, dans un carton.*)

Dont : Lebas. Explication d'une inscription grecque de l'île d'Egine.

1842. — Secchi, Inscrizioni greche trovate in Arado, oggi Ruad isola tra la Siria et la Fenicia. 1838. — Zumptius. De Augustalibus et Seviris Augustalibus commentatio epigraphica. 1846. — Animadversiones in Musei antiquarii Lugduno-Batavi inscriptiones graecas et latinas. 1842. — L'antica lapida napoletana di Tettia casta. 1845. — Greppo. Inscriptions de Lyon, etc., etc.

3202. Épigraphie latine, 24 broch. in-8. (*Quelques-unes avec envois, dans un carton.*)

Dont. Nuël des Vergers. Lettre sur quelques inscriptions latines de l'Ombrie et du Picénum. 1846. — Di una epigrafe antica nuovamente uscita dalle escavazioni bresciane. 1830. — Laboulaye. Testament de Dasumius. 1845. — De Rossi. L'inscrizione de la statua ristabilita di Nicomaco Flaviano Seniore. 1849. — Seidl. Epigraphische excurse. 1848, etc., etc.

3203. Gervasio (Agostino), raccolta di opuscoli sopra le iscrizioni, 9 p. en 2 vol. in-4, veau v., fil., planch. (*Envoi d'auteur.*)

Sopra una iscrizione sipontina. *Napoli*. 1851. — Intorno alla iscrizione puteolana di Lucori. 1851. — Intorno all' iscrizione onoraria di C. Celio Vero questore alimentario. 1852. — Sopra alcune iscrizioni riguardanti il macello nell' antica Pozzuoli. 1852. — Sul monumento sepolcrale di Gavia Marciana scoperto in Pozzuoli. 1853. — Intorno ad alcune antiche iscrizioni esistenti in Lesina. 1853. — Sopra una iscrizione sipontina. 1837. — Osserv. intorno alcune antiche iscrizioni che sono o furono già in Napoli. 1842. — Osservazioni intorno a due iscrizioni messinesi. 1840.

3204. Inscriptions et philologie grecques, 32 broch. in-8, en 1 carton.

Savoir : Curtius. Inscriptiones atticae ..., fig. — Rossignol. Fragments des choliambographes grecs et latins. — Kayser. Lectiones pindaricae. — Johanneau. Nouvelle restitution et explication d'une inscription gréco-latine du IVe siècle, etc., etc., etc. (*Avec envois d'auteurs à neuf pièces.*)

3205. Di una epigrafe antica nuovamente uscita dalle escavazioni bresciane, dissertazione del dot. Labus. *Milano*, 1830. — Epigrafe istriana pubb. dal. dot. Labus. — Lettera prima (e seconda), del dot. Labus intorno alcune epigrafi antiche. — Notizia di un diploma militare dell' imp. Vespasiano nuovamente trovato in Ungheria. *Modena*, 1832. — Excursus III (et IV), epigraphicus liber comment. Raym. Gua-

rini. *Napoli*, 1833, 7 p. en 1 vol. in-8, pl., d.-rel. mar.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

3206. Essais d'histoire littéraire, par E. Géruzez. *Paris*, 1839, in-8, br.

3207. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles, mathématiques, et de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel, par Cuvier, Delambre et Dacier. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, br.

3208. Litterarische analekten, vorzüglich für alte litteratur und Kunst deren geschichte und methodik (Analectes littéraires concernant principalement la littérature et l'art des anciens), von F. A. Wolf. *Berlin*, 1816-20, 4 tomes. — *La tia fingida*, novela inedita de Miguel de Cervantes Saavedra. *Berlin*, 1818, en 2 vol. in-8, d.-rel. veau.

3209. Darstellung der alterthums-wissenschaft (Exposition de la science des anciens), von Fr. Aug. Wolf. *Leipzig*, 1833, in-4, port., d.-rel. v.

3210. De quelques points des sciences dans l'antiquité (physique, métrique, musique), par B. Jullien. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel. v. (*Envoi de l'auteur, avec une lettre signée.*)

3211. De prisca Aegyptiorum litteratura, commentatio prima, edidit Kosegarten. *Vimariae*, 1828, in-4, 23 pl., d.-rel., dos et coins mar., fil.

3212. Kleine Schriften zur griechifchen litteraturgefchichte (Dissertations sur l'histoire de la littérature grecque), von Welker. *Bonn*, 1844-1850, 3 vol. in-8, fig. et carte, d.-rel. v.

3213. Fried. Creuzer's Deutsche schriften neue und verbesserte (Œuvres allemandes de Fried. Creuzer,

revues et corrigées). Vierte Abtheilung. *Leipzig*, 1836, in-8, br. (*Envoi de l'auteur.*)

3214. Friedrich Creuzer Opuscula. Nebsteinem plane der humanistischen vorlesungen, *Heidelberg*, 1807. — Epochen der griechifchen litteraturgefchichte (Sur les époques marquantes dans l'histoire de la littérature grecque). *Marburg*, 1802.— Oratio de civitate Athenarum omnis humanitatis parente. *Francofurti*, 1826, en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

3215. Grundrifs der griechischen litteratur, mit einem vergleicheuden ueberblick der Romischen, von Bernhardy. *Halle*, 1852, in-8, v. bl., fil.

3216. Histoire de l'École d'Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines, par Matter. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. (*Avec envoi d'auteur.*)

3217. Vitarum scriptores graeci minores, edidit Ant. Westermann. *Brunsvigae*, 1845, in-8, d.-rel.

3218. Anecdota Delphica, edidit Ernestus Curtius (acced. tab. II Delphicae). *Berolini*, 1843, in-4, planch., d.-rel. v.

3219. Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs, par Egger. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3220. Theod. Christ. Harles introductio in notitiam litteraturae romanae, imprimis scriptorum latinorum. *Lipsiae*, 1794, 2 vol. in-8, cart., non rog.

3221. Justini Cornelii Voorduin disputat. de artibus Romanorum. *Gandavi*, 1822, in-4, d.-rel. mar.

3222. Diarium italicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum, etc., autore Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1702, in-4, fig. v. br.

3223. Histoire littéraire d'Italie, par Guinguené. *Paris*, 1811, 9 vol. in-8, v. rac., fil.

3224. Opuscoli litterarii. *Bologna*, 1818-20, 3 vol. in-4, pl., d.-rel., dos et coins mar., fil. (*Offert à M. R. R.*)

3225. Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohèmes, Polonais et Lettons considérées dans leur origine indienne, par Eichhoff. *Paris*, 1839, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3226. Histoire de la littérature hindoui et hindoustani, par Garcin de Tassy. *Paris*, 1839-47, 2 vol. gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3227. Paläographische studien über phönizische und punische schrift (Études paléographiques sur l'écriture phénicienne), von W. Gesenius. *Leipzig*, 1835, 6 pl. — Sacra pentecostalia, G. Gesenii disputatio de inscriptione punico-libyca. *Lipsiae*, 1836 (*envoi d'auteur*), en 1 vol. in-4, d.-rel., dos et coins mar., fil.

3228. Dissertatio litteraria inauguralis de Telchinibus, per Th. Frid. Sicherer. *Trajecti ad Rhenum*, 1840, gr. in-8.

Tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

3229. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, etc., etc., par Fortia d'Urban. *Paris*, 1832, in-8. br.

3230. Palaographia graeca, sive de ortu et progressu litterarum graecarum, à Bernardo de Montfaucon. *Parisiis*, 1708, in-fol., pl., v. brun.

3231. Paléographie des classiques latins d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque, recueil de facsimile, accompagnés de notices par Champollion. *Paris*, 1837, gr. in-4, pap. vél., 12 pl. sur ch. br. (*Envoi d'auteur.*)

3232. Bilder und scriften der Vorzeit dargestellet (Images et écritures des temps passés pour servir à la pa-

laeographie), von Fried. Kopp. *Mannheim*, 1819, 2 vol. in-8, pl. color., d.-rel. mar.

3233. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. *Paris*, 1776, 2 vol, in-8, v. rac.

3234. Beytrage zur geschichte der erfindungen (Essais pour servir à l'histoire des découvertes), von J. Beckmann. *Leipzig*, 1783-1800, 5 vol. in-12, d.-rel., v.

3235. D'Alembert, Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise. *Paris*, 1779, 1 vol. — Histoire des membres de l'Académie françoise morts depuis 1700 jusqu'en 1771. *Amsterdam*, 1787, 5 vol. in-12, d.-rel., ensemble 6 vol.

En tête du premier volume se trouve un envoi d'auteur autographe ainsi conçu : *De la part de M. Jocrisse, qui embrasse bien tendrement M. Bourgelat*, surnom de plaisanterie que donnait M. Bourgelat à d'Alembert, et que prit ce dernier en lui envoyant son ouvrage. « Bourgelat mourut deux jours après, le 3 janvier 1779 ; il m'avait donné ce livre la veille de sa mort en badinant, et me disant qu'il ne lisait pas pareilles bêtises. »

3236. Correspondance littéraire, philosophique et critique, par Grimm et Diderot. *Paris*, 1813, 17 vol. in-8, br.

3237. Recueil des discours, rapports et pièces diverses lues dans les séances de l'Académie française 1840-1849. *Paris*, 1850, 2 vol. in-4, br.

3238. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Impr. royale*, 1717-1843, 51 vol. in-4, v. m., le t. LI br.

Bon exemplaire avec la table de Laverdy.

3239. Mémoires de l'Institut national (Littérature et beaux-arts). *Paris*, an VI, 5 vol. in-4, cart.

3240. Mémoires de l'Institut royal de France, Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1815-1854, t. I à XX en 27 vol. in-4, cart. (Manque la Ire partie du t. XVIII, ainsi que celle du t. XX.)

3241. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Antiquités de la France. *Paris*, *Imp. royale*, 1843, 2 vol. in-4, cartonné.

3242. Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Sujets divers d'érudition. *Paris*, *Imp. imp.*, 1844-1853, 3 vol. in-4, cart.

3243. Mémoires de l'Institut. Sciences morales et politiques. *Paris*, an XII, 4 vol. in-4, cart. (t. V à VIII.)

3244. Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des sciences. Sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1848, 3 vol. in-4, br. (tomes X, XI, XIII.)

3245. Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut. *Paris*, 1849, 5 vol. in-4, broché. (t. XX à XXIV.)

3246. Bulletins de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1843 à 1853 inclusivement. 21 vol. in-8, fig., br. (Manque le deuxième semestre de 1849 et le premier de 1850.)

3247. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile accademia etrusca dell' ant. città di Cortona. *Roma*, 1735-1791, 9 vol. in-4, cart., n. rog., pl.

3248. Statuto della insigne artistica congregazione de' Virtuosi al Panteon. *Roma*, 1839, in-4, 2 planches, broché.

3249. Atti della settima adunanza degli scienziati italiani tenuta in Napoli nell' anno 1845. *Napoli*, 1846, 2 vol. gr. in-4, pl., cart., dos en toile.

3250. Jahres-Berichte der Koniglich Bayërschen akademie (Rapports annuels de l'académie des sciences de



Bavière pour l'année 1829), par Wissenschaften. *Munchen*, 1829, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel.

3251. Anniversaria academica. *Hauniæ*, 1819-1820, 7 pièces in-4, d.-rel.

3252. Gelehrte Anzeigen, herausgegeben von Mitgliedern der K. Bayer, akademie des Wissenschaften. (Nouvelles savantes des membres de l'académie de Munich). *Munchen*, Janner, 1838-october 1842, 9 vol. in-4, br.

3253. Recueil des actes des séances publiques de l'académie des sciences de Saint-Pétersbourg, 1834 à 1840 inclusivement, 1843 à 1845 inclusiv. et 1847, 11 vol. in-4, fig., br.

3254. Bulletins de l'académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, du 24 sept. 1849 au 17 mai 1852, gr. in-4 (ce sont les t. VII, VIII et IX moins quelques numéros).

X. BIBLIOGRAPHIE.

3255. Handbuch der philologischen Bucherkunde fur Philologen und gelehrte Schulmanner (Manuel pour la connaissance de la bibliographie pour les philologues, professeurs et savants) par Philipp. Krebs. *Bremen*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel.

3256. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, par Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, veau fauve, fil. (*Envoi d'auteur*, *aut.*)

3257. Laborde. De l'organisatien des bibliothèques dans Paris, 4 vol. gr. in-8, br., planches.

2e lettre : Revue critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale. — 4e lettre. Le palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle. — 8e lettre. Étude sur la construction des bibliothèques. — Projets pour l'amélioration et l'embellissement du Xe arrondissement. 1842.

3258. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Guttenberg dans

cette ville, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8, fig., br.

3259. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, in-4, pl., cart. (*Tiré à petit nombre.*)

3260. Essai sur la typographie, par Amb. Firmin Didot. *Paris*, 1851, gr. in-8 à 2 col., fig., br. (*Envoi d'auteur.*)

3261. Notice sur Colard-Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges, en Flandre, dans le xve siècle. *Paris*, 1829, gr. in-8, cart., non rog. (*Envoi d'auteur.*)

3262. Photii bibliotheca ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini*, 1824-25, 2 tom. en 1 vol. in-4, bas. corinthe, fil.

3263. Dictionarium editionum tum selectarum tum optimarum auctorum classicorum et graecorum et romanorum, a W. Hebenstreit. *Vindobonae*, 1828, in-8, cart., non rog.

3264. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Dibdin, traduit de l'anglais avec des notes, par Théod. Licquet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, fig., br.

3265. Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en 1373, par Gilles Mallet, avec des notes historiques et critiques. *Paris*, 1836, gr. in-8, cart., non rog.

3266. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. *Paris*, an VII. — 1851, 12 vol. in-4, cart. (Ce sont les tomes V à X incl., XII, XIV, XVI et XVII, 2e part.)

3267. Les manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, par P. Paris. *Paris*, 1836-45, 6 vol. in-8, br., le tome Ier est en gr. pap. vél. (*Envoi d'auteur.*)

3268. Notice d'un manuscrit arabe de la Bibliothèque du Roi, contenant la description de l'Afrique, par Quatremère. *Paris*, *imp. roy.*, 1831, in-4, br (*Envoi d'auteur.*)

3269. Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Am. Alex. Monteil. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

3270. Lettres à M. de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la bibliothèque royale de la Haye, par Jubinal. *Paris*, 1846, gr. in-8, br., tiré à 200 exempl. (*Envoi d'auteur.*)

3271. Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae academicae Gissensis, auctore Valent. Adrian. *Francofurti*, 1840, in-4, 8 pl., cart., dent., tr. d.

3272. Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial, par E. Miller. *Paris*, 1848, in-4, br.

3273. Catalogue de la bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *Merlin*, 1842-47, 3 vol. in-8, br.

XI. BIOGRAPHIE.

3274. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle (Éd. publ. par Beuchot). *Paris*, 1830, 16 vol. in-8, d.-rel. v.

3275. Biographie ancienne et moderne. *Paris*, *Michaud*, 1811-1825, 42 premiers vol. in-8, à 2 col., br , GR. PAP.

3276. Biographie des hommes vivants. *Paris*, *Michaud*, 1816, 5 vol. in-8 à 2 col., br. GR. PAP.

3277. Ibn Khallikan's biographical dictionary translated from the Arabic, by Mac Guckin de Slane. *Paris*, 1842, 2 vol. in-4, br. (*Avec envoi.*)

3278. Les vies des hommes illustres de Plutarque, tra-

duites par Amyot. *Paris*, 1801-1805, 25 vol. in-8, fig., d.-rel. mar. r., dent., n. rog.

3279. Plutarchi Marius, Sulla, Lucullus et Sertorius, recensuit Henr. Georg. Leopold. *Lipsiae*, 1785, in-8, d.-rel. v. f.

3280. Plutarchi Theseus et Romulus, Lycurgus et Numa Pompilius, recensuit Henr. Georg. Leopold. *Lipsiae*, 1789, in-8, dem.-rel. (*Quelques additions manuscrites.*)

3281. Plutarchi Agesilaus, et Xenophontis encomium Agesilai, ed. Baumgarten-Crusius. *Lipsiae*, 1812, in-8, d.-rel. v.

3282. Plutarchi Philopoemen, Flaminius, Pyrrhus, ed. Felix Baehr. *Lipsiae*, 1826, in-8, d.-rel. v. f.

3283. Plutarchi Themistocles, Aristides et Cato Major, recensuit Carolus Sintenis. *Lipsiae*, 1829-1830, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f.

3284. Plutarchi vitae Aemilii Pauli et Timoleontis, ed. J. C. Held. *Solisbaci*, 1832, in-8, d.-rel. v. f.

3285. Plutarchi vita M. Bruti, ed. atque illustravit Salomo Voegelinus. *Turici*, 1833, in-8, bas. v., fil.

3286. Plutarchi Cimon, commentariis suis illustravit et de vitae hujus fontibus, disseruit Arn. Ekker. *Trajecti ad Rhenum*, 1843, in-8, veau, fil.

3287. Plutarchi vitae decem oratorum, recognovit annotationem Antonius Westermann. *Quedlinburgi*, 1833, in-8, d.-rel. mar. r.

3288. Doctorum hominum, commentaria in Plutarchi vitas parallelas Demosthenis et Ciceronis, ed. Henr. Frotscher. *Lipsiae*, 1843, pet. in-8, v. bl., fil.

3289. Cornelii Nepotis quae exstant, cum selectis superiorum interpretum suisque animadversionibus, edidit

Aug. Van Staveren. *Stutgardiae*, 1820, 2 vol. in-8, v., fil.

3290. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum lib. X, graec. et lat. cum annot. Jo. Casauboni et emendavit Marc. Meibomius, etc. *Amst.*, *Wetstein*, 1692, 2 vol. in-4, portraits, rel. en vél.

3291. Dissertatio de Heraclide pontico, publ. et solemni disquisitioni submittet Eug. Deswert. *Lovanii*, 1830, in-8, d.-rel. (*Offert à M. R. R.*)

3292. Dissertatio de Diogene Babylonio, ed. Car. Franc. Thiery. *Lovanii*, 1830, in-8, d.-rel. veau. (*Offert à M. R. R.*)

3293. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis, illustravit Augustus Meineke. *Gedani*, 1823, in-8, d.-rel. mar.

3294. Fried. Jac. Bastii epistola critica ad virum clar. Joan. Fr. Boissonade de Antonino Liberali, Parthenio et Aristaeneto. *Lipsiae*, 1809. — Appendix ad Bastii epistolam criticam, 1809, in-8, d.-rel. m.

3295. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (trad. de Middleton par Prévost). *Paris*, 1743, 4 vol. in-12, front. gr., v. m.

3296. Étienne de la Boétie, étude sur sa vie et ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris*, 1845, in-8, br.

3297. La vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par Pierre Varin. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

3298. Étude sur Scévole de Sainte-Marthe, par Léon Feugère. *Paris*, 1854, in-12, br.

3299. Biographie de Jean-Silvain Bailly, par Arago. —

Éloge historique de Geoffroy Saint-Hilaire, par Flourens. *Paris*, 1852, 2 vol. in-4, br.

3300. Delle Versioni fatte da Platono Liburtino, traduttore del secolo XII, notizie raccolte da B. Boncompagni. *Roma*, 1851, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

3301. Della vita e delle opere di Gherardo Cremonese, traduttore del secolo XII e di Gherardo da Sabbionetta, astronomo del secolo XIII, notizie raccolte da B. Boncompagni. *Roma*, 1851, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

3302. Della vita e delle opere di Guido Bonatti, astrologo del secolo XIII, notizie raccolte da B. Boncompagni. *Roma*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3303. Vita di Giovanni Boccaci, da Batista Baldelli. *Firenze*, 1806, in-8, fig., v. rac., dent.

3304. Vita di Poggio Bracciolini scritta in inglese dal rev. G. Shepherd, tradotta dall' avv. Tom. Tonelli. *Firenze*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f., non rog.

3305. Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi, Romano, scritta da Carlo d'Arco. *Mantova*, 1838, in-fol., port., d.-rel., 63 planches.

3306. Per il settantesimo ottavo natalizio del celebre Simone Mayr componimenti. *Bergamo*, 1841, in-4, port., cart. (*Avec une longue lettre d'envoi.*)

XII. POLYGRAPHIE.

1. Polygraphes anciens et modernes.

3307. Plutarchi Chaeronensis quae supersunt omnia, graece et latine, cum annotationibus Jacobi Reiske. *Lipsiae*, 1774-82, 12 vol. in-8, fig., d.-rel. mar. rouge.

3308. Luciani Samosatensis opera graece et latine ad

editionem Tib. Hemsterhusii et Joan. Frid. Reitzii accurate expressa. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8, veau rac., fil.

3309. Luciani Cataplus, Jupiter confutatus, Jupiter tragœdus, Alexander, recensuit Jacobitz. *Lipsiae*, 1835, in-8, d.-rel. v.

3310. Philochori Atheniensis libr. frag. à Carolo Gotthold Lenzio, ed. C. G. Siebelis. *Lipsiae*, 1811, gr. in-8, d.-rel., n. rog.

3311. Himerii sophistae quae reperiri potuerunt videlicet eclogae e Photii myriobiblo repetitae et declamationes, accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Wernsdorfius. *Gottingae*, 1790, in-8, d.-rel. mar., coins.

3312. Dionysii Longini quae supersunt, graece et latine, recensuit Joan. Toupius, accedunt emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii*, 1778, in-8, d.-rel. mar., coins.

3313. Hesychii Milesii opuscula duo quae supersunt : I, de hominibus doctrina et eruditione claris. II, de originibus urbis Constantinopoleos, etc., edidit Conrad Orellius. *Lipsiae*, 1820, in-8, d.-rel. v.

3314. Tullii Ciceronis opera omnia, ex recensione Iacobi Gronovii, accedit varietas lectionis pearcianae, graevianae, davisianae cura Io. Augusti Ernesti. *Halae*, 1756, 6 vol. in-8, d.-rel.

3315. Tullii Ciceronis opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, edidit Casp. Orellius. — Fasti consulares triumphalesque Romanorum, recognovit Georgius Baiterus. *Turici*, 1838, 8 tom. en 7 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

3316. Gerardi Joannis Vossii opera, rhetorica, logica, philologica, historica, sermones, chronologica. *Lug. Batav.*, 1643-1660, 6 vol. in-4, d.-rel.

3317. Alexii Symmachi Mazochii opuscula. Orationes,

dedicationes, epistolae, etc., etc. *Napoli*, 1824 (*tomus tertius*), in-4, d.-rel. mar.

3318. Chr. G. Heynii opuscula academica collecta et animadversionibus locupletata. *Gottingae*, 1785-1812, 6 vol. in-8, d.-rel. v.

3319. Osann. Dissertations ou thèses académiques. *Gissae*, 1826-1852, 11 p. en 1 vol. in-4, d.-rel., toile.

3320. Caroli Menn. Meletematum historicorum praemiis regiis ornatorum specimen duplex. *Bonnae*, 1839, in-8, carte, d.-rel. mar.

3321. Frid. Hermann. Dissertations ou thèses académiques de Gottingue. *Marburgi et Gottingae*, 1841-1852, 17 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel., toile.

Toutes avec envoi autographe.

3322 OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, fig., v. f.

3323. OEuvres morales et galantes de Duclos. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8, portr., d.-rel.

3324. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Desoër*, 1817, 12 tom. en 24 vol., in-8, portrait, d.-rel.

3325. OEuvres complètes de Condillac. *Paris*, 1822, 16 vol. in-8, br.

3326. OEuvres complètes de l'abbé de Mably. *Londres*, 1789, 12 vol. in-8, d.-rel.

3327. OEuvres de Fontenelle. *Paris*, *Bellin*, 1818, 6 part. en 3 vol. in-8, v. jaspé dent., tr. dor.

3328. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard, par Boissy d'Anglas. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12, portraits, br. (*Envoi d'auteur.*)

3329. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris*, 1830, 18 vol. in-12, br.

3330. Fragments de morale, de littérature et d'histoire, par Laurentie. *Paris*, 1838, in-8, br.

3331. Mélanges de philologie, d'histoire et d'antiquité, par J. E. G. Roulez. *Bruxelles*, 1838-50 (fascicules 1 à 6), 3 vol. in-8, pl., d.-rel. cuir de Russie, coins, filets à froid. (*Envoi d'auteur.*)

3332. OEuvres diverses du baron de Stassart. *Bruxelles*, 1854, gr. in-8 à 2 col., portr., br.

3333. Dissertazioni, lettere ed altre operette del padre Ant. Maria Lupi, Fiorentino, con le annotazioni da Fr. Zaccaria. *In Faenza*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel.

3334. Opuscoli di letteratura e di archeologia di G. Crispi. *Palermo*, 1836, in-8, 9 planch., dem.-rel. mar.

3335. Gotthold Ephraim Lessings. Sämmtliche schriften. *Berlin*, 1794-96, 30 vol. in-8, d.-rel. veau, non rog.

3336. C. M. Wielands. Sämmtliche werke. *Leipzig*, 1801, 4 vol. pet. in-8, d.-rel. v.

3337. Goethe's werke. *Stuttgart*, 1815-1819, 20 tom. en 10 vol. in-8, d.-rel. m., non rog.

3338. Kleine historiche und philologische schriften (Opuscules historiques et philosophiques), von Niebuhr. *Bonn*, 1828, in-8, d.-rel. v., non rog.

2. Collections d'ouvrages et d'extraits ; mélanges.

3339. Imman. Bekkeri anecdota graeca. *Berolini*, 1814-1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v.

3340. Anecdota graeca e mss. bibliotheeis Vaticana, Angelica, Barberiniana, Vallicelliana, Medicea, Vindobonensi deprompta edidit P. Matranga. *Romae*, 1850, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3341. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus, a Dionysio Gothofredo. *Coloniæ*, 1622, in-4, vél.

3342. Collection Barbou et Durand. 11 vol. in-12 reliés, dont : Juvénal, Ovide, Comédies de Térence, Salluste, J. César, etc.

3343. Mélanges de littérature ancienne et moderne, par Patin. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3344. Mélanges archéologiques et littéraires, par Edelestand du Méril. *Paris*, 1850, in-8, dos et coins de mar. bl., fil.

3345. Recueil de 15 pièces sur différents sujets. 4 vol. in-8, d.-rel. v., savoir :

Du commandement de la cavalerie et de l'équitation, deux livres de Xénophon. *Paris*, 1807. — Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du v[e] siècle avant l'ère vulgaire, par Letronne. *Paris*, 1812, carte. (*Envoi d'auteur.*) — Le livre des récompenses et des peines, traduit du chinois, par Abel de Rémusat. *Paris*, 1816. — Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue, par Abel de Rémusat. *Paris*, 1818. — Discours sur les avantages, la beauté, la richesse de la langue sanskrite, etc., par Chézy. *Paris*, 1815. — Yadjnadatta-Badha, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait du Ramayana, par Chézy. *Paris*, 1814. — Essai sur les mystères d'Eleusis, par Ouvaroff. *Paris*, 1816, fig. — Preuve de la fidélité des Français à leurs rois légitimes, lors du passage de la première à la deuxième dynastie, par A. Guillon. *Paris*, 1817. (*Envoi d'auteur.*) — De l'Égypte sous la domination des Romains, par Reynier. *Paris*, 1807. — Description d'un sceau d'or de Louis XII, par Millin. *Paris*, 1814, fig. — Éloge de Blaise Pascal, par G. M. Raymond. *Lyon*, 1816. — Examen de quelques observations publiées par M. de Rochefort, pour prouver que le récit de la blessure d'Ulysse, au XIX[e] chant de l'*Odyssée*, est un passage interpolé, par Dugas-Montbel. *Paris*, 1817. (*Envoi d'auteur avec sa signature.*) — Essai sur l'histoire et sur l'état actuel de l'instruction publique en France, par Guizot. *Paris*, 1816. — Lettre du président Fauris de Saint-Vincent à M. Millin, accompagnée des lettres de Peiresc. *Paris*, 1815. (*Avec une note manuscrite de l'auteur, de 3 pages.*) — Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, roi dauphin, adressées au connétable Anne de Montmorency, par J. B. Gail. *Paris*, 1818, 9 planch. (*Envoi d'auteur.*)

3346. Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienze, lettere ed arti dall' Inghirami. *Badia Fiesolana*, 1820-23, 4 vol. in-8, avec pl., d.-rel., n. rog.

3347. Mélanges posthumes d'histoire et de littérature

orientales, par Abel Rémusat. *Paris*, 1843, in-8, br.

3. Extraits historiques; mélanges encyclopédiques; journaux.

3348. Claudii Aeliani sophistae varia historia et fragmenta, cum commentario Perizonii, edidit Car. Gottlob Kuehn. *Lipsiae*, 1780, 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

3349. Aeliani var. hist. graec. ed. Coray. *Parisiis*, 1805, in-8, rel.

3350. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques (par Dacier). *Paris*, 1772, in-8, veau rac., dent.

3351. Nicolai Damasceni historiarum excerpta et fragmenta quae supersunt graece, nunc primum separatim edidit versionem latinam duplicem alteram H. Valesii hinc inde emendatiorem alteram Hug. Grotii, etc., edidit Conr. Orellius. *Lipsiae*, 1804, in-8, d.-rel. mar.

3352. Philonis Byzantini libellus de septem orbis spectaculis, graece cum versione latina duplici Salvagnii Boessii et Leon. Allatii, edidit Conrad. Orellius. *Lipsiae*, 1816, in-8, cart.

3353. Valerius Maximus cum selectis variorum observat. et nova recensione A. Thysii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, tit. gr., vélin.

3354. Essai sur la guerre sociale, par Mérimée. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Tiré à très-petit nombre, et non pour le commerce.*)

3355. Poggii Bracciolini Florentini historiae de varietate fortunae lib. IV, cum notis Dom. Georgio. *Lutetiae Parisiorum*, 1723, in-4, v. f. fil. (*Armoiries.*)

3356. Le chien primitif, aperçus nouveaux sur l'origine du culte des animaux, du langage, du pouvoir repré-



sentatif et de la musique, par Le Quen d'Entremeuse. *Nantes*, 1846, in-8, fig., br.

3357. Le *Journal des savants*, par Hédouville, Sallo et autres, 1665 à 1764, 64 vol. in-4, v. br. Manq. les années 1706, 1728 et 1742 à 1754.

3357 *bis*. *Journal des savants* (continuation). Paris, 1819-1853, 35 vol. in-4, d.-rel. vél. Plus janvier à juin 1854 en livr.

3358. Nouvelles de la République des lettres, par Bayle. *Amst.*, 1684, 52 vol. pet. in-12, v. b.

3359. Annales encyclopédiques rédigées par Millin. Année 1817, 6 vol. in-8, cart., n. rog., fig.

3360. Le Musée d'Aquitaine, recueil consacré aux sciences, à la littérature et aux arts. *Bordeaux*, 1823-1824, 3 vol. in-8, d.-rel., planch.

3361. Archives des missions scientifiques et littéraires. *Paris*, 1850-52, t. I à III, gr. in-8, br. en livr.

3362. Revue contemporaine du 15 avril 1852 (origine) au 15 nov. 1852. 15 num. gr. in-8.

3363. The classical journal. *London*, 1810-1817 incl., 16 tom. en 32 vol. in-8.

FIN.

ORDRE DE LA VENTE [1].

1re Vacation. — Mardi 20 mars.
N° 1 à 164.

2e Vacation. — Mercredi 21 mars.
N° 165 à 324.

3e Vacation. — Jeudi 22 mars.
N° 325 à 461.
463 à 474.
Et le n° 462.

4e Vacation. — Vendredi 23 mars.
N° 475 à 626

5e Vacation. – Samedi 24 mars.
N° 627 à 821.

6e Vacation. — Lundi 26 mars.
N° 822 à 992.

7e Vacation. — Mardi 27 mars.
N° 993 à 1155.

8e Vacation. — Mercredi 28 mars.
N° 1156 à 1328.

9e Vacation. — Jeudi 29 mars.
N° 1330 à 1402.
1403 à 1497.
Et le n° 1329.

10e Vacation. — Vendredi 30 mars.
N° 1498 à 1664.

11e Vacation. — Samedi 31 mars.
N° 1665 à 1819.

12e Vacation. — Lundi 2 avril.
N° 1820 à 1976.

13e Vacation. — Mardi 3 avril.
N° 1977 à 2149.

14e Vacation. — Mercredi 4 avril.
N° 2150 à 2304.

15e Vacation. — Jeudi 5 avril.
N° 2305 à 2405.
2406 à 2468.

16e Vacation. — Vendredi 6 avril.
N° 2469 à 2633.

17e Vacation. — Samedi 7 avril.
N° 2748 à 2800.
2634 à 2747.

18e Vacation. — Lundi 9 avril.
N° 2801 à 2940.

19e Vacation. — Mardi 10 avril.
N° 2941 à 3077.

20e Vacation. — Mercredi 11 avril.
N° 3078 à 3233.

21e Vacation. — Jeudi 12 avril.
N° 3234 à 3364.

Et livres non catalogués avant la vacation.

Elle se fera au comptant.

Il y aura exposition chaque jour de vente de 1 heure à 3 heures.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

OUVRAGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES

QUI SE TROUVENT A LA LIBRAIRIE J. TECHENER.

Deux Couvents au moyen âge, ou l'abbaye de Saint-Gildas et le Paraclet au temps d'Abélard et d'Héloïse, par P. Tiby. *Imp. de Crapelet.* 1834, in-12, pap. vél............................ 4 fr.
Charmant petit volume imprimé pour les bibliophiles à 200 exemplaires.

Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, texte latin et traduction publiée par le comte Ch. de l'Escalopier, et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Imp. de Didot*, 1843, in-4, pap. vél.. 18 fr.

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg. Ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet (précédé de la vie et d'un très-beau portr. de Rubens). 1842, grand in-fol. cartonné.............................. 48 fr.
Ce tirage, exécuté d'une manière toute particulière pour cinquante exemplaires seulement, reproduit l'effet des anciens tirages avec la même force et le même éclat.

Leglay. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille. 1848, in-8, pap. vél............................ 12 fr.

Hucher. Notice sur quelques monuments historiques du département de la Sarthe. 1850, in-8, figures.................... 1 fr. 50

Discours nouveau sur la mode. 1613, (réimp. à 100 exempl.), in-8, pap. de Hollande (*Histoire du costume en France*)...... 3 fr.

Épigrammes contre Martial, ou mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles (par Éloi Johanneau). In-8, br... 2 fr. 50

Corblet. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. In-8...................................... 7 fr. 50

L'Ami d'Anacréon ou choix de Chansons par Simon de Troyes et Eloi Johanneau. In-18, figures........................ 2 fr. 50

Le Bibliophile Troyen. Un vol. in-8, imprimé à 100 exemplaires sur pap. de Holl.................................... 15 fr. 50

Séparément, savoir :

— **Visio** quam vidit Karolus. — Vision que l'empereur Karl a vue (inédit).. 3 fr. 50

— Comptes de l'église de Troyes. 1375-1385 (inédit).......... 5 fr.

— Anciens usages à Saint-Estienne à Notre-Dame aux Nonnains, XII, XVIIIe siècles (inédit)................................ 6 fr.

Trésors des Églises de Rheims, gr. in-4 avec 31 planches. 25 fr.
Ouvrage aussi important que précieux pour l'histoire de France.

Rothe. Les romans du Renard examinés, analysés et comparés, d'après les plus anciens manuscrits, les publications latines, flamandes, allemandes et françoises, précédés d'éclaircissements philologiques et littéraires, etc., in-8................................ 8 fr.

La chanson d'Antioche, poëme en vers composé au XIIe siècle, par Richard le Pèlerin, retouché au XIIIe par Graindor de Douai et publié par M. Paulin PARIS 2 vol. in-8, pap. de Holl............ 16 fr.
(Tiré à 250 exemplaires.)

La Chevalerie Ogier de Dannemarche, poëme du XIIe siècle publié par M. J. Barrois. 2 vol. in-8, pap. de Holl......... 16 fr.

Histoire du Drapeau, des couleurs et des archives de la Monarchie françoise, par Rey. 2 vol. in-8 et atlas de 24 planches..... 12 fr.

Les archives curieuses de la Champagne et de la Brie, par Assier. In-8, pap. vergé, tiré à 200 exempl...................... 5 fr.
Recueil de documents historiques inédits les plus curieux.

Les grandes et inestimables Chroniques du grand et énorme géant Gargantua, pet. in-12, elzévirien, tiré à 110 exempl. sur papier de Hollande... 6 fr.

La Fayette. Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Mme la comtesse de La Fayette, publiée avec des notes, par A. Bazin. *Paris, Crapelet*, in-16, portr. sur acier. PAPIER VERGÉ, tiré à un petit nombre...... 6 fr.
Le succès de cette petite publication nous dispense d'autres recommandations.

Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre DE LABORDE; un vol. grand in-8 de 500 pages, orné de plus de 800 gravures sur bois. L'un des plus beaux livres illustrés de notre époque.. 18 fr.

Notes historiques sur la vie de Molière, par feu A. Bazin; publiées par Paulin PARIS, de l'Institut.

In-12................ 3 fr. 50
Grand papier vélin..... 6 fr.
Papier de Hollande..... 15 fr.

Notice sur le comte d'Estourmel, par Paulin PARIS, de l'Institut. Broch. gr. in-8.............................. 1 fr. 25

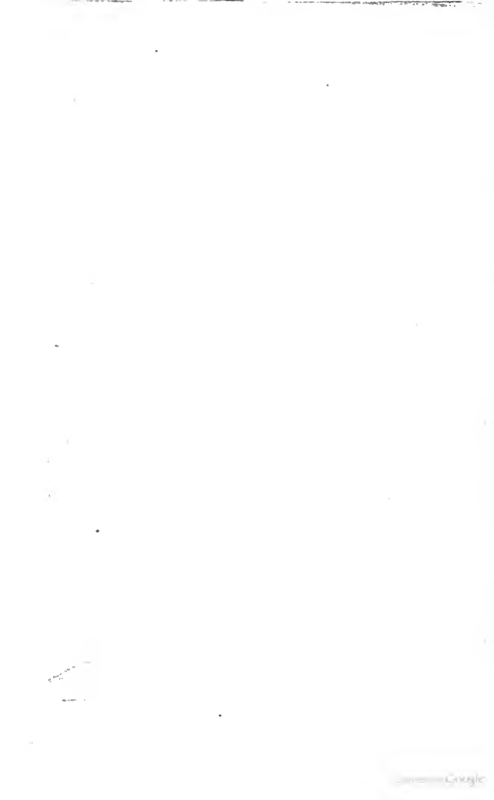
Les plaisirs d'un Gentilhomme champêtre, de Nicolas RAPIN, précédés d'une notice biographique, par Benj. FILLON, in-12 (*tiré à cent exemplaires*).................................... 3 fr.

Les Heures françaises, ou les Vêpres siciliennes, et LES MATINES DE LA SAINT-BARTHELÉMY, *suivant l'édition publiée à Amsterdam*, 1690 (*Paris, Chenu*, 1852); in-12, broché, papier de Hollande (*tiré à cent exemplaires*).............................. 6 fr.

Le premier acte du Synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetides, A LA RUINE DES BIENS, VIE ET HONNEUR DE CALLIANTE; 1608, petit in-8, papier vélin, cartonné (*tiré à soixante exemplaires*). Réimpression d'un volume Rabelaisien dont l'original est rarissime......... .... 10 fr.

Essai historique, philologique et pittoresque sur les danses des morts, par H. Langlois, publ. par And. Potier, 1852, 2 vol. in-8, papier vélin, 54 planches et vignettes.............. 24 fr.

Ch. Lahure, imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation,
(ancienne maison Crapelet), rue de Vaugirard, 9.



Ch. Lahure, imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation (ancienne maison Crapelet), rue de Vaugirard, 9

